



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

“Per la Scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento”



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “N. PIZI”

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico

Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC) CM: RCIS019002 – CF: 91006650807

Segr. Tel. 0966/46103 - 439170 Fax 0966/439169 Pres. Tel. 0966/439171 L.Cl. 0966/439132

[www.liceopizipalmi.edu.it](http://www.liceopizipalmi.edu.it) e-mail: [rcis019002@istruzione.it](mailto:rcis019002@istruzione.it) Pec: [rcis019002@pec.istruzione.it](mailto:rcis019002@pec.istruzione.it)

Prot. 1187 /VIII.1/fse

Palmi, 28/01/2020

All'Albo  
Al Sito WEB dell'istituto  
[www.liceopizipalmi.edu.it](http://www.liceopizipalmi.edu.it)  
Atti sede

Avviso di selezione di personale docente per il reclutamento di esperti interni, tutor, referente alla valutazione e figure aggiuntive. Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo “Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”

1

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 – cup I67I17000660007

Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo “Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”



## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e s.m.i.;
- VISTO** il D.M. 28/08/2018 n. 129 in vigore dal 17/11/2018, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 e recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);
- VISTO** l’Avviso MIUR Prot.n. **AOODGEFID 4427 del 02/05/2017** “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivo specifico 10.2.** – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi; **Azione 10.2.5.** – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa, nonché all’acquisizione di una educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico più consapevole ed attiva;
- VISTA** la candidatura 1004918 proposta dall’IIS Severi-Guerrisi di Gioia Tauro (RC), istituzione scolastica di precedente titolarità del Liceo Artistico associato a questa scuola a far data dal 01/09/2018, relativa al progetto pon **“Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la “valorizzazione” del “Bene Comune”**;
- VISTA** la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale - Ufficio IV Prot. n. **AOODGEFID 9279 del 10/04/2018**, con la quale è stata autorizzata l’attuazione del progetto codice **10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57** proposto dall’IIS Severi-Guerrisi per un importo pari a € **28.410,00**;
- VISTA** la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale - Ufficio IV



Prot. n. **AODGEFID 23817 del 26/07/2018**, con la quale è stata autorizzata la migrazione del progetto all'IIS Pizi di Palmi per effetto del Dimensionamento scolastico 2018/19;

**CONSIDERATO** che con la delibera del Consiglio d'Istituto n. 14 del 23/11/2018 (Verb. 3) è stata autorizzata l'assunzione in bilancio alla voce P 197 del progetto **Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57**;

**VISTE** le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020" prot. 1498 del 09/02/2018 e successivo Addendum prot 9720 del 18/04/2018;

**VISTA** la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.);

**CONSIDERATO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno, come da nota MIUR prot. 34815 del 02.08.2017;

**VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

**VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 3685 del 08/02/2019, contenente chiarimenti in merito alle modalità di selezione dei tutor e degli esperti delle Istituzioni scolastiche che partecipano in rete, laddove precisa che in ragione della peculiarità dell'avviso 4427/2017 e della sottoazione 10.2.5C, "nei progetti in rete l'individuazione dei tutor e degli esperti può avvenire conformemente a quanto contenuto nell'accordo di rete e pertanto le figure potranno essere individuate e designate all'interno dei partner della rete;

**VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/08/2018 con delibera n. 50;

**VISTA** la nota mail da AODGEFID del 12/12/2019 con la quale viene autorizzata la proroga del termine di realizzazione del progetto al 31/08/2020;

### EMANA IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE INTERNA

per l'attuazione del progetto autorizzato mediante valutazione comparativa, attraverso l'individuazione ed il reclutamento di:

- a) Referente alla valutazione per l'intero percorso formativo (tot. 50 ore)
- b) Tutor per singolo modulo
- c) Esperti per singolo modulo
- d) Figure aggiuntive per singolo modulo

#### Art. 1 – Interventi previsti



Il progetto è strutturato in 5 moduli, di cui due nell'Area di intervento "produzione artistica e culturale", due nell'Area "interventi di rigenerazione e riqualificazione" e uno nell'Area "costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale di turismo sostenibile" ed è indirizzato prioritariamente agli allievi del 2° biennio del Liceo Artistico con il coinvolgimento di studenti di altri indirizzi di studio in possesso di buone competenze tecnico informatiche e interessati alle tematiche da trattare. La scelta degli interventi nasce dalla volontà di dare ai giovani partecipanti l'opportunità di potenziare le loro competenze artistico-espressive e l'occasione per consolidare le competenze di cittadinanza attiva concorrendo alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico, culturale e naturalistico del territorio attraverso momenti formativi che fortificano la socializzazione e il confronto, l'osservanza delle regole, il rispetto degli altri, la correttezza e la solidarietà. Inoltre per rafforzare la ricaduta sociale degli interventi da realizzare, si intende coinvolgere in alcune fasi dello sviluppo progettuale i genitori dei destinatari per sensibilizzarli a tematiche importanti quali la scoperta e la tutela del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio e fornire conoscenze per svolgere un ruolo attivo all'interno della collettività.

Al fine di garantire ai destinatari degli interventi la possibilità di essere supportati nell'ambito artistico e nel settore tecnologico, si coinvolgeranno figure professionali per i suddetti bisogni specifici.

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi di seguito indicati:

#### **MODULO 1 – “Alla scoperta di “Tesori artistici” e di “antichi sentieri” nel territorio della Costa Viola”**

Il percorso formativo è indirizzato agli allievi del 2° biennio e verrà sviluppato attraverso lo studio, la ricerca e la riscoperta di bellezze e ricchezze storico-culturali-naturali nell'area della Costa Viola (Scilla – Bagnara – Palmi – Seminara) che condurranno alla realizzazione di un "percorso virtuale" di arte e cultura. L'attività è finalizzata a far comprendere ai destinatari dell'intervento, e per loro tramite al territorio, l'importanza di tali componenti quali elementi fondanti del patrimonio culturale di una comunità e pertanto degni di essere valorizzati in un'ottica di sviluppo turistico ed economico nel rispetto dei principi di sostenibilità. Inoltre, attraverso la realizzazione del modulo si vuole contribuire a favorire lo sviluppo integrato del turismo che potrà essere incentivato dalla fruizione on line dei beni artistici, culturali, archeologici e naturalistici presenti nell'area della Costa Viola, costituiti dalle Chiese con importanti Opere d'Arte, dalle aree archeologiche, dai Musei Comunali, dagli antichi sentieri che consentono di beneficiare della ricchezza paesaggistica e storico-culturale. Le studentesse e gli studenti, dopo una prima fase di ricerca, analisi e scoperta sul territorio e sulle sue ricchezze artistico-culturali naturalistiche, saranno guidati dal docente formatore e dal tutor alla realizzazione dell'itinerario virtuale, da divulgare e condividere nel web mediante il Sito istituzionale, che permetterà di valorizzare e far conoscere la storia, la cultura, l'arte e l'ambiente naturalistico del territorio attraverso la consultazione di notizie storico-culturali e immagini esemplificative del patrimonio artistico-paesaggistico locale.

A conclusione del percorso il prodotto finale sarà presentato al territorio attraverso una manifestazione che consentirà agli studenti di illustrare alla comunità l'esperienza vissuta e il percorso virtuale realizzato.

Il contenuto specifico del modulo è articolato in 4 principali tematiche:

- Ricerca, analisi e scoperta del patrimonio artistico-culturale-paesaggistico nell'area della "Costa Viola" (RC): Chiese, Siti archeologici, Musei, Antichi sentieri paesaggistici;
- Mezzi e strumenti per diffondere e tutelare il patrimonio artistico-culturale-paesaggistico locale;
- Progettazione di un itinerario di turismo culturale-artistico-ambientale nell'area oggetto di studio ed approfondimento;



- Realizzazione del percorso virtuale e di spot per incentivare la fruizione del patrimonio territoriale.

## **MODULO 2 - “L’Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi”**

Il modulo, indirizzato agli studenti del Liceo Artistico, prevede una fase iniziale di studio ricerca e approfondimento sulla Storia dell’Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi, al fine di far conoscere e approfondire la storia della creazione artistica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici che ispirerà e condurrà i destinatari dell’intervento alla produzione artistica di oggetti in metallo.

Nella fase di studio gli allievi, guidati da esperto e tutor, individueranno il *leitmotiv* che caratterizzerà le produzioni artistiche di oggetti d’uso e oggetti decorativi che progetteranno e realizzeranno utilizzando metalli nobili e non nobili. Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno n. 3 alunni con buone capacità artistico-espressive a cui sarà assegnato il ruolo di “leader” nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*. Il percorso avrà una doppia valenza formativa sui destinatari dell’intervento in quanto li sensibilizzerà ad approfondire conoscenze e competenze nell’area artistica-culturale consentendo l’apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è l’attività laboratoriale e favorirà la socializzazione e l’integrazione tra studenti.

Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Cenni di iconografia e iconologia e studio-ricerca e approfondimento sulla Storia dell’Arte dei metalli;
- Progettazione e design delle bozze degli oggetti da realizzare e scelta dei materiali;
- Produzione artistica, Creazione di monete, monili e opere in metallo.

## **MODULO 3 - “L’Arte di creare con l’argilla”**

Il modulo, indirizzato agli studenti del Liceo Artistico, prevede una fase iniziale di studio, ricerca e approfondimento sull’utilizzo delle argille nella storia dell’Arte, al fine di far conoscere/approfondire la storia della creazione artistica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici che ispirerà e condurrà i destinatari dell’intervento alla produzione artistica di manufatti in argilla.

Nella fase di studio gli allievi, guidati da esperto e tutor, individueranno il *leitmotiv* che caratterizzerà le produzioni artistiche di oggetti d’uso e oggetti decorativi che progetteranno e realizzeranno durante il percorso formativo. Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno n. 3 alunni con buone capacità artistico-espressive e di manipolazione dell’argilla a cui sarà assegnato il ruolo di “leader” nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*. Il percorso avrà una doppia valenza formativa sui destinatari dell’intervento in quanto li sensibilizzerà ad approfondire conoscenze e competenze nell’area artistica-culturale consentendo l’apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è l’attività laboratoriale e favorirà la socializzazione e l’integrazione tra studenti.

Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Studio-ricerca e approfondimento sull’utilizzo delle argille nella Storia dell’Arte;
- Tecniche di modellamento, progettazione e design delle bozze e scelta dei materiali per la realizzazione dei manufatti
- Produzione artistica: creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio

## **MODULO 4 - Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico**



Il modulo è indirizzato prioritariamente agli allievi del Liceo Artistico frequentanti il 1° biennio con la partecipazione di almeno 3 studenti di classi intermedie con buone capacità artistico-espressive che avranno il ruolo di “mentor” per i protagonisti principali del percorso formativo al fine di guidarli, con la regia del docente formatore e del tutor, nella realizzazione dell’opera artistica. La creazione del Murales, il cui soggetto sarà stabilito nell’eventuale fase di realizzazione, è finalizzata all’abbellimento e alla riqualificazione di una parete dell’Istituto luogo in cui gli studenti crescono nel loro tempo scuola e possono quindi essere sensibilizzati all’amore per il “bello” e al rispetto per l’ambiente e il territorio in cui vivono. Il laboratorio artistico-creativo consentirà, inoltre, l’apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è il lavoro di squadra e favorirà nel contempo la socializzazione e l’integrazione tra studenti.

Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- studio delle tecniche pittoriche su muro e analisi e scelta del tema e dell’opera da sviluppare;
- progettazione e realizzazione in laboratorio del bozzetto creativo, studio di colori e forme;
- produzione dell’opera d’arte sulla parete destinata al murales

#### **MODULO 5 – Un mosaico per dare “Luce” e “Colore”**

Il modulo è indirizzato agli allievi del Liceo Artistico ed è finalizzato all’abbellimento della sala conferenze di una scuola del Comune di Palmi attraverso una produzione artistica di pittura e mosaico.

Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno 3 alunni con buone capacità artistico-espressive a cui sarà assegnato il ruolo di “leader” nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*.

La produzione artistica realizzata in un ambiente scolastico avrà una valenza formativa sia sulla sua utenza in quanto li potrà sensibilizzare all’amore per il “bello” e al rispetto per l’ambiente e il territorio che sui protagonisti dell’intervento formativo poiché, in aggiunta ai suddetti obiettivi, consentirà l’apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è il lavoro di squadra e favorirà la socializzazione e l’integrazione tra studenti.

Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Studio degli elementi costitutivi del linguaggio musivo;
- Analisi e scelta del tema e dell’opera da sviluppare; progettazione e realizzazione in laboratorio del bozzetto creativo; metodo diretto su supporto provvisorio
- intervento di rigenerazione e riqualificazione, peculiarità tecniche e potenzialità espressive.

\*\*\*\*\*

Tutti i percorsi didattici verranno effettuati attraverso innovative modalità di apprendimento, offrendo ai ragazzi l’opportunità di effettuare percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e l’opportunità di essere parte attiva della custodia, della promozione e restituzione al territorio delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei percorsi.

A conclusione delle attività formative verranno allestite mostre documentarie e fotografiche sui laboratori svolti e sui siti archeologici oggetto di studio, nonché organizzata una manifestazione finale ove verranno presentati anche i manufatti artistici realizzati dagli allievi.



Titolo modulo Ore attività	Destinatari / sede	Compenso orario / n.ore	Figure professionali richieste/	Requisiti per l'accesso alla selezione
<b>MODULO 1</b>  Alla scoperta di "Tesori artistici" e di "antichi sentieri" nel territorio della Costa Viola  30h Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	n. 20 studenti e studentesse del secondo biennio del Liceo Artistico	Euro 70,00 x 30 ore	n. 1 esperto docente in storia dell'arte e beni culturali	Docente interno in possesso di Laurea magistrale in Lettere con special. archeologia o Laurea in Architettura e/o ambiente
		Euro 30,00 x 30 ore	n. 1 tutor	n.1 Docente interno, con priorità di quelli in possesso di Laurea magistrale in Lettere o in Architettura e con competenze informatiche GPU
		Euro 30,00 x 20 allievi	n. 1 Figura aggiuntiva	n.1 docente interno in possesso di competenze psicologiche, sociolog. e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche
<b>MODULO 2</b>  L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi  30h Produzione artistica e culturale	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico	Euro 70,00 x 30 ore	n. 1 esperto docente in progettazione e design dei metalli	n.1 Docente interno in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti nel settore specifico o titolo equipollente
		Euro 30,00 x 30 ore	n. 1 tutor	n.1 Docente interno, con priorità di quelli in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti e con competenze informatiche GPU
		Euro 30,00 x 20 allievi	n. 1 Figura aggiuntiva	n.1 docente interno in possesso di competenze psicologiche, sociolog. e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche
<b>MODULO 3</b>  L'Arte di creare con l'argilla  30 h  Produzione artistica e	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico	Euro 70,00 x 30 ore	n. 1 esperto docente in scultura e discipline plastiche e arte della ceramica	n.1 Docente interno in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti nel settore specifico o titolo equipollente
		Euro 30,00 x 30 ore	n. 1 tutor	n.1 Docente interno, con priorità di quelli in possesso del Diploma di Accademia delle belle



culturale				arti e con competenze informatiche GPU
		Euro 30,00 x 20 allievi	n. 1 Figura aggiuntiva	n.1 docente interno in possesso di competenze psicologiche, sociolog. e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche
<b>MODULO 4</b> <b>Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico</b>  30 h  Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico primo biennio	Euro 70,00 x 30 ore	n. 1 esperto di discipline pittoriche e discipline plastiche	n.1 Docente interno in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti nel settore specifico o titolo equipollente
		Euro 30,00 x 30 ore	n.1 tutor	n.1 Docente interno, con priorità di quelli in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti e con competenze informatiche GPU
		Euro 30,00 x 20 allievi	n. 1 Figura aggiuntiva	n.1 docente interno in possesso di competenze psicologiche, sociolog. e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche
<b>MODULO 5</b> <b>Un mosaico per dare luce e colore</b>  30 h  Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	n. 20 studenti e studentesse la seconda	Euro 70,00 x 30 ore	n n. 1 esperto di discipline pittoriche e discipline plastiche	n.1 Docente interno in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti nel settore specifico o titolo equipollente
		Euro 30,00 x 30 ore	n. 1 tutor	n.1 Docente interno, con priorità di quelli in possesso del Diploma di Accademia delle belle arti e con competenze informatiche GPU
		Euro 30,00 x 20 allievi	n. 1 Figura aggiuntiva	n.1 docente interno in possesso di competenze psicologiche, sociolog. e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche
<b>VALUTAZIONE</b>	Tutti gli alunni iscritti ai moduli	Euro 17,50 x 50 ore	n. 1 referente per la valutazione per l'intero percorso	n.1 docente interno in possesso di document. competenze informatic per la gestione della piattaforma GPU



## Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

### L'ESPERTO DOCENTE con i seguenti compiti:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
5. Interagire con il Referente della Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività;
6. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale

### Il TUTOR con i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU;
8. **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;



- definire ed inserire:
  - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
  - b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
  - c) metodologie, strumenti, luoghi;
  - d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).

Al termine, “validerà” la struttura, abilitando così la gestione.

## II REFERENTE DELLA VALUTAZIONE con i seguenti compiti:

1. garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
2. coordinare le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
3. facilitare le iniziative di valutazione esterna garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti;
4. predisporre appositi monitoraggi e raccogliere i dati della valutazione e dell'efficacia degli interventi, del miglioramento delle competenze formative dei destinatari offrendo un feedback utile alla valutazione dei risultati raggiunti.

## LA FIGURA AGGIUNTIVA con i seguenti compiti:

1. Svolgere una funzione peculiare per esigenze specifiche degli allievi. È intesa quale supporto individuale (1 ora per allievo oltre il monte orario del percorso formativo) al fine di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto;
2. Assicurare un servizio di consulenza e supporto psicologico per sostenere l'integrazione sociale degli alunni coinvolti nei percorsi di recupero delle competenze;
3. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
4. Avere cura insieme al tutor che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
5. Inserire tutti i dati specifici (obiettivi operativi) e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
6. Collaborare con il gruppo di monitoraggio e valutazione del processo formativo;
7. Svolgere un'indagine socio – culturale di ogni allievo partecipante al corso;
8. Predisporre una relazione articolata sulle caratteristiche socio – culturali dei singoli alunni partecipanti;



9. Predisporre una scheda dettagliata sullo stile cognitivo dell'alunno con indicazioni di massima per il Consiglio di classe circa l'adozione di strategie metodologiche adeguate per promuovere e facilitare i processi di apprendimento.

A tal fine la FIGURA AGGIUNTIVA dovrà possedere:

Conoscenza dei processi di psicologia e pedagogia dell'età evolutiva;

Conoscenza dei processi apprenditivi e delle tecniche di apprendimento;

Conoscenza dei processi mentali della percezione, della memoria, dell'attenzione, del linguaggio, dello sviluppo dell'intelligenza e degli stili cognitivi;

Competenza sulle metodologie didattiche e tecniche di insegnamento;

Pertanto la figura aggiuntiva prevista per i progetti deve avere competenze psicologiche, sociologiche e pedagogiche oltre a quelle curriculari e metodologiche.

### Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'Allegato 2.

### Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente nel periodo di **Febbraio-Giugno 2020**, e dovranno essere completati **entro il 31/08/2020**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

**L'assegnazione dell'incarico al REFERENTE DELLA VALUTAZIONE avverrà per l'intera Azione comprendente n. 5 percorsi formativi.**

L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curricula degli inclusi.

### Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo [www.liceopizipalmi.edu.it](http://www.liceopizipalmi.edu.it), firmata in calce e con allegati richiesti, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'Istituto oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [rcis019002@pec.istruzione.it](mailto:rcis019002@pec.istruzione.it)

L'istanza, una per ogni incarico per cui si concorre, secondo il modello allegato, dovrà essere corredata da un dettagliato curriculum redatto in formato europeo con l'indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali possedute.



Resta inteso che ad ogni candidato verrà conferito un solo incarico, salvo che per l'ipotesi di candidature rimaste deserte, non risulti opportuno per l'attuazione celere del progetto conferire ulteriore incarico al medesimo candidato.

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 08/02/2020**.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura ***"ISTANZA SELEZIONE REFERENTE ALLA VALUTAZIONE oppure TUTOR oppure ESPERTO oppure FIGURA AGGIUNTIVA – Progetto PON/FSE 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo "Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"***.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici;
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio;
- La descrizione del titolo di studio;
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella di valutazione dei titoli;

e deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sul quale siano riportati dettagliatamente (espressamente evidenziati) e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Documento di identità del dichiarante;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;



- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

**Non sono ammessi curricula scritti a mano.**

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

#### Art. 6 – Modalità di selezione

Per la selezione degli aspiranti si procederà all'analisi dei curriculum vitae e all'attribuzione di punteggi corrispondenti agli elementi di valutazione posseduti dai candidati, secondo la tabella di seguito definita:

TITOLI	PUNTI
Laurea magistrale / Diploma di Accademia di Belle Arti nel settore specifico	Titolo d'accesso
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con lode	2
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con punteggio 105-110	1
Altra laurea magistrale in aggiunta al titolo d'accesso	2
Laurea triennale (valutabile se non si possiede un titolo superiore o in aggiunta al titolo di accesso e se previsto dalla normativa) in aggiunta al titolo di accesso	1
Specializzazione documentata coerente con la tipologia di intervento	5
Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento	2 per ogni anno (max 10 punti)
Servizio scuola statale di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento (tempo indeterminato)	2 per ogni anno (max 20 punti)
Master di II livello coerenti con la tipologia di intervento	3
Master di I livello coerenti con la tipologia di intervento	2
Altro Master di I-II livello	1
Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento munite di codice ISBN (Devono essere disponibili in commercio in formato e-book, multimedia o cartaceo)	1 per ogni pubbl. (max di 3)
Abilitazioni professionali in aggiunta al titolo di accesso, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con la tipologia di intervento	2 per ogni titolo (max 10 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR nelle Istituzioni Scolastiche Statali	0,50 per progetto (max 5 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR, nell' IIS "PIZI"	1 per progetto (max 10 punti)
Certificazioni informatiche EDCL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT,	2 punti (max 10 punti)
Altre esperienze lavorative coerenti con la tipologia di intervento	2 punti (max 10 punti)
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C1	1 punti
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C2	2 punti
Certificazioni per l'insegnamento della lingua inglese come L2 (solo per le azioni	3 punti



di inglese): DELTA, CELTA, TEFL, TESOL (punteggio dimezzato per le certificazioni online)	
Docenza in corsi di formazione del MIUR/USR attinenti alla tipologia di intervento	1 per progetto (max 5 punti)
Corsi di formazione di almeno 20 ore / esperienze didattiche debitamente documentate nel campo delle metodologie innovative e/o uso di tecnologia applicata alla didattica (flipped learning, coding, peer to peer education, ecc.) erogati da enti di formazione riconosciuti dal MIUR.	1 per corso (max 5 punti)

L'esame delle candidature sarà demandato ad una apposita commissione, composta da un numero dispari di membri, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico. A parità di punteggio sarà data preferenza all'aspirante più giovane.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Al termine della selezione sarà pubblicata la graduatoria di merito provvisoria mediante affissione all'Albo on-line sul sito dell'Istituzione Scolastica. Avverso tale graduatoria è ammesso ricorso entro 15 giorni dalla data di pubblicazione. Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'Albo della scuola e l'esperto individuato verrà avvisato personalmente.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 15 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola [www.liceopizipalmi.edu.it](http://www.liceopizipalmi.edu.it) nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, da comunicare formalmente all'Istituzione scolastica entro e non oltre giorni tre, si procederà al regolare scorrimento della graduatoria.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum, per ciascuna figura richiesta, pienamente rispondente alle esigenze progettuali. L'attribuzione avverrà tramite incarico formale secondo la normativa vigente.

#### Art. 7 – Compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:



Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo onnicomprensivo
Referente alla valutazione	50 ore per tutto il progetto	€ 17,50 x 50 = 875,00
Tutor	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 30,00 x 30 = 900,00
Esperto	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 70,00 x 30 = 2.100,00
Figura aggiuntiva	20 ore per ciascun modulo	€ 30,00 x 20 = 600,00

L'incaricato dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa. L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, alla conclusione e rendicontazione delle attività.

Su detti compensi onnicomprensivi, da corrispondere per le ore effettivamente prestate, saranno applicate le ritenute assistenziali e previdenziali ove prescritte, nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Si precisa che l'incarico non dà luogo a trattamento di fine rapporto.

L'esperto provvederà in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni o responsabilità civile.

L'esperto nominato sarà soggetto a controllo e valutazione del rendimento lavorativo mediante monitoraggi in itinere; una determinazione negativa, motivata e comunicata all'interessato o ripetute assenze e rinvii dell'intervento potranno essere causa di immediata revoca dell'incarico. Per esigenze organizzative, inoltre l'esperto designato non potrà scostarsi dal calendario degli adempimenti concordato, se non per eccezionali e motivate esigenze e, in ogni caso, per non più di una volta nel corso della realizzazione del progetto, pena l'immediata revoca dell'incarico.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano secondo una calendarizzazione che il DS concorderà con l'esperto selezionato che parteciperà agli incontri necessari alla migliore riuscita delle attività previste.

Le riunioni per l'attuazione del progetto dovranno essere verbalizzate, con l'indicazione dell'ora di inizio e del termine dei lavori, degli argomenti trattati, delle decisioni assunte e del nominativo dei partecipanti.

Dovranno comunque essere acquisiti da parte dell'Istituzione scolastica tutti i documenti probatori dell'attività svolta (registri delle firme, verbali, time sheet dichiarativi delle ore effettivamente prestate al di fuori dell'orario di servizio o da altro documento che attesti l'impegno reso).

## **PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE**

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'Albo on line della scuola e sul sito web della scuola <http://www.liceopizipalmi.edu.it>, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente.

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mallamaci Maria Domenica**.

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scientifica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni. Il candidato si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 ed esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali, con particolare riguardo a quelli definiti sensibili dall'art. 4 comma 1 lett. d), nei limiti, per le finalità e la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui all'oggetto.

Allegati:

1. modello di domanda di partecipazione comprensiva di autorizzazione al trattamento dei dati (allegato 1);
2. griglia di valutazione titoli (allegato 2).



DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Domicca Mallamaci



## Allegato 1 - Istanza di partecipazione alla selezione per l'incarico di REFERENTE VALUTAZ. / TUTOR / ESPERTO / FIGURA AGGIUNTIVA

Al Dirigente Scolastico  
Istituto d'Istruzione  
Superiore Nicola Pizi

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_

chiede di poter partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di:

- Referente alla valutazione per l'intero percorso  
 Tutor modulo \_\_\_\_\_  
 Esperto modulo \_\_\_\_\_  
 Figura aggiuntiva modulo \_\_\_\_\_

per il progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo *"Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"*

1	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Alla scoperta di "Tesori artistici" e di "antichi sentieri" nel territorio della Costa Viola	
2	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi	
3	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO L'Arte di creare con l'argilla	
4	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico	
5	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Un mosaico per dare "Luce" e "Colore"	

Il sottoscritto dichiara di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;



- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Il sottoscritto allega alla presente:

- curriculum vitae in formato Europeo
- fotocopia di un documento di riconoscimento
- Griglia di autovalutazione (allegato 2)

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, il sottoscritto dichiara di:

- essere cittadino italiano;
- godere dei diritti politici;
- essere / non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- essere in possesso dei requisiti di accesso, richiesti nell'avviso pubblico relativo alla presente procedura di selezione, come specificato nell'allegato curriculum vitae;
- di essere in possesso delle conoscenze/competenze necessarie per documentare la propria attività, attraverso l'uso della piattaforma telematica dei Fondi Strutturali;
- di impegnarsi a svolgere la propria attività, secondo le esigenze di piano.

Esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D. L.vo n 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_

**N.B. Presentare una distinta candidatura per ciascun incarico.**



## Allegato 2 – Griglia di valutazione dei titoli

Candidato: Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

In merito alla domanda di partecipazione per:

- Referente alla valutazione per l'intero percorso (tot. 50 ore)  
 Tutor modulo \_\_\_\_\_  
 Esperto modulo \_\_\_\_\_  
 Figura aggiuntiva modulo \_\_\_\_\_

per il progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo *“Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”*

TITOLI	PUNTI
Laurea magistrale / Diploma di Accademia di Belle Arti nel settore specifico	Titolo d'accesso
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con lode	2
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con punteggio 105-110	1
Altra laurea magistrale in aggiunta al titolo d'accesso	2
Laurea triennale (valutabile se non si possiede un titolo superiore o in aggiunta al titolo di accesso e se previsto dalla normativa) in aggiunta al titolo di accesso	1
Specializzazione documentata coerente con la tipologia di intervento	5
Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento	2 per ogni anno (max 10 punti)
Servizio scuola statale di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento (tempo indeterminato)	2 per ogni anno (max 20 punti)
Master di II livello coerenti con la tipologia di intervento	3
Master di I livello coerenti con la tipologia di intervento	2
Altro Master di I-II livello	1
Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento munite di codice ISBN (Devono essere disponibili in commercio in formato e-book, multimedia o cartaceo)	1 per ogni pubbl. (max di 3)
Abilitazioni professionali in aggiunta al titolo di accesso, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con la tipologia di intervento	2 per ogni titolo (max 10 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR nelle Istituzioni Scolastiche Statali	0,50 per progetto (max 5 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR, nell' IIS "PIZI"	1 per progetto (max 10 punti)
Certificazioni informatiche EDCL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT,	2 punti (max 10 punti)



Altre esperienze lavorative coerenti con la tipologia di intervento	2 punti (max 10 punti)
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C1	1 punti
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C2	2 punti
Certificazioni per l'insegnamento della lingua inglese come L2 (solo per le azioni di inglese): DELTA, CELTA, TEFL, TESOL (punteggio dimezzato per le certificazioni online)	3 punti
Docenza in corsi di formazione del MIUR/USR attinenti alla tipologia di intervento	1 per progetto (max 5 punti)
Corsi di formazione di almeno 20 ore / esperienze didattiche debitamente documentate nel campo delle metodologie innovative e/o uso di tecnologia applicata alla didattica (flipped learning, coding, peer to peer education, ecc.) erogati da enti di formazione riconosciuti dal MIUR.	1 per corso (max 5 punti)

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL CANDIDATO  
\_\_\_\_\_



## Allegato 1 - Istanza di partecipazione alla selezione per l'incarico di REFERENTE VALUTAZ. / TUTOR / ESPERTO / FIGURA AGGIUNTIVA

Al Dirigente Scolastico  
Istituto d'Istruzione  
Superiore Nicola Pizi

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_

chiede di poter partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di:

- Referente alla valutazione per l'intero percorso
- Tutor modulo \_\_\_\_\_
- Esperto modulo \_\_\_\_\_
- Figura aggiuntiva modulo \_\_\_\_\_

per il progetto **10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57** dal titolo **“Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”**

1	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Alla scoperta di “Tesori artistici” e di “antichi sentieri” nel territorio della Costa Viola	
2	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi	
3	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO L'Arte di creare con l'argilla	
4	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico	
5	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 TITOLO MODULO Un mosaico per dare “Luce” e “Colore”	

Il sottoscritto dichiara di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Il sottoscritto allega alla presente:

- curriculum vitae in formato Europeo
- fotocopia di un documento di riconoscimento
- Griglia di autovalutazione (allegato 2)

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, il sottoscritto dichiara di:

- essere cittadino italiano;
- godere dei diritti politici;
- essere / non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- essere in possesso dei requisiti di accesso, richiesti nell'avviso pubblico relativo alla presente procedura di selezione, come specificato nell'allegato curriculum vitae;
- di essere in possesso delle conoscenze/competenze necessarie per documentare la propria attività, attraverso l'uso della piattaforma telematica dei Fondi Strutturali;
- di impegnarsi a svolgere la propria attività, secondo le esigenze di piano.

Esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D. L.vo n 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_

**N.B. Presentare una distinta candidatura per ciascun incarico.**



## Allegato 2 – Griglia di valutazione dei titoli

Candidato: Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

In merito alla domanda di partecipazione per:

- Referente alla valutazione per l'intero percorso (tot. 50 ore)  
 Tutor modulo \_\_\_\_\_  
 Esperto modulo \_\_\_\_\_  
 Figura aggiuntiva modulo \_\_\_\_\_

per il progetto **10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57** dal titolo **“Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”**

TITOLI	PUNTI
Laurea magistrale / Diploma di Accademia di Belle Arti nel settore specifico	Titolo d'accesso
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con lode	2
Laurea magistrale/di II livello specifica conseguita con punteggio 105-110	1
Altra laurea magistrale in aggiunta al titolo d'accesso	2
Laurea triennale (valutabile se non si possiede un titolo superiore o in aggiunta al titolo di accesso e se previsto dalla normativa) in aggiunta al titolo di accesso	1
Specializzazione documentata coerente con la tipologia di intervento	5
Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento	2 per ogni anno (max 10 punti)
Servizio scuola statale di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento (tempo indeterminato)	2 per ogni anno (max 20 punti)
Master di II livello coerenti con la tipologia di intervento	3
Master di I livello coerenti con la tipologia di intervento	2
Altro Master di I-II livello	1
Pubblicazioni coerenti con la tipologia di intervento munite di codice ISBN (Devono essere disponibili in commercio in formato e-book, multimedia o cartaceo)	1 per ogni pubbl. (max di 3)
Abilitazioni professionali in aggiunta al titolo di accesso, dottorati di ricerca, corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con la tipologia di intervento	2 per ogni titolo (max 10 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR nelle Istituzioni Scolastiche Statali	0,50 per progetto (max 5 punti)
Comprovate esperienze/competenze di docenza pon / incarichi (tutor, facilitatore, referente alla valutazione) in progetti PON e POR, nell' IIS "PIZI"	1 per progetto (max 10 punti)
Certificazioni informatiche EDCL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT,	2 punti (max 10 punti)

1

Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 – cup I67117000660007

Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo “Arricchirsi” di Cultura e Arte per promuovere la “tutela” e la valorizzazione del “Bene Comune”



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

Altre esperienze lavorative coerenti con la tipologia di intervento	2 punti (max 10 punti)
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C1	1 punti
Certificazione linguistica riconosciuta dal MIUR - livello C2	2 punti
Certificazioni per l'insegnamento della lingua inglese come L2 (solo per le azioni di inglese): DELTA, CELTA, TEFL, TESOL (punteggio dimezzato per le certificazioni online)	3 punti
Docenza in corsi di formazione del MIUR/USR attinenti alla tipologia di intervento	1 per progetto (max 5 punti)
Corsi di formazione di almeno 20 ore / esperienze didattiche debitamente documentate nel campo delle metodologie innovative e/o uso di tecnologia applicata alla didattica (flipped learning, coding, peer to peer education, ecc.) erogati da enti di formazione riconosciuti dal MIUR.	1 per corso (max 5 punti)

Data \_\_\_\_\_

FIRMA DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_