PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

"Per la Scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento"

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI"
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico
Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC) CM: RCIS019002 – CF: 91006650807
Segr. Tel. 0966/46103 - 439170 Fax 0966/439169 Pres. Tel. 0966/439171 L.Cl. 0966/439132
www.liceopizipalmi.edu.it e-mail: rcis019002@istruzione.it Pec: rcis019002@pec.istruzione.it

Prot. **1469 /VIII.1/fse** Palmi, **01/02/2020**

All'Albo
Al Sito WEB dell'istituto
www.liceopizipalmi.edu.it
Atti sede

Avviso di selezione alunni. ***Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo "Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"***

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.;

VISTO il D.M. 28/08/2018 n. 129 in vigore dal 17/11/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 e recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);

VISTO l'Avviso MIUR Prot.n. **AOODGEFID 4427 del 02/05/2017** "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. **Avviso pubblico "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico"**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). **Obiettivo specifico 10.2.** – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi; **Azione 10.2.5.** – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa, nonché all'acquisizione di una educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico più consapevole ed attiva;

VISTA la candidatura 1004918 proposta dall'IIS Severi-Guerrisi di Gioia Tauro (RC), istituzione scolastica di precedente titolarità del Liceo Artistico associato a questa scuola a far data dal 01/09/2018, relativa al progetto pon **"Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la "valorizzazione" del "Bene Comune";**

VISTA la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Ufficio IV Prot. n. **AOODGEFID 9279 del 10/04/2018**, con la quale è stata autorizzata l'attuazione del progetto codice **10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57** proposto dall'IIS Severi-Guerrisi per un importo pari a € **28.410,00**;

VISTA la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Ufficio IV Prot. n. **AOODGEFID 23817 del 26/07/2018**, con la quale è stata autorizzata la

migrazione del progetto all'IIS Pizi di Palmi per effetto del Dimensionamento scolastico 2018/19;

CONSIDERATO che con la delibera del Consiglio d'Istituto n. 14 del 23/11/2018 (Verb. 3) è stata autorizzata l'assunzione in bilancio alla voce P 197 del progetto ***Progetto*** **10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57;**

VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020" prot. 1498 del 09/02/2018 e successivo Addendum prot 9720 del 18/04/2018;

VISTA la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.);

CONSIDERATO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno, come da nota MIUR prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 3685 del 08/02/2019, contenente chiarimenti in merito alle modalità di selezione dei tutor e degli esperti delle Istituzioni scolastiche che partecipano in rete, laddove precisa che in ragione della peculiarità dell'avviso 4427/2017 e della sottoazione 10.2.5C, "nei progetti in rete l'individuazione dei tutor e degli esperti può avvenire conformemente a quanto contenuto nell'accordo di rete e pertanto le figure potranno essere individuate e designate all'interno dei partner della rete;

VISTO il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/08/2018 con delibera n. 50;

VISTA la nota mail da AOODGEFID del 12/12/2019 con la quale viene autorizzata la proroga del termine di realizzazione del progetto al 31/08/2020;

CONSIDERATO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare gli studenti corsisti;

EMANA IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE INTERNA

Art. 1 – Interventi previsti

MODULO 1 – "Alla scoperta di "Tesori artistici" e di "antichi sentieri" nel territorio della Costa Viola"

Il percorso formativo è indirizzato agli allievi del 2° biennio e verrà sviluppato attraverso lo studio, la ricerca e la riscoperta di bellezze e ricchezze storico-culturali-naturali nell'area della Costa Viola (Scilla – Bagnara – Palmi – Seminara) che condurranno alla realizzazione di un "percorso virtuale" di arte e cultura. L'attività è finalizzata a far comprendere ai destinatari dell'intervento, e per loro tramite al territorio, l'importanza di tali componenti quali elementi fondanti del patrimonio culturale di una comunità e

pertanto degni di essere valorizzati in un'ottica di sviluppo turistico ed economico nel rispetto dei principi di sostenibilità. Inoltre, attraverso la realizzazione del modulo si vuole contribuire a favorire lo sviluppo integrato del turismo che potrà essere incentivato dalla fruizione on line dei beni artistici, culturali, archeologici e naturalistici presenti nell'area della Costa Viola, costituiti dalle Chiese con importanti Opere d'Arte, dalle aree archeologiche, dai Musei Comunali, dagli antichi sentieri che consentono di beneficiare della ricchezza paesaggistica e storico-culturale. Le studentesse e gli studenti, dopo una prima fase di ricerca, analisi e scoperta sul territorio e sulle sue ricchezze artistico-culturali naturalistiche, saranno guidati dal docente formatore e dal tutor alla realizzazione dell'itinerario virtuale, da divulgare e condividere nel web mediante il Sito istituzionale, che permetterà di valorizzare e far conoscere la storia, la cultura, l'arte e l'ambiente naturalistico del territorio attraverso la consultazione di notizie storico-culturali e immagini esemplificative del patrimonio artistico-paesaggistico locale.
A conclusione del percorso il prodotto finale sarà presentato al territorio attraverso una manifestazione che consentirà agli studenti di illustrare alla comunità l'esperienza vissuta e il percorso virtuale realizzato.
Il contenuto specifico del modulo è articolato in 4 principali tematiche:

- Ricerca, analisi e scoperta del patrimonio artistico-culturale-paesaggistico nell'area della "Costa Viola" (RC): Chiese, Siti archeologici, Musei, Antichi sentieri paesaggistici;
- Mezzi e strumenti per diffondere e tutelare il patrimonio artistico-culturale-paesaggistico locale;
- Progettazione di un itinerario di turismo culturale-artistico-ambientale nell'area oggetto di studio ed approfondimento;
- Realizzazione del percorso virtuale e di spot per incentivare la fruizione del patrimonio territoriale.

MODULO 2 - "L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi"

Il modulo, indirizzato agli studenti del Liceo Artistico, prevede una fase iniziale di studio ricerca e approfondimento sulla Storia dell'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi, al fine di far conoscere e approfondire la storia della creazione artistica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici che ispirerà e condurrà i destinatari dell'intervento alla produzione artistica di oggetti in metallo.
Nella fase di studio gli allievi, guidati da esperto e tutor, individueranno il *leitmotiv* che caratterizzerà le produzioni artistiche di oggetti d'uso e oggetti decorativi che progetteranno e realizzeranno utilizzando metalli nobili e non nobili. Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno n. 3 alunni con buone capacità artistico-espressive a cui sarà assegnato il ruolo di "leader" nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*. Il percorso avrà una doppia valenza formativa sui destinatari dell'intervento in quanto li sensibilizzerà ad approfondire conoscenze e competenze nell'area artistica-culturale consentendo l'apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è l'attività laboratoriale e favorirà la socializzazione e l'integrazione tra studenti.
Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Cenni di iconografia e iconologia e studio-ricerca e approfondimento sulla Storia dell'Arte dei metalli;
- Progettazione e design delle bozze degli oggetti da realizzare e scelta dei materiali;
- Produzione artistica, Creazione di monete, monili e opere in metallo.

MODULO 3 - "L'Arte di creare con l'argilla"

Il modulo, indirizzato agli studenti del Liceo Artistico, prevede una fase iniziale di studio, ricerca e approfondimento sull'utilizzo delle argille nella storia dell'Arte, al fine di far conoscere/approfondire la storia della creazione artistica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici che ispirerà e condurrà i destinatari dell'intervento alla produzione artistica di manufatti in argilla.
Nella fase di studio gli allievi, guidati da esperto e tutor, individueranno il *leitmotiv* che caratterizzerà le produzioni artistiche di oggetti d'uso e oggetti decorativi che progetteranno e realizzeranno durante il percorso formativo. Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno n. 3 alunni con buone capacità artistico-espressive e di manipolazione dell'argilla a cui sarà assegnato il ruolo di "leader" nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*. Il percorso avrà una doppia valenza formativa sui destinatari dell'intervento in quanto li sensibilizzerà ad approfondire conoscenze e competenze nell'area artistica-culturale consentendo l'apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è l'attività laboratoriale e favorirà la socializzazione e l'integrazione tra studenti.
Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Studio-ricerca e approfondimento sull'utilizzo delle argille nella Storia dell'Arte;
- Tecniche di modellamento, progettazione e design delle bozze e scelta dei materiali per la realizzazione dei manufatti
- Produzione artistica: creazione di opere in argilla con decorazioni tipiche del territorio

MODULO 4 - Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico

Il modulo è indirizzato prioritariamente agli allievi del Liceo Artistico frequentanti il 1° biennio con la partecipazione di almeno 3 studenti di classi intermedie con buone capacità artistico-espressive che avranno il ruolo di "*mentor*" per i protagonisti principali del percorso formativo al fine di guidarli, con la regia del docente formatore e del tutor, nella realizzazione dell'opera artistica. La creazione del Murales, il cui soggetto sarà stabilito nell'eventuale fase di realizzazione, è finalizzata all'abbellimento e alla riqualificazione di una parete dell'Istituto luogo in cui gli studenti crescono nel loro tempo scuola e possono quindi essere sensibilizzati all'amore per il "bello" e al rispetto per l'ambiente e il territorio in cui vivono. Il laboratorio artistico-creativo consentirà, inoltre, l'apprendimento di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è il lavoro di squadra e favorirà nel contempo la socializzazione e l'integrazione tra studenti.
Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- studio delle tecniche pittoriche su muro e analisi e scelta del tema e dell'opera da sviluppare;
- progettazione e realizzazione in laboratorio del bozzetto creativo, studio di colori e forme;
- produzione dell'opera d'arte sulla parete destinata al murales

MODULO 5 – Un mosaico per dare "Luce" e "Colore"

Il modulo è indirizzato agli allievi del Liceo Artistico ed è finalizzato all'abbellimento della sala conferenze di una scuola del Comune di Palmi attraverso una produzione artistica di pittura e mosaico.
Tra i partecipanti saranno coinvolti almeno 3 alunni con buone capacità artistico-espressive a cui sarà assegnato il ruolo di "leader" nelle metodologie didattiche del *peer tutoring* e del *cooperative learning*.
La produzione artistica realizzata in un ambiente scolastico avrà una valenza formativa sia sulla sua utenza in quanto li potrà sensibilizzare all'amore per il "bello" e al rispetto per l'ambiente e il territorio che sui protagonisti dell'intervento formativo poiché, in aggiunta ai suddetti obiettivi, consentirà l'apprendimento

di abilità con una modalità stimolante e coinvolgente quale è il lavoro di squadra e favorirà la socializzazione e l'integrazione tra studenti.
Il percorso didattico formativo sarà sviluppato attraverso tre fasi:

- Studio degli elementi costitutivi del linguaggio musivo;
- Analisi e scelta del tema e dell'opera da sviluppare; progettazione e realizzazione in laboratorio del bozzetto creativo; metodo diretto su supporto provvisorio
- intervento di rigenerazione e riqualificazione, peculiarità tecniche e potenzialità espressive.

*****

Tutti i percorsi didattici verranno effettuati attraverso innovative modalità di apprendimento, offrendo ai ragazzi l'opportunità di effettuare percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e l'opportunità di essere parte attiva della custodia, della promozione e restituzione al territorio delle conoscenze sviluppate e dei risultati dei percorsi.
A conclusione delle attività formative verranno allestite mostre documentarie e fotografiche sui laboratori svolti e sui siti archeologici oggetto di studio, nonché organizzata una manifestazione finale ove verranno presentati anche i manufatti artistici realizzati dagli allievi.

Titolo modulo / Ore attività	Destinatari / sede
MODULO 1 **Alla scoperta di "Tesori artistici" e di "antichi sentieri" nel territorio della Costa Viola** 30 ore Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	n. 20 studenti e studentesse del secondo biennio del Liceo Artistico
MODULO 2 **L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi** 30 ore Produzione artistica e culturale	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico
MODULO 3 **L'Arte di creare con l'argilla** 30 ore Produzione artistica e culturale	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico
MODULO 4 **Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico** 30 ore Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	n. 20 studenti e studentesse del Liceo Artistico primo biennio
MODULO 5 **Un mosaico per dare luce e colore** 30 h Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	n. 20 studenti e studentesse la seconda

Art. 2 – Obiettivi generali del progetto

Gli obiettivi generali che dovranno perseguire gli allievi sono i seguenti:

- Potenziare l'identità storica locale e l'educazione alla tutela del patrimonio culturale attraverso la scoperta e la valorizzazione di beni e siti archeologici appartenenti alla storia e al territorio di Palmi e della Costa Viola;
- Restituire al territorio la ricaduta culturale e turistica attraverso la sinergia tra scuola, enti locali ed associazioni specialistiche di settore;
- Arginare alcune situazioni di disagio che si osservano negli alunni e che determinano spesso atteggiamenti di apatia, demotivazione verso lo studio, difficoltà relazionali e comportamentali;
- Elevare i livelli formativi in lingua straniera in particolare nel settore specifico legato all'arte e al turismo attraverso attività divertenti e di elevato valore artistico e culturale;
- Favorire i processi di apprendimento degli allievi particolarmente "fragili" attraverso strategie metodologiche alternative rispetto a quelle tradizionali;
- Favorire la socializzazione e "*il loro star bene insieme agli altri*" attraverso l'apprendimento cooperativo a piccoli gruppi.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

Le candidature degli alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore N. Pizi, acquisite al protocollo entro i termini fissati, saranno valutate da apposita commissione, nominata dal DS. Qualora il numero delle candidature supera il limite massimo stabilito nei singoli moduli la Commissione effettuerà una graduatoria degli ammessi applicando i criteri di valutazione riportati nella seguente griglia:

Frequenza (F) alle lezioni	**Media dei voti (M) di scrutinio del I trimestre nelle discipline umanistiche (materie letterarie, storia dell'arte e lingua inglese)**
F ≥ 85 % punti 5	8 < M ≤ 10 punti 10
75 % ≤ F <85 % punti 3	7< M ≤ 8 punti 8
65 % ≤ F <75 % punti 2	6 < M ≤ 7 punti 6
F<65 % punti 1	M ≤ 6 punti 4

A parità di punteggio ha priorità lo studente il cui reddito ISEE della famiglia risulta più basso.
La Commissione, entro tre giorni dalla chiusura del presente avviso, provvederà alla stesura della graduatoria delle candidature studenti a cui il DS farà riferimento per l'ammissione degli alunni corsisti ai quattro moduli del progetto. Si sottolinea che la frequenza è obbligatoria, dopo due lezioni consecutive di assenza il corsista perde il diritto alla frequenza e il DS procede alla sostituzione dello stesso secondo la graduatoria del modulo.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal mese di Marzo 2020,** e dovranno essere completati **entro il 30/06/2020**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda anagrafica corsista)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo **www.liceopizipalmi.edu.it**, firmata in calce e con allegati richiesti, **pena l'esclusione,** deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'Istituto oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo rcis019002@pec.istruzione.it

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15/02/2020.

PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'Albo on line della scuola e sul sito web della scuola http://www.liceopizipalmi.edu.it, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente ed altresì inviato alle scuole aderenti alla rete (Istituto Comprensivo De Zerbi-Milone e Istituto Comprensivo di Rizziconi).

DISPOSIZIONI FINALI

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mallamaci Maria Domenica.**
Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni. Il candidato si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.
Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 ed esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali, con particolare riguardo a quelli definiti sensibili dall'art. 4 comma 1 lett. d), nei limiti, per le finalità e la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui all'oggetto.
Allegati:

1. modello di domanda di partecipazione comprensiva di autorizzazione al trattamento dei dati (allegato 1);
2. scheda anagrafica corsista (allegato 2).

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Domenica Mallamaci

Allegato 1 – CANDIDATURA STUDENTE

Al Dirigente Scolastico
Istituto d'Istruzione
Superiore Nicola Pizi

Il sottoscritto/a _____ alunno/a interno/ a di codesto Istituto della classe _____ indirizzo_____

codice fiscale _____ nato/a _____

il _____ residente a _____ in Via _____

tel._____, cell. _____,

e.mail _____ chiede di essere ammesso/a alla frequenza di un modulo del Progetto ***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57 dal titolo "Arricchirsi" di Cultura e Arte per promuovere la "tutela" e la valorizzazione del "Bene Comune"***

1	***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57*** - **TITOLO MODULO** **"Alla scoperta di "Tesori artistici" e di "antichi sentieri" nel territorio della Costa Viola"**	
2	***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57*** - **TITOLO MODULO** **"L'Arte dei metalli dalla Magna Grecia ad oggi"**	
3	***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57*** - **TITOLO MODULO** **"L'Arte di creare con l'argilla"**	
4	***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57*** - **TITOLO MODULO** **"Un murales per abbellire e riqualificare un ambiente scolastico"**	
5	***10.2.5A-FSEPON-CL-2018-57*** - **TITOLO MODULO** **"Un mosaico per dare "Luce" e "Colore"**	

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente avviso e accettarne il contenuto. Il sottoscritto/a dichiara, in caso di ammissione alla frequenza del modulo richiesto di non assentarsi se non per validi e giustificati motivi e comunque per non oltre due lezioni consecutive.
Il sottoscritto allega alla presente:

1. scheda anagrafica corsista (All.2)

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D. L.vo n 196/03 e smi (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data _____ FIRMA DEL CANDIDATO

_____

FIRMA DEI GENITORI (per i minorenni) _____

_____

INFORMATIVA AI GENITORI IN MERITO ALLA TUTELA DELLA PRIVACY

Il titolare del trattamento dei dati, nella persona del Dirigente Scolastico, informa che, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196/2003 e successive integrazioni e modifiche, che i dati raccolti verranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla partecipazione alle attività formative previste dal progetto.
L'IIS "N. Pizi", depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione dei processi formativi a cui è ammesso/a l'allievo/a. I dati personali forniti dalla famiglia ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività formativa serviranno esclusivamente per la normale esecuzione dei moduli laboratoriali per i quali si richiede l'iscrizione e per la rendicontazione all'Autorità di gestione delle azioni attivate. I genitori avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali del/della proprio/a figlio/a, autorizzano questo Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse alla partecipazione alle attività formative previste dal progetto.
I Genitori autorizzano l'IIS "N. Pizi", nella persona del Dirigente Scolastico, all'effettuazione e all'utilizzo di fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce del proprio figlio/a, all'interno di attività educative e didattiche del Progetto **10.1.6A-FSEPON-CL-2018-133 "Laboratori di orientamento, formazione e lavoro".**
Il Dirigente Scolastico dell'IIS "N. Pizi" assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dalla scuola, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività scolastiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività della scuola tramite il sito internet dell'Istituto, social network, blog, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.
I sottoscritti genitori confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

I GENITORI DELL'ALUNNO _____ CLASSE _____

Data _____

FIRMA DEI GENITORI (per i minorenni) _____

_____

SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTA STUDENTE

SEZIONE 1 – DATI ANAGRAFICI

Codice Fiscale	
Nome	
Cognome	
Telefono	
Cellulare	
E-mail	

SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

Anni ripetuti scuola primaria	□ nessuno □ 1 anno □ 2 anni □ 3 anni □ 4 anni □ 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado	□ nessuno □ 1 anno □ 2 anni □ 3 anni □ 4 anni □ 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di secondo grado	□ nessuno □ 1 anno □ 2 anni □ 3 anni □ 4 anni □ 5 anni

SEZIONE 3 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POSSESSO DI QUALIFICHE E/O ATTESTATI

(rispondere solo se si frequenta una scuola secondaria di secondo grado)

Durante il tuo percorso scolastico hai frequentato corsi con i quali hai ottenuto una QUALIFICA E/O ATTESTATO?	□ SI □ NO *(saltare alla sez. 4)*

Indicare l'anno di conseguimento	
Indicare l'argomento	□ Normativa sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro; □ Contabilità, amministrazione e lavori d'ufficio; □ Professioni per il turismo, gli alberghi, la ristorazione e l'estetica □ Grafica/pubblicità, marketing, distribuzione commerciale, attività promozionali; □ Arte, musica, moda, arredamento; □ Servizi sanitari e di assistenza sociale; □ Insegnamento e formazione; □ Informatica; □ Agricoltura e ambiente; □ Edilizia, elettronica, elettricità e meccanica □ Lingue straniere; □ Altro (specificare…… …… ……)
Indicare il monte ore complessivo del corso seguito	□ Meno di 20 ore □ Tra 20 e 100 ore □ Tra 100 e 300 ore □ Tra 300 e 600 ore □ Tra 600 e 1200 ore □ Oltre 1200 ore
Indicare il tipo di attestato o qualifica che hai conseguito alla fine del corso	□ Attestato di frequenza □ Attestato di specializzazione □ Attestato di perfezionamento □ Attestato di qualifica professionale (IeFP) □ Diploma professionale di tecnico (IeFP) □ Qualifica regionale professionale post-diploma □ Certificato IFTS □ Diploma di tecnico superiore (ITS) □ Altro

SE HAI FREQUENTATO ALTRI CORSI EXTRA SCOLASTICI INDICA, PER OGNUNO DEGLI ALTRI CORSI FREQUENTATI, ANNO, ARGOMENTO, MONTE ORE, TIPO CERTIFICAZIONE

……

……

……

……

……

SEZIONE 4 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Il questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche

Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE?	□ SI □ NO (saltare alla sez. 5)	**Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE ?**	□ SI □ NO (saltare alla sez. 5)
Indicare la lingua	□ Francese □ Inglese □ Spagnolo □ Tedesco □ Italiano L2 □ Altro (specificare in campo aperto)……. …… …… ……	**Indicare il nome della certificazione**	□ CISCO □ ECDL □ EIPASS □ EUCIP □ IC3 □ MOUS □ PEKIT □ ALTRO (specificare in campo aperto) …… …… …… ……..
Indicare il livello	□ A1 □ B2 □ A2 □ C1 □ B1 □ C2	**Indicare il livello**	□ Livello base □ Livello intermedio □ Livello avanzato
Indicare l'anno di conseguimento	……	**Indicare l'anno di conseguimento**	……

SE SEI IN POSSESSO DI ALTRE CERTIFICAZIONI INFORMATICHE O LINGUISTICHE INDICA, PER OGNUNA, LE CARATTERISTICHE (LINGUA, LIVELLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO, ECC..)

……
……
……
……
……
……
……
……

SEZIONE 5 – GENITORI

Il questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre

TITOLO DI STUDIO MADRE	TITOLO DI STUDIO PADRE
□ Nessuno titolo di studio □ Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) □ Licenza di scuola media □ Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni) □ Diploma di istituto professionale 2-3 anni □ Diploma di istituto professionale 4-5 anni □ Diploma di scuola magistrale 2-3 anni □ Diploma di scuola magistrale 4-5 anni □ Diploma di istituto d'arte 2-3 anni □ Diploma di istituto d'arte 4-5 anni □ Diploma di istituto tecnico □ Diploma di istituto magistrale □ Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) □ Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) □ Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie) □ Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello □ Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento □ Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello □ Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento □ NON DICHIARABILE	□ Nessuno titolo di studio □ Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) □ Licenza di scuola media □ Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni) □ Diploma di istituto professionale 2-3 anni □ Diploma di istituto professionale 4-5 anni □ Diploma di scuola magistrale 2-3 anni □ Diploma di scuola magistrale 4-5 anni □ Diploma di istituto d'arte 2-3 anni □ Diploma di istituto d'arte 4-5 anni □ Diploma di istituto tecnico □ Diploma di istituto magistrale □ Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) □ Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) □ Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie) □ Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello □ Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento □ Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello □ Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento □ NON DICHIARABILE

Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE	**Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE**
(…… …… …… ……)	(…… …… …… ……)

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE MADRE	**CONDIZIONE OCCUPAZIONALE PADRE**
□ Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto	□ Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto
□ Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato	□ Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato
□ Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto	□ Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto
□ Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato	□ Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato
□ Lavoratore autonomo	□ Lavoratore autonomo
□ Imprenditore/libero professionista	□ Imprenditore/libero professionista
□ In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi	□ In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi
□ In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi	□ In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi
□ In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi	□ In cerca di prima occupazione da 12-23mesi
□ In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi	□ In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi
□ In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi	□ In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi
□ In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi	□ In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi
□ In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi	□ In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi
□ In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi	□ In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi
□ In mobilità	□ In mobilità
□ In cassa integrazione	□ In cassa integrazione
□ Pensionato/a	□ Pensionato/a
□ Casalingo/a	□ Casalingo/a
□ Studente	□ Studente
□ Disoccupato/a	□ Disoccupato/a
□ NON RILEVABILE	□ NON RILEVABILE

SEZIONE 6 – INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?	□ Un solo adulto □ Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)
Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora	□ Sì, è presente almeno un adulto che lavora □ Nel nucleo familiare nessun adulto lavora

Destinatari
[SCUOLA
Indirizzo scuola]

PON PER LA SCUOLA. COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO 2014-2020

INFORMATIVA EX ARTICOLO 13 D.LGS 196 DEL 2003
E ACQUISIZIONE
CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) è ente di ricerca di diritto pubblico e come tale, fin dalla sua istituzione, accompagna l'evoluzione del sistema scolastico italiano, investendo in formazione e innovazione e sostenendo i processi di miglioramento della scuola.

Nell'ambito della programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020 è stato attivato il progetto "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" la cui gestione è stata affidata dal MIUR ad INDIRE con atto di affidamento del 29/12/2015 prot. n. AOODGEFID/30878.

In particolare, INDIRE è chiamato a sviluppare e gestire la piattaforma on line GPU per la gestione delle azioni del sopra richiamato "PON per la scuola 2014/2020", a progettare e redigere rapporti, monitoraggio e indagini di ricerca, a supportare i beneficiari e i destinatari nella partecipazione al Progetto.

La suddetta piattaforma gestionale raccoglie tutti i dati di studenti, personale scolastico, esperti e adulti che, a vario titolo, partecipano alle attività del Progetto.

Il D.Lgs. n. 196 del 30/6/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" prevede la tutela delle persone e di altri soggetti (anche i minori) rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti del minore interessato.

1. Finalità del trattamento
I dati personali, come da modulo allegato, sono direttamente connessi allo svolgimento delle attività scolastiche aggiuntive erogate presso questa scuola nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

2. Modalità del trattamento
Il trattamento dei dati personali avviene, su indicazione dell'Autorità di Gestione (MIUR) in qualità di Titolare del trattamento, anche con strumenti elettronici o comunque automatizzati o con qualsiasi altro strumento idoneo al trattamento. I dati raccolti saranno mantenuti nella piattaforma PON GPU (http://pon20142020.indire.it) fino al 2023, termine della rendicontazione delle attività di questa Progetto.

3. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati
I dati personali potranno essere comunicati/trasferiti ad altri incaricati dalla medesima Autorità di Gestione solo in forma aggregata e solo per scopi di indagine sulle attività del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020". I dati saranno, inoltre, comunicati al solo personale INDIRE incaricato del supporto tecnico alla piattaforma GPU e ai ricercatori INDIRE, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy.

4. Titolare del trattamento: (art. 28 del D.Lgs 196/2003): Autorità di Gestione – MIUR
5. Responsabile del trattamento: (art. 29 del D.Lgs 196/2003): INDIRE, nella figura del suo rappresentante legale p.t., nomina con atto prot. n. AOODGEFID/7948 del 20/05/2016 integrata con atto prot. n. AOODGEFID/0034555.01 del 28/07/2017
6. Il consenso al trattamento dei dati è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative del Progetto, in quanto non potrà essere rilasciato l'attestato e non potrà essere rimborsata alla scuola la quota parte dei costi di gestione.

7. Diritti dell'interessato
In qualunque momento potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/03 in merito all'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei dati personali registrati. Le eventuali comunicazioni dovranno essere inviate al titolare del trattamento: MIUR – DGEFID – Uff. IV AdG PON - Viale Trastevere 76/a, 00153 Roma, 00153.

STUDENTE MINORENNE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, residente in via _____ città_____ prov. _____

e

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, residente in via _____ città_____ prov. _____

genitori/tutori legali dell'allievo/a_____

nato/a_____ il _____, residente a _____

via_____

frequentante la classe _____ della scuola _____

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, dichiarando di essere nel pieno possesso dei diritti di esercizio della potestà genitoriale/tutoria nei confronti del minore, autorizzano la raccolta e il trattamento dei dati necessari per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

Data ___/___/___

Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità.

Firme dei genitori/tutori

_____

_____

STUDENTE MAGGIORENNE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____, residente in via _____ città_____ prov. _____

frequentante la classe _____ della scuola _____

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 autorizza la raccolta e il trattamento dei dati necessari per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

Data ___/___/___

Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a

_____