



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI"

Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Artistico

Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC)

Segreteria tel. 0966/46103 0966/439170 Presidenza tel. 0966/439171

codice fiscale **91006650807** codice univoco **UF4TOL** codice mecc. **RCIS019002**

www.liceopizipalmi.edu.it e-mail: rcis019002@istruzione.gov.it

Pec: rcis019002@pec.istruzione.it

Prot. 2989 /VIII.1/fse

Palmi, 20/02/2021

All'Albo

Al Sito WEB dell'istituto

www.liceopizipalmi.edu.it

Atti sede

Oggetto: Avviso di selezione alunni Progetto 10.2.2A-FSEPON-CL-2018-417 "Digital Information"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.;
- VISTO** il D.M. 28/08/2018 n. 129 concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 e recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);
- VISTO** l'Avviso MIUR Prot. N. **AOODGEFID** 2669 del 03/03/2017 "Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. **Avviso pubblico per lo sviluppo del pensiero computazionale, della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza**

digitale”, a supporto dell’offerta formativa. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE);

VISTE le delibere del Collegio dei docenti n. 3 del 27/03/2017 (verb. 8) e del Consiglio d’Istituto n. 27 del 27/03/2017 (verb. 6) con le quali è stata autorizzata la candidatura della scuola al progetto **“Digital information”**;

VISTA la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale - Ufficio IV Prot. n. **AOODGEFID 28246 del 30/10/2018**, con la quale è stata autorizzata l’attuazione del progetto codice 10.2.2A-FSEPON-CL-2018-417 proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a € **24.889,50**;

CONSIDERATO che con la delibera del Consiglio d’Istituto n. 13 del 23/11/2018 (Verb. 3) è stata autorizzata l’assunzione in bilancio alla voce P 196 del progetto **Progetto 10.2.2A-FSEPON-CL-2018-417**;

VISTE le “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020” prot. AOODGEFID 29583 del 09/10/2020 versione 2.0 Ottobre 2020;

CONSIDERATO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare gli studenti corsisti frequentanti l’Istituto;

EMANA IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE INTERNA

per l’attuazione del progetto autorizzato mediante valutazione comparativa, attraverso l’individuazione ed il reclutamento degli studenti di seguito indicati:

Codice identificativo Progetto titolo	Titolo modulo	destinatari
10.2.2AC-FSEPON-CL-2018-417 Titolo “Digital Information”	MODULO 1 “INVENTING GAME” 30h Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	n. 19 studenti e studentesse del primo e del secondo biennio prioritariamente dell’indirizzo Scienze Applicate
10.2.2AC-FSEPON-CL-2018-417 Titolo “Digital Information”	MODULO 2 DIGITAL ART 30h Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	n. 19 studenti e studentesse prioritariamente del II biennio del Liceo Artistico e Classico
10.2.2AC-FSEPON-CL-2018-417 Titolo “Digital Information”	MODULO 3 WEBMASTER WEB DEVELOPER 30h Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	n. 19 studenti e studentesse prioritariamente del II biennio di tutti gli indirizzi
10.2.2AC-FSEPON-CL-2018-417 Titolo “Digital Information”	MODULO 4 DESKTOP PUBLISHING 30h Competenze di cittadinanza digitale	n. 19 studenti e studentesse prioritariamente del II biennio di tutti gli indirizzi
10.2.2AC-FSEPON-CL-2018-417 Titolo “Digital Information”	MODULO 5 SAFETING IN THE WEB 30h Competenze di cittadinanza digitale	n. 19 studenti e studentesse prioritariamente del II biennio di tutti gli indirizzi

Art. 1 – Interventi previsti e obiettivi di progetto

Il progetto prevede l'attuazione di cinque moduli che, in coerenza con il piano di miglioramento del PTOF, sono orientati essenzialmente verso azioni di criticità presenti nella popolazione scolastica di allievi dell'Istituto. In particolare le azioni specifiche che si intende realizzare riguardano l'innalzamento delle competenze di base, di cui all'Obiettivo Specifico 10.2 del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola– Competenze e ambienti per l'apprendimento" in particolare le competenze digitali, sempre più riconosciute come requisito fondamentale per lo sviluppo sostenibile del nostro Paese e per l'esercizio di una piena cittadinanza nell'era dell'informazione.

Nello specifico i percorsi modulari riguardano: a) lo sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; b) le competenze di cittadinanza digitale. I risultati che si intendono raggiungere sono: utilizzo critico e consapevole dei social network, eventuali rischi e corretto utilizzo di internet e dei media digitali, acquisizione e approfondimento dei mezzi per vivere in Rete con efficacia e consapevolezza, acquisizione delle competenze per la progettazione di blog e siti web, realizzazione di app per le realtà produttive e artistico culturali del territorio. Le attività previste riguarderanno i moduli formativi di seguito indicati:

MODULO 1 – “INVENTING GAME”

L'obiettivo di questo modulo è quello di istruire gli allievi corsisti nella progettazione e realizzazione di giochi educativi e storie originali, sia singolarmente che in gruppo attraverso l'introduzione al pensiero computazionale (Coding), con l'apprendimento da parte degli studenti del concetto di algoritmo, sviluppo delle sequenze, attraverso l'utilizzo di piattaforme e applicativi specifici; disegnare con il computer, integrando la conoscenza di argomenti di matematica e geometria; composizione di musica e animazione di personaggi, con l'utilizzo di Scratch; sviluppo di blocchi visuali, quali "Funzioni" e "Funzioni con parametri"; invenzione e creazione di giochi educativi (serious games).

MODULO 2 - “DIGITAL ART”

Con questo modulo formativo si vuole che lo studente produca un'immagine o una scena, anche narrata (storytelling), da condividere sul web; modifichi non banalmente attraverso un computer un'immagine o una litografia; abbia familiarità con oggetti dotati di omotetia interna (frattali); saper effettuare scansioni di foto e usare software per fotoritocco; acquisire conoscenze su come la digital art viene utilizzata in pubblicità o per produrre effetti speciali nei film.

MODULO 3 - “WEBMASTER - WEBDEVELOPER”

L'ambito lavorativo in cui si può inserire la figura professionale del webmaster non è ben delineato. Considerando la rapida maturazione del mercato, unita all'obsolescenza delle tecnologie, si può affermare che la richiesta di specialisti sempre più aggiornati può provenire da diverse direzioni. Imprese, enti ed istituzioni, negozi, professionisti ecc. che gestiscono in proprio dei siti web, finalizzati alla comunicazione istituzionale, costituiscono una delle fonti di maggiore richiesta.

Parte delle competenze del webmaster è la gestione ed il controllo dei contenuti, testo e immagini, attività dunque di tipo editoriale, oltre alla sua funzione gestionale, sia per quanto riguarda la continua promozione del sito (tramite motori di ricerca, comunicati stampa, links, banners, siti correlati) sia per quanto riguarda la consulenza all'utente, di cui rimane il referente principale per ogni tipo di problema tecnico, curiosità, suggerimenti, e così via coordinando le altre figure del gruppo di progetto costituito dal web developer, web designer e amministratore di database.

Il modulo ha come obiettivo la realizzazione di siti web costituiti da pagine scritte in linguaggio HTML, comprensive di link e immagini, con successiva pubblicazione tramite protocollo FTP su un'area online navigabile da tutta la rete Internet.

Gli allievi dovranno acquisire competenze nell'ideazione, progettazione e cura nella realizzazione di un sito web, avendo cura di mantenere il giusto equilibrio tra esigenze tecniche e obiettivi commerciali.

Acquisiranno inoltre la competenza, ricca di aspetti creativi, per la definizione delle strategie di comunicazione del sito, con lo studio del target della clientela potenziale o acquisita determinando le soluzioni tecniche da adottare, in relazione ai costi dei servizi di telecomunicazione.

MODULO 4 – “DESKTOP PUBLISHING”

Si vuole che gli allievi acquisiscano competenze sull'insieme delle procedure e tecniche di creazione, impaginazione e produzione di prodotti editoriali (come libri, giornali, riviste o dépliant), attraverso l'impiego di un personal computer.

Che conoscano almeno due linguaggi informatici per descrivere la composizione, l'impaginazione e il contenuto di una pagina da stampare (markup).

Che abbiano conoscenza delle nuove figure dei sistemi redazionali nell'ambito dell'editoria digitale, dei concetti di riservatezza dei dati sensibili sul web, le norme giuridiche in termini di “diritti della rete” e l'uso consapevole dei social network come contrasto al cyberbullismo.

MODULO 5 - “SAFETING IN THE WEB”

Studio e comprensione dei “Diritti della Rete”, in particolare l'utilizzo consapevole dei Social Network e l'utilizzo e la condivisione di contenuti in rete, anche in un'ottica di contrasto al cyberbullismo e altre discriminazioni; Comprensione del concetto di Privacy, in particolare in relazione alla gestione dei dati sensibili e dell'identità con; produzione e editing di contenuti digitali, attraverso la creazione di un blog. Prendere confidenza con i concetti di fake news e con i ruoli di public editor, fact checking, watchdog.

Art. 2 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

Le candidature degli alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore N. Pizi, acquisite al protocollo entro i termini fissati, saranno valutate da apposita commissione, nominata dal DS. Qualora il numero delle candidature supera il limite massimo stabilito nei singoli moduli la Commissione effettuerà una graduatoria degli ammessi applicando i criteri di valutazione riportati nella seguente griglia:

Frequenza (F) alle lezioni	Media dei voti (M) di scrutinio del I quadrimestre riferito a tutte le discipline
$F \geq 85\%$ punti 5	$8 < M \leq 10$ punti 10
$75\% \leq F < 85\%$ punti 3	$7 < M \leq 8$ punti 8
$65\% \leq F < 75\%$ punti 2	$6 < M \leq 7$ punti 6
$F < 65\%$ punti 1	$M \leq 6$ punti 4

A parità di punteggio ha priorità lo studente il cui reddito ISEE della famiglia risulta più basso.

La Commissione, entro tre giorni dalla chiusura del presente avviso, provvederà alla stesura della graduatoria delle candidature studenti a cui il DS farà riferimento per l'ammissione degli alunni corsisti ai moduli del progetto. Si sottolinea che la frequenza è obbligatoria, dopo due lezioni consecutive di assenza il corsista perde il diritto alla frequenza e il DS procede alla sostituzione dello stesso secondo la graduatoria del modulo.

Art. 3. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal mese di Marzo 2021**, e dovranno essere completati **entro il 31/08/2021**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 4 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda anagrafica corsista)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.liceopizipalmi.edu.it, firmata in calce e con allegati richiesti, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'Istituto oppure tramite posta elettronica all'indirizzo rcis019002@istruzione.it, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 06/03/2021.**

PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'Albo on line della scuola e sul sito web della scuola <http://www.liceopizipalmi.edu.it>, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente, nonché divulgato mediante ulteriori iniziative di diffusione.

DISPOSIZIONI FINALI

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mallamaci Maria Domenica**.

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni. Il candidato si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 ed esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali, con particolare riguardo a quelli definiti sensibili dall'art. 4 comma 1 lett. d), nei limiti, per le finalità e la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui all'oggetto.

Allegati:

1. modello di domanda di partecipazione comprensiva di autorizzazione al trattamento dei dati (allegato 1);
2. scheda anagrafica corsista (allegato 2).



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Domenica Mallamaci