



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZZI"
Liceo Classico – Liceo Scientifico- Liceo Artistico

Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC) Distretto XXXIV - C.F.
91006650807 – C.M. RCIS019002

Segreteria/Sede Amm. Tel. 0966/46103 - Liceo Classico 0966/22704 - Liceo Artistico 0966/22791
Sito web: www.liceopizipalmi.edu.it e-mail: rcis019002@istruzione.it PEC: rcis019002@pec.istruzione.it

**PROGETTAZIONE A CURRICOLO VERTICALE DI
EDUCAZIONE CIVICA/CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Sezione I: EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla legge n.92 del 20/08/2019, a decorrere dal presente anno scolastico, viene introdotto l'insegnamento di Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, fermo restando l'autonomia di ciascuna istituzione scolastica nella gestione progettuale all'interno delle linee guida inviate dal MIUR.

Il nostro istituto si è dotato, per delibera del collegio dei docenti riunitosi in data 03/09/2020 con comunicazione n.195 del 28/08/2020 Prot. N°7196/II.3, di una commissione preposta a tale progettazione che ha operato strutturando un percorso che destinasse all'insegnamento curriculare di Educazione civica un monte ore annuo pari a 45h suddiviso equamente sui tre assi indicati dalla legge 92 come indicato nella tabella a seguire:

Asse	Monte ore annuo	Discipline coinvolte
COSTITUZIONE	15	Geostoria, Storia, Filosofia, Inglese, Italiano, Diritto
SOSTENIBILITA'	15	Scienze, Disegno e St. Arte, IRC, Latino e Greco
CITTADINANZA DIGITALE	15	Matematica, Fisica, Informatica

La progettazione che la commissione ha prodotto ha individuato nodi tematici, metodologie, strumenti, obiettivi, tipologie di verifica e griglie di valutazione che tenessero conto della trasversalità richiesta dalla legge come priorità assoluta per un insegnamento proficuo ai fini della crescita umana e responsabile dello studente e del cittadino. La progettazione nasce nell'ottica di un curriculum verticale che possa dare continuità alla formazione suddetta e viene destinata a tutti gli indirizzi del nostro istituto per un utilizzo per classi parallele. Sarà competenza dei singoli CdC procedere, in fase di programmazione coordinata, alla calendarizzazione delle 45h previste fermo restando una distribuzione uniforme del monte ore nel rispetto delle indicazioni della legge 92 che sottolinea la necessità dell'insegnamento di Educazione civica come presenza costante e trasversale a supporto del percorso scolastico dello studente. Ai singoli docenti, in fase di programmazione individuale, l'individuazione del materiale di approfondimento calibrato sui reali livelli ed interessi della propria classe. Al termine del I quadrimestre, così come a conclusione dell'anno scolastico, i docenti di ciascun CdC, operando collegialmente in base alla distribuzione per assi delle discipline di loro pertinenza, si occuperanno di produrre una verifica scritta trasversale secondo la tipologia indicata dal progetto, che verrà poi valutata collegialmente al fine di garantire anche in questa delicata fase la trasversalità richiesta dalla legge. Le tre valutazioni in decimi (una per ciascun asse) che ne scaturiranno verranno prodotte in seno al consiglio di classe e la media matematica ottenuta costituirà la valutazione numerica da destinare a Educazione civica.

Si riportano di seguito i percorsi per assi prodotti dalla commissione in collaborazione con tutti i dipartimenti:

PROGETTAZIONE PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (L. 92/2019)
Anno Scolastico 2020/2021

ASSE TEMATICO 1

**COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E
SOLIDARIETÀ**

Destinatari	Alunni dell'Istituto
Periodo	I e II Quadrimestre
Obiettivi fondamentali	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.● Partecipare al dibattito culturale.● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.● Utilizzare il lessico specialistico anche in lingua straniera.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le linee essenziali dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.● Conoscere i compiti e le funzioni basilari degli ordinamenti comunitari e internazionali.● Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza e di delega.

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito culturale. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea. • Riconoscere i concetti di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Esercitare i principi fondamentali della cittadinanza digitale. • Comprendere ed usare in maniera essenziale il lessico specialistico anche in lingua straniera. 				
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose). • <u>Imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti). • <u>Spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni). • <u>Competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni). • <u>Comunicazione nelle lingue straniere</u> (utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, come occasione di crescita personale e sociale e per sviluppare sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto). 				
Discipline coinvolte e monte orario	I Biennio		II Biennio		Quinto Anno
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	
	I Quadrim.	I Quadrim.	I Quadrim.	I Quadrim.	I Quadrim.
	Italiano 3 h	Italiano 3 h	Italiano 1 h	Italiano 1 h	Italiano 1 h
	Storia e Geografia 1 h	Storia e Geografia 1 h	Storia 2 h	Storia 2 h	Storia 2 h
	Inglese 1 h	Inglese 1 h	Inglese 1 h	Inglese 1 h	Inglese 1 h
			Filosofia 1 h	Filosofia 1 h	Filosofia 1h
	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h

	II Quadrim.	II Quadrim.	II Quadrim.	II Quadrim.	II Quadrim.
	Italiano 2 h	Italiano 2 h	Italiano 2 h	Italiano 2 h	Italiano 2 h
	Storia e Geografia 2 h	Storia e Geografia 2 h	Storia 2 h	Storia 2 h	Storia 2 h
	Inglese 2 h	Inglese 2 h	Inglese 1 h	Inglese 1 h	Inglese 1 h
			Filosofia 1 h	Filosofia 1 h	Filosofia 1 h
	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h	Verifica 2 h
	Totale ore annuo 15	Totale ore annuo 15	Totale ore annuo 15	Totale ore annuo 15	Totale ore annuo 15
Contenuti del percorso	PRIMO BIENNIO				
	<u>Primo anno: La formazione dello Stato</u>				
	Italiano: L'idea di Stato nel mondo antico attraverso lo studio dell'Epica classica.				
	Storia e Geografia: Le varie forme di Stato nel mondo antico e gli aspetti geopolitici.				
	Inglese: Le varie forme di Stato nel mondo anglosassone (Commonwealth, Monarchia, ecc...) con particolare riferimento al lessico in L2.				
	<u>Secondo anno: La Costituzione italiana e i principi fondamentali</u>				
	Italiano: Il concetto di legalità a partire dallo studio dei Promessi Sposi.				
	Storia e Geografia: Articoli dall'1 al 12 della Costituzione.				
	Inglese: La Magna Carta (con approfondimento della terminologia linguistica).				
	SECONDO BIENNIO				
	<u>Terzo anno: Gli enti e le autonomie locali</u>				
	Italiano: Due visioni politiche a confronto, Dante e Machiavelli.				
	Storia: Titolo V della Costituzione.				
	Filosofia: Forme comunitarie e democrazia associativa.				
	Inglese: Il governo locale nei paesi anglosassoni (analisi				

	<p>comparativa).</p> <p><u>Quarto anno: Lo Stato e gli organi costituzionali</u></p> <p>Italiano: L'intellettuale e lo Stato. Storia: L'ordinamento dello Stato italiano. Filosofia: Modelli di stato a confronto. Aspetti politici, sociali, economici, filosofici. Inglese: Lo Stato e gli Organi Nazionali nel Regno Unito (ministry of Housing, Communities and Local Government).</p> <p>QUINTO ANNO</p> <p>Gli organismi internazionali</p> <p>Italiano: Gli scrittori italiani e il mondo. Idee a confronto. Storia: Gli organismi internazionali. Filosofia: Le problematiche dell'età globale. Inglese: Unione Europea, mobilità internazionale, integrazione, multiculturalità.</p>
Modalità di verifica	<p>Biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato con analisi e traduzione di termini lessicali specialistici in L2. <p>Triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato + 2 domande a risposta aperta in lingua inglese.
Metodologia (Didatti digitale integrata)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale interattiva ● Videolezione sincrona ● E-learning ● Aule virtuali ● Analisi di testi e linguaggi multimediali ● Debate ● Brainstorming ● Cooperative learning ● Problem solving ● Didattica laboratoriale ● Insegnamento induttivo ● Flipped classroom ● Esercitazioni online e tradizionali ● Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme Cloud Computing ● Interazione su sistemi e app interattive educative digitali
Strumenti (Didatti digitale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi di varia tipologia anche in lingua straniera ● G-Suite: Google Meet, Google Classroom, Google Drive,

integrata)	<p>Gmail, contatti, Calendar, YouTube, Google docs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LIM ● Strumenti di online collaboration ● Contenuti digitali (video, PowerPoint, ecc...) ● Materiale strutturato dai docenti ● Articoli di riviste/giornali (anche online) ● Materiale didattico reperibile su Piattaforme e App educative ● Siti istituzionali
-------------------	--

ASSE TEMATICO 2

SOSTENIBILITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE Anno Scolastico 2020/2021

Titolo	SOSTENIBILITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE Responsabilizzare tutti ad assumere comportamenti e stili di vita all'insegna del rispetto dell'ambiente e del territorio
Destinatari	Alunni
Obiettivi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Far comprendere che l'educazione ambientale è un "Processo per cui gli individui acquisiscono consapevolezza ed attenzione verso il loro ambiente; acquisiscono e scambiano conoscenze, valori, attitudini ed esperienze e che tutto ciò li metterà in grado di agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente. ◇ Ribadire la dimensione integrata e trasversale dell'insegnamento di "educazione ambientale e sviluppo sostenibile." ◇ Promuovere un modello innovativo di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile coerente con una nuova cultura della sostenibilità capace di formare i cittadini a scelte consapevoli ed etiche nelle declinazioni ambientale, socio-culturale ed economica. ◇ Promuovere un modello innovativo di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile coerente con una nuova cultura della sostenibilità capace di formare i cittadini a scelte consapevoli ed etiche nelle declinazioni ambientale, socio-culturale ed economica. ◇ Favorire stili di consumo sostenibili e specifici del territorio; ◇ Promuovere un modello innovativo di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile coerente con una nuova cultura della sostenibilità capace di formare i cittadini a scelte consapevoli ed etiche nelle declinazioni ambientale, socio-culturale ed economica. ◇ Proporre richiami e considerazioni al quadro normativo e ai documenti di indirizzo sul tema in oggetto.
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Distinguere fra conclusioni che hanno basi scientifiche e conclusioni che non ne hanno. ◇ Saper utilizzare conoscenze e abilità, al fine di promuovere le capacità progettuali e riflessive dell'alunno.

	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Riconoscere comportamenti responsabili, e quindi sostenibili, su scala locale e planetaria. ◇ Conoscere i riferimenti normativi e i documenti di indirizzo fondamentali sul tema in oggetto. ◇ Utilizzare le varie risorse disponibili, le conoscenze e le competenze acquisite per proporre possibili soluzioni alle problematiche individuate. ◇ Saper integrare diverse conoscenze e competenze (di tipo scientifico, educativo-relazionale, umanistico etc.) al fine di integrare diversi saperi, punti di vista disciplinari, competenze, etc..
Periodo	I e II Quadrimestre
Discipline coinvolte:	
Religione	Etica e Sostenibilità - Educare alla sostenibilità
Latino e Greco	Uomo e ambiente nel mondo antico, un focus alla scoperta dell'ecologia storica.
Scienze	Sostenibilità ed educazione ambientale: conoscere per capire e prevenire
Disegno e Storia dell'arte	Produzione e Sostenibilità - Garantire modelli di consumo e produzioni sostenibili. - La conoscenza dei centri storici per la riqualificazione del paesaggio calabrese
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Riconoscere le varie forme d'inquinamento delle falde acquifere; del suolo dell'alimentazione ecc. ◇ Interpretare correttamente i messaggi massmediali. ◇ Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio. ◇ Comprendere quali sono le principali cause di perdita di biodiversità e dei cambiamenti climatici. ◇ Conoscere quali sono i più importanti beni ambientali, del proprio territorio, soggetti al rischio di degrado. ◇ Comprendere l'importanza di proteggere le proprie radici culturali e storiche anche nell'ottica della valorizzazione del territorio. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo e flussi migratori. ◇ Rispetta le risorse ambientali ed evita ogni forma d'inquinamento. ◇ È consapevole che l'uso scorretto delle risorse ambientali compromette la salute dell'uomo. ◇ Manifestare atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale apprezzandone il valore.
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Interpretare e analizzare correttamente i messaggi massmediali. ◇ Conoscere le principali caratteristiche fisiche, ambientali del proprio territorio e interpretare correttamente le cause che possono portare al loro degrado. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause di perdita di biodiversità e dei cambiamenti climatici. ◇ Conoscere quali sono i più importanti beni ambientali, del proprio territorio, soggetti al rischio di degrado e indicarne le cause. ◇ Essere consapevoli di come la valorizzazione del proprio territorio

	<p>dipende dalla conoscenza e dalla protezione delle proprie radici culturali e storiche, nonché dell'ambiente e del territorio nel quale viviamo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Analizza il legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo, flussi migratori ecc., e ne contestualizza le cause e le conseguenze specifiche. ◇ Documenta sui problemi relativi all'ambiente in special modo legati al proprio territorio. Individua e analizza situazioni ambientali a rischio del proprio territorio. ◇ Gestisce un'emergenza ambientale (avvisare vigili urbani, forestale, ecc.). ◇ Assume atteggiamenti concreti di cura e difesa dell'ambiente. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Test a risposta singola /chiusa ◇ Domande a risposta aperta
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Lavori di gruppo in classe ◇ Cooperative learning ◇ Lettura di testi significativi ◇ Brain storming

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI -SOSTENIBILITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE

Presentazione	<p align="center">SOSTENIBILITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p align="center">Responsabilizzare tutti ad assumere comportamenti e stili di vita all'insegna del rispetto dell'ambiente e del territorio</p> <p>L'Educazione Ambientale è uno strumento fondamentale per sensibilizzare i cittadini e le comunità ad una maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio. La stretta connessione tra tematiche ambientali, sociali ed economiche ha portato allo sviluppo del concetto di Educazione allo Sviluppo Sostenibile. Essa non riguarda solo l'ambiente, ma anche la sfera economica (consumi, povertà, nord e sud del mondo) e la società (diritti, pace, salute, diversità culturali). L'Educazione allo sviluppo sostenibile tocca tutti gli aspetti della vita e i valori comuni di equità e rispetto per gli altri, per le generazioni future, per la diversità, per l'ambiente, per le risorse della Terra. (per ogni classe verrà scelto uno o più argomenti inerenti alla programmazione di classe)</p>
	Obiettivi comuni
Obiettivi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Far comprendere che l'educazione ambientale è un "Processo per cui gli individui acquisiscono consapevolezza ed attenzione verso il loro ambiente; acquisiscono e scambiano conoscenze, valori,

	<p>attitudini ed esperienze e che tutto ciò li metterà in grado di agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Ribadire la dimensione integrata e trasversale dell'insegnamento di "educazione ambientale e sviluppo sostenibile." ◇ Promuovere un modello innovativo di educazione ambientale e di sviluppo sostenibile coerente con una nuova cultura della sostenibilità capace di formare i cittadini a scelte consapevoli ed etiche nelle declinazioni ambientale, socio-culturale ed economica. ◇ Favorire stili di consumo sostenibili e specifici del territorio; ◇ Proporre richiami e considerazioni al quadro normativo e ai documenti di indirizzo sul tema in oggetto.
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Distinguere fra conclusioni che hanno basi scientifiche e conclusioni che non ne hanno. ◇ Saper utilizzare conoscenze e abilità, al fine di promuovere le capacità progettuali e riflessive dell'alunno. ◇ Riconoscere comportamenti responsabili, e quindi sostenibili, su scala locale e planetaria. ◇ Conoscere i riferimenti normativi e i documenti di indirizzo fondamentali sul tema in oggetto. ◇ Utilizzare le varie risorse disponibili, le conoscenze e le competenze acquisite per proporre possibili soluzioni alle problematiche individuate. ◇ Saper integrare diverse conoscenze e competenze (di tipo scientifico, educativo-relazionale, umanistico etc.) al fine di integrare diversi saperi, punti di vista disciplinari, competenze, etc..
CLASSI PRIME	
<p>Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana (il degrado ambientale, il caos climatico, le crisi energetiche, la distribuzione ineguale delle risorse, la salute e la malattia, l'incontro e il confronto di culture e di religioni, i dilemmi bioetici, la ricerca di una nuova qualità della vita) possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.</p>	
I CAMBIAMENTI CLIMATICI	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo delle energie rinnovabili. A partire dalla ricerca, bisogna incentivare lo sviluppo e la diffusione delle energie rinnovabili e mirare alla diversificazione delle fonti (solare fotovoltaico, biomasse, combustibili d'origine vegetale, solare termico...); 2. Uso efficiente dell'energia nel settore edilizio e domestico: certificazione energetica degli edifici, promozione per l'acquisto e l'uso di apparecchi domestici a elevata efficienza energetica, utilizzo di sistemi di termoregolazione automatica per i sistemi di riscaldamento e di accensione e spegnimento degli impianti di illuminazione pubblica; 3. Riduzione della quantità complessiva di rifiuti conferita in discarica, ottenuta attraverso la progressiva sostituzione di questo metodo di smaltimento, la riduzione, il recupero e il riciclo dei rifiuti;
II Quadrimestre	

ARGOMENTI	<p>4. Interventi su traffico e mobilità, con incentivi a favore di forme di trasporto eco-compatibili (car pooling, car sharing, auto ad idrogeno, etc.) e la promozione del trasporto pubblico;</p> <p>5. Interventi nei processi di combustione nell'industria con riduzione dei consumi energetici nei cicli produttivi, attraverso l'impiego della cogenerazione, e l'incremento dell'efficienza degli impianti industriali;</p> <p>6. Promuovere un'agricoltura sostenibile incentivando l'agricoltura di qualità e l'agricoltura biologica, educando ad una corretta applicazione dei fitofarmaci al fine di una loro riduzione d'uso e una loro sostituzione con prodotti alternativi di nuova generazione o con metodi tradizionali; impiego efficiente delle risorse idriche e delle macchine al fine di ridurre i consumi energetici e migliorare le rese.</p>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio. ◇ Comprendere quali sono le principali cause dei cambiamenti climatici. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo e flussi migratori. ◇ Rispetta le risorse ambientali ed evita ogni forma d'inquinamento. ◇ È consapevole che l'uso scorretto delle risorse ambientali compromette la salute dell'uomo. ◇ Manifestare atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale apprezzandone il valore.
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause dei cambiamenti climatici. ◇ Analizza il legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo, flussi migratori ecc., e ne contestualizza le cause e le conseguenze specifiche. ◇ Documenta sui problemi relativi all'ambiente in special modo legati al proprio territorio. Individua e analizza situazioni ambientali a rischio del proprio territorio. ◇ Gestisce un'emergenza ambientale (avvisare vigili urbani, forestale, ecc.). ◇ Assume atteggiamenti concreti di cura e difesa dell'ambiente. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
CLASSI SECONDE	
LE PRINCIPALI CAUSE DI PERDITA DI BIODIVERSITÀ	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	Le cause principali dell'alterazione della diversità biologica della Terra sono legate all'intervento indiscriminato dell'uomo, che ha

	<p>alterato profondamente l'ambiente in cui viviamo:</p> <p>I CAMBIAMENTI CLIMATICI</p> <p>Le modifiche del clima hanno un impatto notevole sugli equilibri degli ecosistemi, delle foreste, delle zone umide, sulla disponibilità di acqua e sulla produzione di cibo. Quindi oltre a produrre un grave stress per l'ambiente, costretto ad adattarsi a repentini incrementi della temperatura, è causa di grossi danni all'economia mondiale: non si può ignorare infatti come i cambiamenti climatici contribuiranno nei prossimi anni all'insicurezza alimentare di milioni di persone.</p> <p>LA PERDITA E LA FRAMMENTAZIONE DEGLI HABITAT E IL CAMBIAMENTO DELLA DESTINAZIONE D'USO DEI TERRENI</p> <p>Una delle principali minacce per il mantenimento della biodiversità mondiale è proprio l'alterazione degli habitat, partendo dalla frammentazione sino a giungerne alla completa perdita, in quanto questa rende difficile l'adeguarsi per le specie che vi vivono: le popolazioni diventano, quindi, maggiormente vulnerabili alle estinzioni locali poiché la variabilità genetica diviene minore, così come vengono limitati gli spostamenti di immigrazione ed emigrazione.</p>
II Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>IL SOVRA SFRUTTAMENTO E L'USO NON SOSTENIBILE DELLE RISORSE NATURALI</p> <p>Conservare la biodiversità vuol dire anche usare in maniera sostenibile ciò di cui disponiamo. Allo stato attuale necessiteremmo di un pianeta e mezzo per sostenere il consumo di risorse mondiale: basti pensare</p> <p>che l'82% degli stock ittici del Mediterraneo è considerato eccessivamente sfruttato. Dobbiamo quindi ripensare una nuova strategia largamente accettata che punti all'uso sostenibile delle risorse del pianeta Terra.</p> <p>LE FONTI INQUINANTI</p> <p>Le fonti inquinanti interferiscono con il naturale funzionamento degli ecosistemi alterandone i cicli biogeochimici, causando quindi direttamente o indirettamente perdita di diversità vegetale e animale. Tra le fonti troviamo non solo le industrie e gli scarichi civili ma anche le attività agricole che, impiegando insetticidi, pesticidi e diserbanti, alterano profondamente i suoli.</p> <p>L'INTRODUZIONE DI SPECIE ALIENE</p> <p>L'introduzione in un territorio di specie aliene o alloctone, ovvero di specie che sono originarie di altre aree geografiche, può avvenire in vari modi: attraverso i canali di comunicazione, attraverso le acque di zavorra delle navi, ma anche volontariamente, tramite caccia o il</p>

	commercio. Ma qualsiasi siano le cause, il risultato è sempre pericoloso, poiché altera l'equilibrio degli ecosistemi: una specie aliena può aumentare la competizione per le risorse alimentari, può causare fenomeni di predazione incontrollata o diffondere malattie che mettono in pericolo le specie autoctone.
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio. ◇ Comprendere quali sono le principali cause della perdita di biodiversità. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra perdita di biodiversità e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo ◇ Rispetta le risorse ambientali ed evita ogni forma d'inquinamento. ◇ Manifestare atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale apprezzandone il valore ◇ Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente ◇ Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause della perdita di biodiversità. ◇ Individua e analizza situazioni ambientali a rischio del proprio territorio. ◇ Acquisire concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio ◇ Comprendere l'importanza della varietà e della diversità in natura ◇ Comprendere le relazioni tra biodiversità ed evoluzione delle specie ◇ Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa dell'ambiente. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
CLASSI TERZE	
ALIMENTAZIONE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	
<p>La nostra alimentazione ha un costo non soltanto quello immediato che paghiamo alla cassa, spesso l'unico di cui teniamo conto. C'è un costo molto più grande, che riguarda ambiente e risorse, di cui poco ci rendiamo conto ma che diventa determinante se volgiamo un attimo lo sguardo al futuro, esercizio difficile ma necessario. Scelte alimentari intelligenti e sostenibilità ambientale dovrebbero andare di pari passo: sono necessari pochi accorgimenti per renderlo possibile.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	cibo e biodiversità le aree naturali protette

	abitudini alimentari e gli stili di vita.
II Quadrimestre	
ARGOMENTI	Il concetto di alimentazione sostenibile riguarda la sfera economica, ecologica e sociale della sostenibilità. aspetti ecologico-ambientali uso efficiente delle risorse conservazione della biodiversità.
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Comprendere quali sono le principali cause della perdita di biodiversità animali e vegetali, selvatiche e domestiche. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra perdita di biodiversità e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo ◇ Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente ◇ Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause della perdita di biodiversità. ◇ Acquisire concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio ◇ Comprendere le relazioni tra biodiversità ed alimentazione ◇ Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa dell'ambiente. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Sviluppare la comprensione delle correlazioni tra le proprie scelte alimentari (sia riguardo ai prodotti che al packaging) e la sostenibilità ◇ Sviluppare le capacità di lettura delle correlazioni tra salute ed alimentazione sostenibile ◇ Sviluppare la capacità di leggere le relazioni tra l'uso efficiente delle risorse e l'alimentazione e ◇ correlare ciò che ne deriva ai propri comportamenti quotidiani
CLASSI QUARTE	
LA TUTELA DEL TERRITORIO - LA FRAGILITÀ DELL'ITALIA	
<p>Tra i Paesi soggetti a catastrofi naturali, l'Italia è purtroppo in cima alla lista per i numerosi e frequenti fenomeni che hanno colpito e continuano a colpire il suo territorio. Eruzioni vulcaniche, terremoti, frane, inondazioni, mareggiate: l'Italia è stata storicamente interessata da una serie di disastri che hanno determinato vittime e costi sociali ed economici molto elevati per il Paese. Calamità, catastrofe, disastro sono termini che descrivono, a volte con sfumature diverse, situazioni di notevole impatto con conseguenze rilevanti sull'uomo, sui suoi beni e sulle sue attività. Bisogna però ricordare che i fenomeni naturali diventano calamità quando interessano territori urbanizzati o comunque quando il valore di esposizione, non è nullo. Inoltre, proprio la presenza dell'uomo può essere considerata uno dei fattori determinanti per molte calamità che hanno colpito, nel corso degli anni, diverse parti del mondo, portando a un'estremizzazione degli</p>	

<p>effetti degli eventi naturali: ad esempio, attraverso le trasformazioni del territorio, per l'uso o il non uso che ne è stato fatto, per le sottovalutazioni e gli errori commessi in passato e, soprattutto, nel recente passato.</p> <p>Oggi come non mai sono noti i rischi presenti e le caratteristiche dei territori ed è necessario diventarne tutti più consapevoli. L'attività del sistema di protezione civile, in tal senso, è fondamentale per favorire la crescita di conoscenze: le informazioni sui rischi esistenti devono contribuire a definire le priorità di intervento e a riorientare le scelte di governo del territorio per consentirne un suo uso più equilibrato.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente</p> <p>Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela.</p> <p>Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>
II Quadrimestre	
	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza nell'accesso a esse</p> <p>L'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Disastri ambientali e prevenzione</p>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Comprendere quali sono le principali cause della perdita di biodiversità animali e vegetali, selvatiche e domestiche. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra perdita di biodiversità e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo ◇ Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente ◇ Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause della perdita di biodiversità. ◇ Acquisire concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio

	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Assume atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
CLASSI QUARTE – LICEO ARTISTICO	
SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
<p>I degrado naturale a cui sono soggette le opere d'arte è fortemente accelerato dall'inquinamento ambientale. Una delle maggiori difficoltà, nel campo della salvaguardia dei Beni Culturali, è stabilire dei "valori critici" intesi come valori massimi di inquinamento accettabile, con riferimento al danno causato ai materiali costituenti le opere d'arte. La normativa italiana attualmente vigente ha stabilito livelli di concentrazione di inquinanti aerodispersi per la protezione della salute dell'uomo e per gli ecosistemi; tali livelli non possono essere utilizzati come riferimento delle opere d'arte che, contrariamente ai sistemi biologici, sono prive di meccanismi di autodepurazione e rigenerazione. Il problema del deterioramento dei Beni Culturali, causato dall'inquinamento atmosferico, ha quindi occupato, in tutti questi anni, un ruolo marginale.</p> <p>Ciò che è emerso da alcuni studi effettuati sull'argomento è la necessità, per la conservazione dei manufatti artistici, di mettere a punto strumenti normativi contenenti valori "soglia" dei parametri ambientali raccomandati e le modalità per la loro misura e controllo.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela. Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>
II Quadrimestre	
	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza nell'accesso a esse L'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali. Disastri ambientali e prevenzione</p>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Comprendere quali sono le principali cause di degrado del patrimonio artistico, cogliendone la complessità. ◇ Riconoscere il legame che esiste tra protezione del patrimonio artistico e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo ◇ Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sul patrimonio artistico
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause del degrado del patrimonio artistico e ambientale. ◇ Acquisire concetti chiave su ambiente e territorio ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e beni ambientali ◇ Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale dei beni ambientali ◇ Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
CLASSI QUINTE L'INQUINAMENTO AMBIENTALE	
<p>Tra i Paesi soggetti a catastrofi naturali, l'Italia è purtroppo in cima alla lista per i numerosi e frequenti fenomeni che hanno colpito e continuano a colpire il suo territorio. Eruzioni vulcaniche, terremoti, frane, inondazioni, mareggiate: l'Italia è stata storicamente interessata da una serie di disastri che hanno determinato vittime e costi sociali ed economici molto elevati per il Paese. Calamità, catastrofe, disastro sono termini che descrivono, a volte con sfumature diverse, situazioni di notevole impatto con conseguenze rilevanti sull'uomo, sui suoi beni e sulle sue attività. Bisogna però ricordare che i fenomeni naturali diventano calamità quando interessano territori urbanizzati o comunque quando il valore di esposizione, non è nullo. Inoltre, proprio la presenza dell'uomo può essere considerata uno dei fattori determinanti per molte calamità che hanno colpito, nel corso degli anni, diverse parti del mondo, portando a un'estremizzazione degli effetti degli eventi naturali: ad esempio, attraverso le trasformazioni del territorio, per l'uso o il non uso che ne è stato fatto, per le sottovalutazioni e gli errori commessi in passato e, soprattutto, nel recente passato.</p> <p>Oggi come non mai sono noti i rischi presenti e le caratteristiche dei territori ed è necessario diventarne tutti più consapevoli. L'attività del sistema di protezione civile, in tal senso, è fondamentale per favorire la crescita di conoscenze: le informazioni sui rischi esistenti devono contribuire a definire le priorità di intervento e a riorientare le scelte di governo del territorio per consentirne un suo uso più equilibrato.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente</p> <p>Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela.</p> <p>Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>
II Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e</p>

	<p>quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza nell'accesso a esse</p> <p>L'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Disastri ambientali e prevenzione</p>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e inquinamento ambientale ◇ Conoscere quali sono le principali fonti d'inquinamento e le possibili alternative sostenibili ◇ Riconoscere il legame che esiste tra inquinamento ambientale e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo ◇ Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente ◇ Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ consapevolezza che i grandi problemi dell'umanità, il degrado ambientale, il caos climatico, le crisi energetiche, la qualità della vita, possono essere affrontati e risolti attraverso strette collaborazioni non solo tra le nazioni, ma tra le discipline e le culture. ◇ Rendere consapevoli che la conoscenza dell'ambiente, passa attraverso la conoscenza del rapporto tra uomo e ambiente e tra uomo e uomo, e dell'importanza dell'educazione al cambiamento consapevole ◇ Comprendere l'importanza dei comportamenti individuali nella soluzione dei problemi ambientali ◇ Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale ◇ Acquisire la consapevolezza che sviluppo sostenibile e benessere economico non sono incompatibili tra loro ◇ Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente ◇ contestualizzare le principali fonti d'inquinamento e le possibili alternative sostenibili ◇ Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio. ◇ È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. ◇ Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
<u>Strumenti</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ LIM ◇ Internet ◇ Testi in uso e materiali di consultazione
<u>Valutazione</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Domande a risposta aperta
<u>Criteri</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Utilizzo del linguaggio tecnico specifico; ◇ Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento;

	◇ Utilizzo di tipologie testuali specifiche; ◇ Correttezza e completezza;
<u>Metodologia</u>	◇ Lavori di gruppo in classe ◇ Cooperative learning ◇ Lettura di testi significativi ◇ Brain storming

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE / STORIA DELL'ARTE

Titolo	CONOSCENZA DELLE OPERE DEL TERRITORIO
Destinatari	Alunni classi Prime
Periodo	Quadrimestre in orario curriculare

CONOSCENZA DELLE OPERE DEL TERRITORIO	
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	Gestione del territorio e tutela dell'ambiente Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela. Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.
II Quadrimestre	
	L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il legame che esiste tra protezione del patrimonio artistico e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo

<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali.
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate attraverso scheda di indagine • Test a risposta singola /chiusa • Lavori multimediali • Relazione scritta
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo in classe • Cooperative learning • Lettura di testi significativi • Brain storming

Titolo	L'AMBIENTE, CURA DELLA MEMORIA STORICA ED ARTISTICA DEL TERRITORIO
Destinatari	Alunni Classi II
Periodo	Quadrimestre in orario curriculare

L'AMBIENTE, CURA DELLA MEMORIA STORICA ED ARTISTICA DEL TERRITORIO	
<p>L'Arte come oggetto culturale e ambientale è sempre collocato all'interno di una geografia, di un paesaggio, di una latitudine, in sintesi in uno spazio/ambiente. Il bene culturale è sempre oggetto di una storia cognitiva di formazione che il soggetto esibisce nella descrizione dell'oggetto specifico considerato. La storia di formazione e di genesi del bene culturale e ambientale deriva sempre dalla nostra autobiografia, e comporta la definizione di criteri di comprensione e interpretazione. Il patrimonio culturale e ambientale si basa sulle propensioni e tendenze cognitive che devono puntare alla valorizzazione e recupero del Patrimonio Artistico ed ambientale;</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>

II Quadrimestre	
	L'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali. Disastri ambientali e prevenzione
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono le principali cause di degrado del patrimonio artistico, cogliendone la complessità. • Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sul patrimonio artistico
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. • Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause del degrado del patrimonio artistico e ambientale. • Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale dei beni ambientali • Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio.
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate attraverso scheda di indagine • Test a risposta singola /chiusa • Lavori multimediali • Relazione scritta
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo in classe • Cooperative learning • Lettura di testi significativi • Brain storming

Titolo	PRESERVAZIONE E CONSERVAZIONE DEL CAPITALE ARTISTICO/CULTURALE DEL TERRITORIO
Destinatari	Alunni classi Terze
Periodo	Quadrimestre in orario curriculare

PRESERVAZIONE E CONSERVAZIONE DEL CAPITALE ARTISTICO/CULTURALE DEL TERRITORIO
<p>I Come ricercatori , gli studenti sono impegnati nella preservazione, nella trasmissione di questi beni. Il lavoro educativo prevede la diffusione, conservazione e promozione rispetto al capitale artistico/culturale. Abbiamo bisogno di esercitare uno studio sempre molto attento affinché l'incontro tra geografia ed educazione conduca alla costruzione di sensibilità sempre più diffuse e attente a questi patrimoni.</p>

Beni culturali e ambientali si possono intendere quelle realtà naturalistiche e umane che si rivelano di particolare valore estetico, artistico, civile o anche solo emozionale per coloro che possono fruirne, avendo tali oggetti un valore pedagogico.

Questo progetto concerne la valorizzazione del soggetto che da solo si confronta con un oggetto (patrimonio artistico e ambientale) che diventa parte della sua soggettività. E' necessario che le capacità dei potenziali fruitori possano riavvicinarsi a tali realtà culturali per capirle, rispettarle e godere dei messaggi positivi che da esse giungono, migliorando la qualità della vita di chi li sa cogliere (altro motivo di natura educativa e pedagogica).

I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente</p> <p>Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela.</p> <p>Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>
II Quadrimestre	
	L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono le principali cause di degrado del patrimonio artistico, cogliendone la complessità. • Riconoscere il legame che esiste tra protezione del patrimonio artistico e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. • Acquisire concetti chiave su ambiente e territorio
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate attraverso scheda di indagine • Test a risposta singola /chiusa • Lavori multimediali • Relazione scritta
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo in classe • Cooperative learning • Lettura di testi significativi • Brain storming

Titolo	LA COSCIENZA AMBIENTALE COME FORMAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE COLLETTIVA
Destinatari	Alunni classi IV
Periodo	Quadrimestre in orario curriculare

LA COSCIENZA AMBIENTALE COME FORMAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE COLLETTIVA

In una prospettiva di valutazione di impatto ambientale e di approccio qualitativo e quantitativo all'analisi del paesaggio, dopo la legge 310, il Decreto Galasso riabilita il concetto di paesaggio e supera il concetto legato al bene culturale, ponendo un vincolo di tutela esteso a tutte le componenti ambientali. L'oggetto di tutela risulta essere il patrimonio paesistico ambientale al fine di evitare alterazioni morfologiche, strutturali e interventi di deturpazione per elementi naturali, antropici, documenti storici. Oggi, "monumento" è considerato ogni documento comprovante un intervento umano sul territorio. Dunque "monumento" è sempre più l'opera umana, storica, di sistemazione territoriale e insediativa rispetto all' "opera d'arte" fine a se stessa. Oggi l'ambiente è considerato il bene culturale per antonomasia, perché trattasi di un bene e valore collettivo, dato dal susseguirsi e dal relazionarsi di paesaggi antropici, che tutti sono in grado di modificare e migliorare, prevenendone la rovina, non impedendone la trasformazione.

I Quadrimestre

ARGOMENTI

Gestione del territorio e tutela dell'ambiente
Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani
Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela.
Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.

II Quadrimestre

Obiettivi minimi

L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)

- Comprendere quali sono le principali cause di degrado del patrimonio artistico, cogliendone la complessità.
- Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente
- Riconoscere il legame che esiste tra protezione del patrimonio artistico e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo

Obiettivi massimi

- Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali.
- Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio.
- Acquisire concetti chiave su ambiente e territorio.

Verifica

- Seguire processi e risultati attraverso:
- Prove strutturate attraverso scheda di indagine
 - Test a risposta singola /chiusa
 - Lavori multimediali
 - Relazione scritta

Metodologia

- Lavori di gruppo in classe
- Cooperative learning
- Lettura di testi significativi
- Brain storming

Titolo	SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
Destinatari	Alunni Classi V
Periodo	Quadrimestre in orario curriculare

SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
<p>I degrado naturale a cui sono soggette le opere d'arte è fortemente accelerato dall'inquinamento ambientale. Una delle maggiori difficoltà, nel campo della salvaguardia dei Beni Culturali, è stabilire dei "valori critici" intesi come valori massimi di inquinamento accettabile, con riferimento al danno causato ai materiali costituenti le opere d'arte. La normativa italiana attualmente vigente ha stabilito livelli di concentrazione di inquinanti aerodispersi per la protezione della salute dell'uomo e per gli ecosistemi; tali livelli non possono essere utilizzati come riferimento delle opere d'arte che, contrariamente ai sistemi biologici, sono prive di meccanismi di autodepurazione e rigenerazione. Il problema del deterioramento dei Beni Culturali, causato dall'inquinamento atmosferico, ha quindi occupato, in tutti questi anni, un ruolo marginale.</p> <p>Ciò che è emerso da alcuni studi effettuati sull'argomento è la necessità, per la conservazione dei manufatti artistici, di mettere a punto strumenti normativi contenenti valori "soglia" dei parametri ambientali raccomandati e le modalità per la loro misura e controllo.</p>	
I Quadrimestre	
ARGOMENTI	<p>Gestione del territorio e tutela dell'ambiente</p> <p>Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Il territorio come sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela.</p> <p>Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.</p>
II Quadrimestre	
	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>L'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza nell'accesso a esse</p> <p>L'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Disastri ambientali e prevenzione</p>
<u>Obiettivi minimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono le principali cause di degrado del patrimonio artistico, cogliendone la complessità. • Riconoscere il legame che esiste tra protezione del patrimonio artistico e l'uso sostenibile di ciò di cui disponiamo

	<ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sul patrimonio artistico
<u>Obiettivi massimi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione del patrimonio artistico a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. • Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause del degrado del patrimonio artistico e ambientale. • Acquisire concetti chiave su ambiente e territorio • Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e beni ambientali • Acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale dei beni ambientali • Assumere atteggiamenti concreti di cura e difesa del territorio. • È consapevole di quanto sia importante essere cittadini attivi e responsabili nella comunità civile. • Essere consapevoli di ricoprire il ruolo di interlocutori credibili presso gli adulti e amministratori.
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate attraverso schede di indagine • Test a risposta singola /chiusa • Lavori multimediali • Relazione scritta
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo in classe • Cooperative learning • Lettura di testi significativi • Brain storming

DISCIPLINA: IRC-ETICA E SOSTENIBILITA'

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali e all'organizzazione del progetto Educazione civica, i docenti di IRC, all'interno dell'asse 2, approfondiranno il tema: ***Educare alla sostenibilità, metodi e storie*** partendo dal presupposto che l'educazione è un diritto umano fondamentale ed indispensabile per costruire pace e dare avvio allo sviluppo sostenibile, ed è una spinta all'agire individuale e collettivo.

L'educazione alla sostenibilità è uno dei motori principali per i processi territoriali di sostenibilità, per cui gli stessi ragazzi potranno costruire un appello per il futuro sui cambiamenti climatici in atto.

DALL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE (ONU)

Gli alunni saranno aiutati a domandarsi: cosa è ***L'Educazione alla Cittadinanza Globale?***

Le grandi sfide della società contemporanea richiedono che gli individui possiedano una coscienza globale. In altri termini, che una nuova generazione di cittadini e cittadine venga formata con conoscenze, capacità, valori e atteggiamenti che favoriscano un mondo più sostenibile e inclusivo.

Per Educazione alla cittadinanza globale si intende, pertanto, l'insieme di attività di informazione, sensibilizzazione, formazione ed educazione che affrontano diversi temi quali:

- la pace,
- la democrazia
- la tutela dei diritti umani
- l'ambiente
- le diversità
- la giustizia economica e sociale

e che sono volte a rafforzare nei bambini/e, nei ragazzi/e negli adulti la dimensione globale della loro cittadinanza.

Le **Competenze** che ci si propone di raggiungere sono la formazione del ***CITTADINO DEL MONDO*** che:

- sa relazionarsi,
- decentrarsi
- è in grado di de-colonizzare il suo modo di pensare
- è in grado di “muoversi” dal locale all'universale
- sa cogliere l'interdipendenza
- pensa in modo critico
- sa immaginare e progettare
- sa agire in modo responsabile per il bene comune.

Investire oggi in educazione alla cittadinanza globale significa, appunto, porre le basi per una società multiculturale, pacifica e inclusiva.

2.1 COMPETENZE IRC

2.1.1 PRIMO BIENNIO

Al termine del primo biennio, gli studenti saranno in grado di:

- ◇ costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;

2.1.2 SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO A

Al termine dell'intero percorso di studio, gli studenti saranno in grado di:

- ◇ sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

Nello specifico dell'Insegnamento della Religione Cattolica i Docenti si propongono per classi parallele di realizzare il seguente percorso:

CLASSI PRIME

Nel I Quadrimestre i ragazzi delle **classi prime** potranno elaborare lavori multimediali e cartacei sulla biografia di uomini e donne della storia le cui azioni sono state influenzate dalla fede e in particolare dai temi della *speranza* e dell'*amore*.

Nel II Quadrimestre i ragazzi in collaborazione con gli esperti della Caritas Diocesana potranno approfondire il tema “*Dai vita alla Pace*”, il cui scopo sarà quello di trasmettere che la Pace non è solo un concetto da esprimere a parole ma fatto di azioni.

Gli obiettivi sono:

- Favorire il confronto con il diverso
- Valorizzare soluzioni ai conflitti dovuti alle diversità, evitando che questi sfocino in guerra
- Interiorizzare l'importanza della diffusione della “cultura della pace”.

CLASSI SECONDE

Nel I Quadrimestre gli alunni delle **classi seconde** affronteranno la storia delle prime comunità cristiane attraverso la lettura di documenti storici e biblici (la lettera a Diogneto e alcuni passi degli atti degli Apostoli).

Nel II Quadrimestre svilupperanno il tema: *Ehi, lo sai che non sei italiano?* con la collaborazione (eventualmente) degli esperti della Caritas Diocesana.

L'obiettivo generale è favorire una migliore accoglienza ed inclusione del giovane immigrato e di instaurare un clima di maggiore coesione e cooperazione tra cittadini di diversa provenienza geografica partendo dall'incontro e dalla conoscenza delle diverse culture e riconoscendo di essere tutti cittadini del mondo.

CLASSI TERZE

Nelle classi terze si proporrà un percorso formativo che avrà lo scopo di accrescere la consapevolezza del *fenomeno migratorio*.

Il progetto si dividerà in 3 fasi che si svilupperanno nel corso del I e II quadrimestre in continuità secondo questi step:

- Una prima fase “*information*” (Settembre-Ottobre-Novembre-Dicembre 2020 Gennaio-2021) in cui saranno affrontati alcuni temi circa il fenomeno “dell’immigrazione” attraverso la lettura di alcune storie e videoclip ispirati al libro *Stronzonero* di CATERINA AMODIO E MORAMAR.
- La seconda fase consentirà agli alunni, attraverso un laboratorio, di acquisire le principali nozioni sul “fenomeno migratorio” (Febbraio, Marzo 2021).
- La terza e ultima fase consentirà ai ragazzi di elaborare una nuova visione del fenomeno migratorio (Aprile-Maggio 2021).

CLASSI QUARTE e QUINTE

Nelle classi quarte e quinte si aiuteranno i ragazzi a sviluppare nuovi “sguardi”:

- *uno sguardo di simpatia per il mondo*: ovvero uno sguardo consapevole della complessità ma non ripiegato su se stesso. Uno sguardo che sa cogliere gli elementi dialogici e progettuali nella linea della “convivialità” delle differenze. (cfr don Tonino Bello);

- **uno sguardo critico sulla realtà:** lo studente, attraverso il percorso compiuto anche durante l'ora di IRC, dovrebbe possedere gli strumenti per compiere un discernimento sulla complessità del reale e riuscire a non farsi facilmente ingabbiare in schemi ideologici;

- **uno sguardo che esprima il suo “prendersi cura” di sé e del mondo:** uno sguardo appassionato dove convivono il senso di responsabilità insieme a quello del proprio limite. (cf. M.Heidegger, don Milani);

- **uno sguardo di comunicazione e di relazione:** cercando di “dare la parola” agli studenti, ovvero di renderli capaci di “prendere la parola”, e che siano capaci anche di “dare la parola”, diventando uomini e donne che si mettono in ascolto del mondo;

- **uno sguardo di responsabilità culturale:** alla fine del percorso liceale gli studenti, infatti, dovrebbero avvertire il legame tra la loro scelta individuale e una visione globale, per quanto possibile, del loro mondo. L'investimento formativo e culturale che compiono nella scelta, universitaria o lavorativa, dovrebbe già collocarli idealmente in un tessuto di relazioni e di prospettive storicizzate. (cf. R.Guardini).

- **uno sguardo ingenuo:** ovvero segnato da quella “seconda ingenuità” di cui parlava P.Ricoeur che consiste nel diventare adulti senza perdere lo stupore e la fiducia dei piccoli. Ogni studente, infatti, dovrebbe uscire dal Liceo nelle condizioni di poter compiere un proprio cammino di vita e culturale, che lo porti a realizzare il proprio capolavoro.

Integrazioni al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5), riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- **Testo di riferimento sarà sicuramente l'enciclica di Papa Francesco *Laudato si'* con i relativi “Obiettivi di sviluppo sostenibile: una convergenza da affinare”, per come proposti nella stessa.**

ASSE TEMATICO 3

CITTADINANZA DIGITALE

Titolo	<p>“Il dubbio, motore della conoscenza scientifica”</p> <p>Curva di Gauss, probabilità, la scienza come probabilità, calcolare l’incertezza, la curiosità come condizione della conoscenza. Al contempo, approfondire il Metodo scientifico come percorso per costruire conoscenza affidabile e condivisa.</p>
Destinatari	Classi prime
Periodo	I Quadrimestre II Quadrimestre
Ore	2 per ogni disciplina coinvolta per ogni Quadrimestre più 1 ora e mezza da dedicare alle verifiche.
Obiettivi fondamentali	<p>Competenze Disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none">Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Competenze trasversali (competenze europee)</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</p> <ul style="list-style-type: none">Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo. <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l’Identità Digitale)</p> <p>Organizzare il lavoro all’interno di un gruppo virtuale utilizzando le più opportune tecnologie per la pianificazione, organizzazione, gestione delle attività in base alle caratteristiche dello specifico contesto</p> <p>Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione)</p> <p>Usare in modo responsabile ed efficace gli strumenti digitali per esercitare i propri diritti democratici e le proprie responsabilità civile</p> <p>Usare servizi e applicazioni web per raggiungere scopi di produttività ottimizzando e riducendo le risorse da impiegare.</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali)</p> <ul style="list-style-type: none">Identificare i bisogni e le risorse digitali. <p>Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.</p>

	<p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> <p>Imparare a imparare (ricercare nuove informazioni, impegnarsi a cercare nuove informazioni anche in modo autonomo)</p> <p>Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
Competenz e chiave	<ul style="list-style-type: none"> • <u>competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose) <p><u>imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p><u>spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p><u>competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>
Matematica	<p>I Quadrimestre: La Statistica come strumento di indagine</p> <p>II Quadrimestre: La Statistica descrittiva: rappresentazione dei dati</p>
Fisica L.S.	<p>I Quadrimestre: Incertezza sulle misure</p> <p>II Quadrimestre: Calcolo degli errori</p>
Informatica	<p>I Quadrimestre: Le funzioni statistiche in MS Excel</p> <p>II Quadrimestre: Grafici in MS Excel e in MS PowerPoint</p>
<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <p>Pensiero critico in relazione alle informazioni;</p> <p>Comunicazione e interazione appropriata;</p> <p>Informazione e partecipazione;</p> <p>Norme comportamentali nell'ambiente digitale;</p> <p>Creazione e gestione della propria identità digitale;</p> <p>Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali;</p> <p>Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete</p> <p>RESPONSABILITÀ VERSO SE STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO</p> <p>Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.</p>
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate <p>Test a risposta singola /chiusa</p> <p>Lavori multimediali</p> <p>Relazione scritta</p> <p>Osservazione e valutazione dei lavori</p> <p>Autovalutazione</p>

<u>Metodologia</u>	<p>Lezione interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura di testi significativi</p> <p>Brain storming</p> <p>Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale</p> <p>Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e delle piattaforma G-suite</p> <p>Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</p>

Titolo	<p>“Il dubbio, motore della conoscenza scientifica”</p> <p>Curva di Gauss, probabilità, la scienza come probabilità, calcolare l’incertezza, la curiosità come condizione della conoscenza. Al contempo, approfondire il Metodo scientifico come percorso per costruire conoscenza affidabile e condivisa.</p>
Destinatari	Classi seconde
Periodo	I Quadrimestre II Quadrimestre
Ore	2 per ogni disciplina coinvolta per ogni Quadrimestre più 1 ora e mezza da dedicare alle verifiche.
Obiettivi fondamentali	<p>Competenze Disciplinari: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Competenze trasversali (competenze europee) Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web) Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l’Identità Digitale) Organizzare il lavoro all’interno di un gruppo virtuale utilizzando le più opportune tecnologie per la pianificazione, organizzazione, gestione delle attività in base alle caratteristiche dello specifico contesto</p> <p>Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione) Usare in modo responsabile ed efficace gli strumenti digitali per esercitare i propri diritti democratici e le proprie responsabilità civile Usare servizi e applicazioni web per raggiungere scopi di produttività ottimizzando e riducendo le risorse da impiegare.</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali) Identificare i bisogni e le risorse digitali. Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità. Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> <p>Imparare a imparare (ricercare nuove informazioni, impegnarsi a cercare nuove informazioni anche in modo autonomo) Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per</p>

	<p>apprendere in modo disponibile</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
Competenze chiave	<p><u>competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose)</p> <p><u>imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p><u>spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p><u>competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>
Matematica	<p>I Quadrimestre: La Statistica come strumento di indagine</p> <p>II Quadrimestre: La Statistica descrittiva: rappresentazione dei dati</p>
Fisica L.S.	<p>I Quadrimestre: Incertezza sulle misure</p> <p>II Quadrimestre: Calcolo degli errori</p>
	<p>I Quadrimestre: Le funzioni statistiche in MS Excel</p> <p>II Quadrimestre: Grafici in MS Excel e in MS PowerPoint</p>
<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <p>Pensiero critico in relazione alle informazioni;</p> <p>Comunicazione e interazione appropriata;</p> <p>Informazione e partecipazione;</p> <p>Norme comportamentali nell'ambiente digitale;</p> <p>Creazione e gestione della propria identità digitale;</p> <p>Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali;</p> <p>Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete</p> <p>RESPONSABILITÀ VERSO SE STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO</p> <p>Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.</p>
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Test a risposta singola /chiusa</p> <p>Lavori multimediali</p> <p>Relazione scritta</p> <p>Osservazione e valutazione dei lavori</p> <p>Autovalutazione</p>
<u>Metodologia</u> a	<p>Lezione interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura di testi significativi</p> <p>Brain storming</p> <p>Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze</p>

	<p>trasversali e del curriculum in verticale</p> <p>Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e delle piattaforma G-suite</p> <p>Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</p>
--	---

Titolo	<p>“Il dubbio, motore della conoscenza scientifica”</p> <p>Curva di Gauss, probabilità, la scienza come probabilità, calcolare l’incertezza, la curiosità come condizione della conoscenza. Al contempo, approfondire il Metodo scientifico come percorso per costruire conoscenza affidabile e condivisa.</p>
Destinatari	Classi terze
Periodo	I Quadrimestre II Quadrimestre
Ore	2 per ogni disciplina coinvolta per ogni Quadrimestre più 1 ora e mezza da dedicare alle verifiche.
Obiettivi fondamentali	<p>Competenze Disciplinari:</p> <p>✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Competenze trasversali (competenze europee)</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Reperire informazioni immergendosi in realtà virtuali anche assumendo diverse identità (ambienti virtuali di simulazione, role play,..)</p> <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l’Identità Digitale)</p> <p>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione, per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Organizzare il lavoro all’interno di un gruppo virtuale utilizzando le più opportune tecnologie per la pianificazione, organizzazione, gestione delle attività in base alle caratteristiche dello specifico contesto</p> <p>Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione)</p> <p>Organizzare e re-mixare risorse digitali già esistenti producendo opere originali come mezzo di espressione di idee, informazioni e opinioni personali o di gruppo,</p>

	<p>nel rispetto del diritto d'autore: o testi o video o audio o multimedia/ipermedia o mashup o ...</p> <p>Usare in modo responsabile ed efficace gli strumenti digitali per esercitare i propri diritti democratici e le proprie responsabilità civile</p> <p>Usare servizi e applicazioni web per raggiungere scopi di produttività ottimizzando e riducendo le risorse da impiegare.</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali)</p> <p>✓ Identificare i bisogni e le risorse digitali.</p> <p>Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> <p>Imparare a imparare (ricercare nuove informazioni, impegnarsi a cercare nuove informazioni anche in modo autonomo)</p> <p>Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>
Competenz e chiave	<p><u>competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose)</p> <p><u>imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p><u>spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p><u>competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>
Matematica	<p>I Quadrimestre: Le funzioni esponenziali teoria e studio dei loro grafici con Google Fogli</p> <p>II Quadrimestre: Le curve Statistiche e Le curve epidemiologiche</p>
Fisica L.S.	<p>I Quadrimestre: La fisica dell'epidemia: L'aerosol e la diffusione del coronavirus nell'aria.</p> <p>II Quadrimestre: Produzione di un grafico/disegno che esemplifichi la diffusione per aerosol del coronavirus alla luce delle leggi fisiche</p>
Fisica	I Quadrimestre: Incertezza sulle misure

L.A./L.C.	II Quadrimestre: Calcolo degli errori
Informatica L.S.	I Quadrimestre: Rappresentazione grafica di funzioni con MS Excel II Quadrimestre: Programmazione per il calcolo e la rappresentazione grafica di funzioni
<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <p>Pensiero critico in relazione alle informazioni; Comunicazione e interazione appropriata; Informazione e partecipazione; Norme comportamentali nell'ambiente digitale; Creazione e gestione della propria identità digitale; Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali; Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete</p> <p>RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO</p> <p>Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.</p>
<u>Verifica</u>	Seguire processi e risultati attraverso: Prove strutturate Test a risposta singola /chiusa Lavori multimediali Relazione scritta Osservazione e valutazione dei lavori Autovalutazione
<u>Metodologia</u>	Lezione interattiva Cooperative learning Lettura di testi significativi Brain storming Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e delle piattaforma G-suite Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale

Titolo	<p>“Il dubbio, motore della conoscenza scientifica”</p> <p>Curva di Gauss, probabilità, la scienza come probabilità, calcolare l’incertezza, la curiosità come condizione della conoscenza. Al contempo, approfondire il Metodo scientifico come percorso per costruire conoscenza affidabile e condivisa.</p>
Destinatari	Classi quarte
Periodo	I Quadrimestre II Quadrimestre
Ore	2 per ogni disciplina coinvolta per ogni Quadrimestre più 1 ora e mezza da dedicare alle verifiche.
Obiettivi fondamentali	<p>Competenze Disciplinari:</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Competenze trasversali (competenze europee)</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Reperire informazioni immergendosi in realtà virtuali anche assumendo diverse identità (ambienti virtuali di simulazione, role play,..)</p> <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l’Identità Digitale)</p> <p>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione, per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Organizzare il lavoro all’interno di un gruppo virtuale utilizzando le più opportune tecnologie per la pianificazione, organizzazione, gestione delle attività in base alle caratteristiche dello specifico contesto</p> <p>Produzione (Sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, Copyright e Licenze, Programmazione)</p> <p>Organizzare e re-mixare risorse digitali già esistenti producendo opere originali come mezzo di espressione di idee, informazioni e opinioni personali o di gruppo, nel rispetto del diritto d’autore: o testi o video o audio o multimedia/ipermedia o</p>

	<p>mashup o ...</p> <p>Usare in modo responsabile ed efficace gli strumenti digitali per esercitare i propri diritti democratici e le proprie responsabilità civile</p> <p>Usare servizi e applicazioni web per raggiungere scopi di produttività ottimizzando e riducendo le risorse da impiegare.</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali)</p> <p>Identificare i bisogni e le risorse digitali.</p> <p>Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> <p>Imparare a imparare (ricercare nuove informazioni, impegnarsi a cercare nuove informazioni anche in modo autonomo)</p> <p>Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>
Competenze chiave	<p><u>competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose)</p> <p><u>imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p><u>spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p><u>competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>
Matematica	<p>I Quadrimestre: Le funzioni esponenziali teoria e studio dei loro grafici con Google Fogli</p> <p>II Quadrimestre: Le curve Statistiche e Le curve epidemiologiche</p>
Fisica	<p>I Quadrimestre: La fisica dell'epidemia: L'aerosol e la diffusione del coronavirus nell'aria.</p> <p>II Quadrimestre: Produzione di un grafico/disegno che esemplifichi la diffusione per aerosol del coronavirus alla luce delle leggi fisiche</p>
Informatica	<p>I Quadrimestre: Rappresentazione grafica di funzioni con MS Excel</p> <p>II Quadrimestre: Programmazione per il calcolo e la rappresentazione grafica di</p>

	funzioni
<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <p>Pensiero critico in relazione alle informazioni; Comunicazione e interazione appropriata; Informazione e partecipazione; Norme comportamentali nell'ambiente digitale; Creazione e gestione della propria identità digitale; Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali; Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete</p> <p>RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO</p> <p>Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.</p>
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <p>Prove strutturate Test a risposta singola /chiusa Lavori multimediali Relazione scritta Osservazione e valutazione dei lavori Autovalutazione</p>
<u>Metodologia</u>	<p>Lezione interattiva Cooperative learning Lettura di testi significativi Brain storming Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e della piattaforma G-suite Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</p>

Titolo	<p>“Il dubbio, motore della conoscenza scientifica”</p> <p>Curva di Gauss, probabilità, la scienza come probabilità, calcolare l’incertezza, la curiosità come condizione della conoscenza. Al contempo, approfondire il Metodo scientifico come percorso per costruire conoscenza affidabile e condivisa.</p>
Destinatari	Classi quinte
Periodo	I Quadrimestre II Quadrimestre
Ore	2 per ogni disciplina coinvolta per ogni Quadrimestre più 1 ora e mezza da dedicare alle verifiche.
Obiettivi fondamentali	<p>Competenze Disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio. <p>Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Competenze trasversali (competenze europee)</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati (ricerca, valutazione archiviazione di risorse web)</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Reperire informazioni immergendosi in realtà virtuali anche assumendo diverse identità (ambienti virtuali di simulazione, role play,..).</p> <p>Comunicazione e collaborazione (scegliere lo strumento giusto, condividere informazioni, esercitare cittadinanza digitale, Collaborare con altri in rete, Scrivere seguendo le regole di netiquette, Gestire l’Identità Digitale)</p> <p>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione, per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Organizzare il lavoro all’interno di un gruppo virtuale utilizzando le più opportune tecnologie per la pianificazione, organizzazione, gestione delle attività in base alle caratteristiche dello specifico contesto.</p> <p>Sicurezza (Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, il benessere e la salute, l’ambiente)</p> <p>Usare in modo responsabile ed efficace gli strumenti digitali per esercitare i propri diritti democratici e le proprie responsabilità civili.</p> <p>evitare rischi e minacce al benessere fisico e psicologico durante l’utilizzo di tecnologie digitali.</p>

	<p>in grado di proteggere se stessi e altri da possibili pericoli in ambienti digitali. a conoscenza delle tecnologie digitali per il benessere e l'inclusione sociale.</p> <p>Proteggere dispositivi e contenuti digitali, comprendendo i rischi presenti in ambiente digitale, tenendo conto delle misure di sicurezza in materia di privacy.</p> <p>Avere la consapevolezza dell'eventuale impatto ambientale per l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Problem Solving (risolvere problemi tecnici, usare imparare a usare nuovi strumenti sulla base della conoscenza delle funzioni generali)</p> <p>✓ Identificare i bisogni e le risorse digitali.</p> <p>Prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità.</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> <p>Imparare a imparare (ricercare nuove informazioni, impegnarsi a cercare nuove informazioni anche in modo autonomo)</p> <p>Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo disponibile.</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizzare creativamente le tecnologie per risolvere problemi concettuali e tecnici e aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>
Competenze chiave	<p><u>competenze sociali e civiche</u> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose)</p> <p><u>imparare a imparare</u> (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p><u>spirito di iniziativa</u> (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p><u>competenza digitale</u> (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>
Matematica	<p>I Quadrimestre: Procedure per l'utilizzo dei DPI per l'emergenza da Covid-19</p> <p>II Quadrimestre: Creazione di un padlet riguardante la modalità di "lavoro agile o smart working"</p>
Fisica	<p>I Quadrimestre: Esperienze sui fenomeni elettromagnetici</p> <p>II Quadrimestre: I raggi cosmici e il nostro pianeta.</p>
Informatica	<p>I Quadrimestre: Definizione ed esempi di servizi Web; il Cloud.</p> <p>II Quadrimestre: Machine Learning in medicina.</p>
<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p>

	<p>Pensiero critico in relazione alle informazioni; Comunicazione e interazione appropriata; Informazione e partecipazione; Norme comportamentali nell'ambiente digitale; Creazione e gestione della propria identità digitale; Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali; Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete</p> <p>RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO</p> <p>Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.</p>
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso: Prove strutturate Test a risposta singola /chiusa Lavori multimediali Relazione scritta Osservazione e valutazione dei lavori Autovalutazione</p>
<u>Metodologia</u>	<p>Lezione interattiva Cooperative learning Lettura di testi significativi Brain storming Progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo delle tecnologie e della piattaforma G-suite Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni attraverso il sito istituzionale</p>

NOTA BENE: Per quanto riguarda le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno del Liceo Scientifico Ordinamento, Liceo Scientifico Ordinamento Cambridge, Liceo Artistico e Liceo Classico la disciplina INFORMATICA non sarà coinvolta e le 15 ore saranno ripartite solo su Matematica e Fisica.

Sezione II: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per quanto attiene i dipartimenti di **Progettazione e laboratori artistici e Scienze Motorie**, a questi viene affidato il compito di proseguire il lavoro di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito del 20% destinato all'autonomia scolastica secondo le modalità organizzative attivate negli ultimi tre anni. Tale percorso si è mosso preventivamente nell'ottica dell'educazione dei nostri studenti per la formazione di cittadini consapevoli e responsabili; pertanto le due progettazioni in atto si completano coinvolgendo l'intera attività didattica del nostro istituto.

A seguire la progettazione delle UDA prodotta dai dipartimenti di cui sopra.

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE, DIPARTIMENTO ARTISTICO E LABORATORIALE (LICEO ARTISTICO)

Il percorso di "cittadinanza e Costituzione per le materie artistiche e di laboratorio, seguirà lo schema degli anni precedenti, ossia si utilizzeranno il monte ore previsto (20%) per progettare e realizzare manufatti da utilizzare per eventi particolari. L'obiettivo sarà quello di educare gli alunni alla convivenza civile, al rispetto delle regole, al lavoro di gruppo, a far comprendere loro il vero significato di cittadinanza attiva.

Lo schema della progettazione delle unità didattiche sarà simile a quello dello scorso anno scolastico. La valutazione verrà fatta alla fine di ogni quadrimestre.

Nella programmazione di classe verranno sviluppate in dettaglio le tematiche seguenti decise in sede di Dipartimento.

U.D.A. 1: PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA

Anno Scolastico 2020/2021 TITOLO	TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO ARTISTICO DEL NOSTRO TERRITORIO. (Studio degli art. 9 e 117 della Costituzione).
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Periodo	I Quadrimestre (Studio degli articoli della Carta Costituzionale, ricerca, progettazione di manufatti da realizzare all'interno dei laboratori.
Obiettivi fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza, la promozione e lo sviluppo di cultura e ricerca, di tutela del paesaggio e dei beni culturali e ambientali.• Comprendere che l'articolo 117 stabilisce che la legislazione riguardante la tutela dell'ambiente, dell'ecosistema e dei beni artistici e culturali è di competenza esclusiva dello stato, mentre la valorizzazione e la promozione degli stessi spetta alle regioni.• Comprendere l'importanza di una convivenza pacifica tra le componenti sociali di un determinato territorio e come il rispetto delle diversità che

	<p>caratterizzano il vivere civile in qualunque ambito non costituisca un impoverimento della libertà individuale, ma possa rappresentare un arricchimento dal punto di vista culturale, umano e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le differenze e il dialogo tra i membri di una comunità civile, nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni, nella consapevolezza di diritti e doveri di ciascuno • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità • Prevenire ogni forma di discriminazione, di bullismo e di cyber bullismo attraverso l'ascolto e l'individuazione delle necessità di ciascuno • Interpretare la scuola come una comunità attiva, paradigma di una società civile, in seno alla quale ognuno può rendersi consapevole costruttore di pace attraverso l'ascolto, il dialogo e la condivisione • Preparare i giovani a vivere da cittadini liberi, consapevoli e responsabili • Comprendere la funzione delle norme e il valore giuridico dei divieti per una convivenza pacifica • Elaborare un'interiorizzazione significativa del senso della legalità e del limite inteso come elemento cooperante alla definizione della personalità nell'ambito della sfera sociale • Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri nell'ottica del confronto costruttivo come incontro e mai come scontro • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e di ogni bene culturale e artistico.
Competenze chiave	<p>competenze sociali e civiche (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, lavorativa e civile; risolvere i conflitti nel rispetto delle diversità culturali, ideologiche, religiose)</p> <p>imparare a imparare (organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo; prendere le mosse da quanto appreso dalle esperienze per usare e applicare conoscenze e abilità in altri contesti e a vantaggio di tutti)</p> <p>spirito di iniziativa (tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti inclusivi per raggiungere obiettivi comuni)</p> <p>competenza digitale (usare il computer per reperire, valutare, conservare produrre e scambiare informazioni)</p>

Discipline coinvolte:	
Discipline Geometriche	Progetto di tre “cartine” della Calabria che individuano i punti dove si trovano i maggiori siti archeologici, (nella prima), i posti più belli a carattere ambientale (nella seconda) e i più interessanti monumenti architettonici (nella terza). Tali progetti verranno realizzati nei laboratori anche con la collaborazione degli allievi del primo biennio. I manufatti potrebbero essere destinati ad enti che si occupano di turismo nel nostro territorio.
Discipline grafico - pittoriche	Realizzazione di manufatti realizzati con varie tecniche raffiguranti scorci di paesaggi interessanti del nostro territorio.
Discipline plastico-scoltoree	Realizzazioni di bassorilievi raffiguranti particolari di interesse artistico dei nostri centri storici.
Laboratorio Artistico	Realizzazione delle cartine della Calabria in collaborazione con le classi del secondo biennio e della quinta classe.
Design oreficeria	Progetti di monili vari ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.
Laboratorio oreficeria	Realizzazione della cartina della Calabria, in collaborazione con gli allievi del primo biennio e di tutti i monili progettati in Design oreficeria.
Design ceramica	Progetti di oggetti vari ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.
Laboratorio ceramica	Realizzazione della cartina della Calabria, in collaborazione con gli allievi del primo biennio e di tutti gli oggetti progettati in Design ceramica e ispirate alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.
Design tessitura	Progetti di oggetti vari ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.
Laboratorio tessitura	Realizzazione della cartina della Calabria, in collaborazione con gli allievi del primo biennio e di tutti gli oggetti progettati in Design tessitura e ispirate alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper orientarsi per fare una buona ricerca sugli argomenti proposti, esternare, con il dibattito, le opinioni personali sui temi oggetto di studio • Saper utilizzare i nuovi media e sviluppare la propria dimensione di nativi digitali nella costruzione delle competenze di cittadinanza • Conoscere, in linee generali, le problematiche relative alla convivenza civile • Conoscere la Costituzione Italiana e in modo particolare gli articoli 3-6-8-9-10-11- • 13-18-21-117 della Costituzione • Conoscere gli Articoli 1-18 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani • Sentirsi responsabili del progetto di salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale.
Verifica	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavori di ricerca • Elaborati grafici • Manufatti artistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori multimediali • Relazione scritta • Osservazione e valutazione dei lavori in gruppo • Autovalutazione
--	--

U.D.A. 2: PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA

Anno scolastico 2020/2021 TITOLO	Realizzazione di tutti i progetti fatti nel primo quadrimestre riguardanti il tema di Cittadinanza e Costituzione che ogni docente, vorrà proporre ai propri studenti, all'interno della programmazione individuale.
Destinatari	Alunni di tutte le classi
Periodo	II quadrimestre
FINALITÀ E OBIETTIVI MASSIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle tecniche artistiche necessarie per la creazione di manufatti. • Saper applicare in modo autonomo le tecniche di realizzazione dei singoli laboratori. • Comprendere l'importanza dei beni artistici e ambientali del nostro territorio. • Perseguire sempre l'obiettivo dell'arricchimento reciproco del rispetto e dell'accoglienza. • Collaborare fattivamente non solo alla realizzazione dei manufatti artistici ma soprattutto alla pubblicazione di essi, alle riflessioni e alla sensibilizzazione di tutti i cittadini che godono delle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio • Comprendere e rispettare il bene comune.
Discipline coinvolte:	Tutte quelle sopra citate, ciascuna secondo il proprio ambito di competenza e in relazione alla scelta dell'oggetto di discussione
METODOLOGIA	<p>L'UDA si articolerà in tre step consecutivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione alla classe del progetto. • Individuazione di gruppi di lavoro • Avvio dell'attività laboratoriale, con applicazione delle competenze acquisite
STRUMENTI	<p>Si farà uso dei laboratori esistenti all'interno della scuola sotto attenta sorveglianza dei docenti</p> <p>Si individueranno studenti tutor che seguiranno le varie fasi di lavoro fino alla completa realizzazione dei manufatti progettati.</p>

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi muovere sul nei laboratori con sicurezza e autonomia. • Saper applicare tutti i metodi di lavorazione anche in modo creativo e originale. • contribuire all’allestimento di una eventuale mostra.
VERIFICA	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • supervisione da parte dei docenti di tutte le fasi di realizzazione delle opere.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE “ NICOLA PIZI ”
PALMI (RC)

U.D.A. PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA

ALIMENTAZIONE E SOSTENIBILITA'

Anno Scolastico 2020/2021

Primo biennio

Titolo	Alimentazione, Sport, Sostenibilità : “ Mi nutro bene e mi mantengo in forma ”	
Destinatari	Alunni	
Motivazione della proposta	Far riflettere sulle diverse abitudini alimentari per arrivare ad una alimentazione consapevole, corretta e rispettosa dell'ambiente	
Periodo	I Quadrimestre e II Quadrimestre.	
Competenze :	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno prenderà coscienza delle buone abitudini che si devono assumere per una corretta alimentazione che garantirà uno stile di vita sano e sostenibile.• Sviluppare la capacità di saper apprezzare le diversità culturali alla base delle diverse abitudini alimentari dei popoli.	
Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Saper operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata• Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare evitando il cibo “spazzatura e le bevande alcoliche• Saper calcolare le calorie assunte e consumate nell'arco della giornata, in base alle diverse attività svolte• Saper confrontare le diverse abitudini alimentari tra Paesi diversi	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole per una alimentazione equilibrata• Nozioni generali sui principi nutritivi• Conoscere culture, usanze e tradizioni alimentari di altri popoli• Conoscere il fabbisogno energetico delle principali attività quotidiane e sportive	
Tempi	1° quadrimestre : 6 h 2° quadrimestre : 6 h	
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none">• Lavori di gruppo in classe• Cooperative learning• Lettura di testi significativi• Brain storming• Blended learning	

<u>Mezzi</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale • Test multimediali • Classroom • Risorse autografe e non autografe • Applicativi open source
<u>Verifica</u>	<p>Seguire processi e risultati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate • Test a risposta singola /chiusa • Lavori multimediali • Osservazione e valutazione dei lavori in gruppo • Autovalutazione

U.D.A. PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA
ALIMENTAZIONE E SOSTENIBILITA'

Anno Scolastico 2020/2021

Triennio

Titolo	<p style="text-align: center;">Alimentazione, Sport, Sostenibilità :</p> <p style="text-align: center;">“ Mi nutro bene e mi mantengo in forma”</p>
Destinatari	Alunni
Motivazione della proposta	Far riflettere sulle diverse abitudini alimentari per arrivare ad una alimentazione consapevole, corretta e rispettosa dell'ambiente
Periodo	I Quadrimestre e II Quadrimestre.
Competenze :	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche ed assumere condotte alimentari corrette e comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e della sostenibilità ambientale. • Sviluppare la capacità di distinguere la relazione Uomo- Natura- Salute • Essere consapevoli che il cibo non è solo alimento, ma anche espressione della cultura, della storia e dell'economia dei diversi Paesi. • Acquisire consapevolezza sui propri comportamenti alimentari per diventare un consumatore alimentare sostenibile

Abilità: <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare per prevenire i disturbi alimentari, obesità e altre patologie Saper costruire un piano alimentare equilibrato in base alle proprie necessità ed all'attività sportiva svolta, motivandone obiettivi e ragioni delle scelte effettuate. Saper confrontare le diverse abitudini alimentari tra Paesi diversi adottando un atteggiamento di apertura mentale volto a comprendere le ragioni delle diversità senza formulare giudizi 	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi di una sana ed equilibrata alimentazione. Conoscere i diversi nutrienti: Carboidrati, proteine, lipidi, vitamine, Sali minerali Conoscere i principali disturbi alimentari Conoscere i bisogni alimentari legati all'attività fisica
Tempi	1° quadrimestre : 6 h 2° quadrimestre : 6 h
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo in classe Cooperative learning Lettura di testi significativi Brain storming Blended learning
<u>Mezzi</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione Frontale Test multimediali Classroom Risorse autografe e non autografe Applicativi open source
<u>Verifica</u>	Seguire processi e risultati attraverso: <ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate Test a risposta singola /chiusa Lavori multimediali Osservazione e valutazione dei lavori in gruppo Autovalutazione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI"

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico

EDUCAZIONE CIVICA - ASSE TEMATICO 1
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Descrittori						
	SCARSA	INSUFFICIENTE	PARZ. SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETA	BUONA	OTTIMA
	0.50	0.75	1	1,25	1.50	1.75	2
Pertinenza alla traccia							
Comprensione dei documenti proposti							
Capacità argomentativa							
Competenza linguistica							
Originalità							
<div>TOTALE _____ /10</div>							