



Come dichiarato ai sensi della Legge 107/2015, nell' a. s. 2021/22, la nostra Istituzione Scolastica procede all'aggiornamento del PTOF 2021-2022, relativo alla triennalità in corso. L'aggiornamento riguarda le attività svolte e in programma in merito a: PON, Piano Estate, Progetti, PCTO, Regolamenti, Pianificazione attività Ed. Civica, Griglia di valutazione Dip. Lettere e Sostegno.



Ministero dell'Istruzione

<b>AZIONE</b>	<b>10.2.2A-FSEPON-CL-2019-26</b>
<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>Unitarietà del sapere &amp; Competenza (Competenze di base 2^ edizione)</b>
	Modulo 1 "La Scrittura che cambia: parole nel tempo"
	Modulo 2 "La Scrittura come opera d'arte- La miniatura"
	Modulo 3 "La Matematica intorno a noi"
	Modulo 4 "L'algebra dei numeri seconda edizione"
	Modulo 5 "Geometria 3D e Rendering"
	Modulo 6 "La Fisica nella storia del pensiero scientifico"
	Modulo 8 "English for everyone"

<b>AZIONE</b>	<b>10.2.2A-FSEPON-CL-2021-129</b>
<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>Skills Reloading</b>
	La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme

	<p>sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;</li> <li>- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;</li> <li>- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.</li> </ul>
--	--



Sulla base della Nota n.643 del 27.04.2021 del Ministero dell'Istruzione il nostro Istituto ha attivato il **Piano estate 2021**, allo scopo di promuovere azioni di contrasto alle vecchie e nuove povertà educative, in relazione allo specifico contesto territoriale e sociale. L'obiettivo prioritario è quello di realizzare un "ponte formativo" che favorisca la restituzione agli studenti, almeno in parte, di ciò che più è mancato: lo studio di gruppo, il lavoro in comunità, le uscite sul territorio, l'educazione fisica e lo sport, mediante attività laboratoriali utili al rinforzo ed allo sviluppo degli apprendimenti, per classi o per gruppi di pari livello. Le attività mirano, inoltre, a favorire il rinforzo delle competenze acquisite in contesti formali, informali e non formali, nel rispetto dei piani di emergenza Covid-19.

<b>AZIONE</b>	<b>10.1.1A-FSEPON-CL-2021-129</b>
<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>Tornare per ricostruire corpo e mente</b>
	Il progetto "SPORT E TERRITORIO" ha messo al primo posto il desiderio dei ragazzi di rincontrarsi, coinvolgendoli in attività motivanti ed appassionanti quali: corso di canoa, beach tennis, beach volley, nuoto e Olimpiadi di mare basate su giochi a squadre strutturate sui contenuti pratici delle discipline sportive affrontate favorendo la socialità tra i partecipanti.

<b>AZIONE PROGETTO</b>	<b>Piano scuola estate Ex 440/97 Un ponte verso il nuovo anno</b>
<b>TITOLO MODULO</b>	<b>MODULO 1: SICUREZZA IN ACQUA</b>
	Il nostro Istituto, in relazione al piano di studi potenziato del Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo, prevede una particolare attenzione volta all'acquisizione di certificazioni e conseguimento di specifici brevetti. Il progetto ha previsto, attraverso mirate e specifiche lezioni teoriche e pratiche in acque aperte, l'acquisizione di adeguate competenze ai fini del conseguimento del BREVETTO di SALVAMENTO.
	<b>MODULO 2: INTRODUZIONE AL CALCOLO PARALLELO</b>
	Il Corso mira ad approfondire, consolidare e potenziare le competenze di coding su algoritmi paralleli, su unità di calcolo che elaborano, comunicano e concorrono all'esecuzione del software. Gli studenti verranno introdotti nel mondo della ricerca in un contesto STEM
	<b>MODULO 3: PROGETTO ACCOGLIENZA</b>

Le attività si diversificheranno per stimolare i vari tipi di intelligenza, quella linguistica e introspettiva con la valorizzazione delle competenze che gli sono proprie, quelle logico-matematica con il potenziamento delle competenze matematico-logiche-scientifiche ed informatiche, quella cinestetica con la realizzazione di giochi sportive, quella sociale con il potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva.



## “OLIMPIADI DELLA MATEMATICA”

Il progetto coinvolge gli studenti del primo biennio, secondo biennio e monoennio, mediante richiesta di partecipazione ai Giochi di Archimede edizione 2021/22.

Si propone la somministrazione di tre incontri formativi della durata di 2 ore ciascuno per il potenziamento del problem solving e delle strategie di calcolo veloce e gestione del tempo, afferente all'asse culturale matematico.

Ha come obiettivi formativi:

- Migliorare l'approccio degli studenti alla matematica. I giochi matematici, infatti, presentano la Matematica in una forma divertente e accattivante.
- Migliorare le abilità logico-linguistiche-matematiche.
- Stimolare l'inventiva, la razionalizzazione e la formalizzazione in un contesto ludico nella ricerca di strategie alternative ai procedimenti più standard.

## “OLIMPIADI DI FISICA”

Il progetto coinvolge gli studenti del secondo biennio e del quinto anno, interessati allo studio della Fisica. Nella prima fase, fino alla gara di primo di primo livello, il progetto sarà aperto a tutti gli studenti interessati. Successivamente, per la preparazione alla gara provinciale di secondo livello, i 5 studenti dell'Istituto qualificati con punteggio migliore, saranno destinatari di una preparazione ad hoc per la fase successiva della competizione.

Ha come obiettivi formativi:

- Stimolare la curiosità e il desiderio di approfondire le conoscenze disciplinari
- Sostenere le eccellenze nell'ambito scientifico
- Accrescere la cultura scientifica
- Far sentire gli alunni testimoni delle loro conoscenze, anche in ambiti più ampi rispetto alla comunità scolastica
- Allenare allo spirito critico e al racconto delle proprie conoscenze

## **“GIOCHI DELLA CHIMICA”**

Il progetto coinvolge gli studenti delle quarte e delle quinte classi dell'Istituto, è collegato con la competizione scientifica nazionale indetta dalla “SOCIETA' CHIMICA ITALIANA” e prevede una prima fase di selezione dei partecipanti alla competizione che sarà curata dagli insegnanti di scienze e chimica delle singole classi. La fase successiva consiste nell'approfondire e potenziare le conoscenze di chimica degli allievi prescelti mediante attività extra-curricolari con lezioni dirette ed esercitazione su test similari a quelli proposti nella competizione scientifica. I concorrenti, in numero come da regolamento, parteciperanno alla competizione regionale presso l'Università degli Studi della Calabria e i vincitori regionali gareggeranno, a loro volta, per le “Nazionali della Chimica”. I primi classificati saranno invitati a partecipare alle Olimpiadi della Chimica, fase finale della competizione, che si svolgerà, per l'a.s.2021/2022, in una nazione prescelta dalla S.C.I.

Ha come obiettivi formativi:

- Approfondimento delle metodiche chimiche più frequenti
- Diffusione delle conoscenze chimiche
- Capacità di confrontarsi con studenti di altri istituti per una sana e costruttiva competizione di natura didattica e sociale
- Attività di orientamento scolastico in uscita.

## **“SPORTELLI DI RECUPERO/ HELP-DESK MATEMATICA E FISICA”**

Il progetto coinvolge gli studenti di tutte le classi dell'Istituto che abbiano manifestato carenze dopo il primo periodo didattico nelle discipline di Matematica e Fisica. Gli alunni prenotano interventi didattici a sportello, in orari e periodi concordati con i docenti per affrontare nodi concettuali ed applicativi in forma individualizzata e personalizzata, al fine di alleviare le difficoltà di apprendimento degli alunni coinvolti.

Ha come obiettivi formativi:

- Stimolare la curiosità e il desiderio di approfondire le conoscenze disciplinari
- Sostenere e motivare gli alunni che manifestano difficoltà nello studio
- Accrescere l'autostima e la fiducia degli studenti
- Allenare allo studio efficace e a costruire un proprio metodo di studio

## **“PREMIO ASIMOV”**

Il progetto coinvolge gli studenti delle classi del secondo biennio e del quinto anno, interessati alle discipline scientifiche e alla lettura. Saranno selezionati un numero massimo di 20 studenti, sulla base delle valutazioni ottenute nell'A.S. 2020-2021 nelle discipline di Italiano, Scienze, Fisica e Matematica. Il Premio Asimov per l'Editoria Scientifica, organizzato dall'INFN (Istituto Nazionale per la Fisica Nucleare) giunto quest'anno alla sesta edizione, ha lo scopo di promuovere la cultura scientifica nelle giovani generazioni proponendo la lettura critica di libri di divulgazione scientifica di recente pubblicazione. Gli studenti partecipano al premio leggendo un libro tra i cinque selezionati e preparando una recensione originale di lunghezza compresa tra 2000 e 3500 battute. Gli autori delle migliori recensioni saranno invitati a presentare l'opera nel corso delle cerimonie finali regionali e nazionali. Si prevedono incontri pomeridiani con gli studenti iscritti per lanciare il progetto e condividere modalità e obiettivi e per confrontarsi sui testi e per condividere idee per la redazione della recensione. I docenti referenti entreranno a far parte della Commissione Scientifica del Premio

nazionale, e saranno coinvolti nella valutazione delle recensioni scritte da alunni di altre scuole italiane. Per questo motivo sono previste 5 ore di attività funzionali, finalizzate alla lettura e valutazione di tali recensioni. L'organizzazione nazionale del progetto, curata dall'INFN, riconosce 30 ore di PCTO per gli alunni che completano la lettura del testo e la scrittura della recensione.

Ha come obiettivi formativi:

- Stimolare il gusto della lettura
- Accrescere la cultura scientifica
- Far sentire gli alunni testimoni delle loro conoscenze, anche in ambiti più ampi rispetto alla comunità scolastica
- Allenare allo spirito critico e al racconto delle proprie conoscenze

## **“PROPIZI: APP PER FUNDRAISING E COLLABORAZIONE CON IL TERRITORIO”**

Il progetto coinvolge gli studenti del secondo biennio e del quinto anno, interessati alla realizzazione di una app per dispositivi mobili e alla pubblicizzazione del progetto nel territorio. Il numero massimo previsto di studenti è di 20 partecipanti, al fine di consentire una partecipazione proficua e attiva. In caso si registri un numero maggiore di adesioni, si procederà a una selezione sulla base delle valutazioni degli apprendimenti (media dei voti) nell'anno scolastico passato. I partecipanti saranno suddivisi in gruppi di lavoro per facilitare l'interazione e la realizzazione dei prodotti finali. Il progetto prosegue il percorso intrapreso nell'anno scolastico precedente, in cui si è completata la progettazione e la realizzazione di un prototipo di app per la raccolta fondi collaborativa per il nostro istituto, chiamata Pro-Pizi. L'obiettivo è di creare un circuito virtuoso di coinvolgimento con il territorio e, in particolare, con gli operatori commerciali: a fronte di acquisti effettuati nei punti commerciali convenzionati nei paesi del circondario del nostro Istituto, una piccola percentuale del fatturato sarà devoluta al nostro Istituto, che potrà utilizzarla per l'acquisto di beni utili alla comunità scolastica. Il coinvolgimento del territorio può assumere diverse forme e modalità, sulla base della risposta e dell'interesse che il progetto susciterà all'esterno della scuola. Con il coinvolgimento di attori e partner sociali quali la Camera di commercio e associazioni di commercianti, si punta a mettere in campo convenzioni con il nostro Istituto e di distribuire l'app Pro-Pizi nei principali app stores. Il progetto rientra nelle azioni previste nel PNSD, azione #21 “Piano carriere digitali” e azione #28 “Un animatore digitale in ogni scuola”, con particolare riferimento ai compiti di “Coinvolgimento della comunità scolastica” e “Creazione di soluzioni innovative”.

Ha come obiettivi formativi:

- Educare gli alunni ad un approccio costruttivo nei confronti del proprio territorio, teso alla sua crescita e a una maggiore presa di responsabilità per il bene della nostra terra.
- Stimolare la riflessione sul “consumo critico”, come occasione per esprimere una preferenza per i commercianti e i produttori locali.
- Allenare ad un approccio critico alla soluzione di problemi, con particolare attenzione al processo e alla progettazione finalizzata a un prodotto.
- Costruire spirito di squadra.
- Accrescere la motivazione e il coinvolgimento degli studenti.
- Realizzazione di un'app a partire da un'analisi puntuale dei requisiti e delle esigenze.
- Preparazione da parte degli studenti di materiale didattico multimediale da mettere a disposizione per la comunità scolastica.
- Preparazione di materiali informativi con scopo pubblicitario e di sensibilizzazione su tematiche di coesione e di sviluppo del territorio a partire dal basso.



## Nuovi strumenti di comunicazione: podcast e web radio

Il progetto coinvolge un numero max. di dodici studentesse e studenti del triennio. In particolare: 2 Speaker - 2 Tecnici - 8 Redattori. La partecipazione è subordinata alla stesura di una lettera di presentazione a carattere motivazionale, sulla base della quale sarà poi effettuata la selezione delle studentesse e degli studenti. Il richiedente dovrà specificare se intende partecipare al progetto per il ruolo di speaker, di tecnico o di redattore/redattrice. Il progetto consiste nella formazione di un gruppo di studenti ai fini della realizzazione di una web radio e di prodotti affini (podcast) da pubblicare sulle più note piattaforme di distribuzione. Attraverso una serie di lezioni preliminari e di approfondimento, gli studenti saranno resi in grado di pubblicare podcast (live o offline) su contenuti di carattere generale d'interesse comune (vita scolastica, cultura, intrattenimento). Le ore di docenza riguarderanno da un lato gli elementi della comunicazione online via radio, la critica delle fonti di informazione, la sociologia della comunicazione, gli strumenti dell'argomentazione; dall'altro, l'uso dei mezzi - sia hardware che software - necessari per la trasmissione di web radio e podcast. Le ore di attività funzionali saranno dedicate alla progettazione dei contenuti, all'assistenza dei gruppi di lavoro nella fase di realizzazione dei materiali, alla loro revisione e pubblicazione. Ai fini della validità della frequenza del progetto e al fine del riconoscimento del credito scolastico, saranno conteggiate agli alunni anche le ore che impiegheranno per la produzione delle singole puntate da mettere in onda.

Ha come obiettivi formativi:

- Accrescere le competenze espressive e acquisirne di nuove
- Conoscere nuove forme di comunicazione digitale
- Sviluppare senso di responsabilità e spirito di collaborazione
- Saper comunicare attraverso nuovi media
- Acquisire conoscenze nell'uso di ICT
- Sviluppare senso di imprenditorialità

## Progetto "Babele"

Il progetto coinvolge gli studenti del secondo biennio e quinto anno con competenze di scrittura creativa, eventualmente segnalati dai docenti ai fini della valorizzazione delle eccellenze. Il progetto prevede un ciclo di incontri finalizzati alla realizzazione di una rivista digitale o altro prodotto multimediale con contenuti di ordine culturale legati ai temi presentati dai docenti nel corso delle lezioni. I docenti indurranno i partecipanti a muoversi con curiosità tra le diverse strade del sapere, esplorando temi nuovi e adottando punti di vista originali che comunichino il senso unitario della conoscenza. Le aree tematiche di riferimento sono: Lingua e Cultura - Didattica digitale - Informatica. Il progetto mira a offrire agli studenti l'opportunità di esprimere la loro creatività e le loro conoscenze acquisite a scuola o nelle loro esperienze personali di tipo extracurricolare. Avendo come fine la pubblicazione di materiali, gli studenti impareranno a coordinarsi come redazione, a rispettare scadenze e assumersi responsabilità per il conseguimento di obiettivi comuni.

- Saper comunicare efficacemente nella madre lingua
- Adoperare gli strumenti digitali
- Sviluppare spirito di iniziativa e senso di imprenditorialità
- Maturare consapevolezza ed esprimere la propria cultura
- Acquisire e interpretare informazioni
- Agire in modo autonomo e responsabile

## **“O.s.i.n.a.” – organizzazione studentesca informazioni novità attualità**

Il progetto mira a coinvolgere tutti gli studenti dell’Istituto e ha come obiettivi:

- Organizzare e gestire una redazione definendo compiti e mansioni per ciascuno, offrendo la possibilità di feedback continui e mirati per un miglioramento individuale e del gruppo
- Organizzare e gestire collaborazioni con altre scuole e realtà per costruire una piattaforma condivisa
- Gestire una pagina Instagram con continuità ed efficacia
- Scrivere articoli su temi scolastici, temi di interesse nazionale ed internazionale con un occhio attento alle grandi tematiche del nostro tempo
- Proporre e sviluppare grafiche accattivanti e pertinenti per la realizzazione di post
- Programma radiofonico

## **Amnesty International**

Il progetto a cura di Amnesty International Palmi, con la collaborazione del comune città di Palmi, dal tema: “La pena di morte e il diritto alla vita”, è diviso in tre incontri.

A confrontarsi su queste tematiche gli alunni del liceo artistico e scientifico delle classi V sez. C.e V sez A del liceo classico, ai quali è presentato il progetto, tramite dibattito, da Massimo Persotti membro di Amnesty coordinamento pena di morte; l’opera realizzata appositamente per l’evento sarà donata dai ragazzi alla Comunità Sant’ Egidio e sarà presente a partire dal mese di Gennaio nella newsletter di Amnesty I., vetrina online di Amnesty.

L’ incontro mira alla riflessione e discussione su tematiche purtroppo ancora attuali quali la pena di morte presente ad oggi in molti Stati.

## **“In Calabria sulle tracce della Magna Grecia - Lingua Greco-Calabra”**

D’intesa con l’Amministrazione Città Metropolitana di Reggio Calabria Settore 5 - Istruzione e Formazione Professionale, il nostro Istituto aderisce al progetto finalizzato alla conservazione, diffusione e conoscenza della lingua greca in Calabria, quale punto virtuoso di congiunzione tra l’esigenza di salvaguardare le radici storiche e culturali del territorio e quella legata alla necessità di considerare tale valorizzazione come fattore di sviluppo e di crescita, nell’ambito del turismo della cultura e delle altre risorse peculiari del nostro territorio. La progettualità parte dalla constatazione che tra le nuove generazioni la conoscenza degli uomini e dei popoli che hanno disegnato la storia della nostra Nazione e dell’intera Europa sia molto evanescente e che la valorizzazione delle minoranze linguistiche sia un elemento indispensabile per la comprensione e l’evoluzione del nostro sistema culturale identitario.

L’iniziativa in oggetto ha l’ambizione di riportare all’attenzione del nostro territorio, attraverso il coinvolgimento degli alunni e delle figure parentali, parte della storia italiana e mediterranea tramandataci dalle testimonianze di una civiltà antichissima, quella della Magna Grecia.



## PROGETTI PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO)

CORSO ONLINE e in PRESENZA

SOGGETTO OSPITANTE	ANPAL SERVIZI S.R.L.
TITOLO	ANPAL SERVIZI S.R.L.
CLASSI	Alunni dell'Istituto
DESCRIZIONE	Laboratori di ricerca attiva del lavoro e su come presentarsi efficacemente sul mercato costruendo strumenti appropriati quali la lettera di presentazione e il curriculum

CORSI ONLINE

SOGGETTO OSPITANTE	WE CAN JOB
TITOLO	WE CAN JOB
CLASSI	Alunni dell'Istituto
DESCRIZIONE	Corso online sull'orientamento formativo e professionale <a href="https://www.wecanjob.it/pagina103_alternanza-scuola-lavoro-pcto.html">https://www.wecanjob.it/pagina103_alternanza-scuola-lavoro-pcto.html</a>

SOGGETTO OSPITANTE	CAMERA DI COMMERCIO DI COSENZA
TITOLO	IGF (Internet Governance Forum) Italia 2021.
CLASSI	5D Liceo Scientifico
	Partecipazione al workshop in modalità e-learning relativo al Protocollo d'Intesa "Promozione di iniziative volte a potenziare la cultura digitale degli studenti"

SOGGETTO OSPITANTE	CIVICAMENTE
TITOLO	SPORTELLO ENERGIA
CLASSI	Alunni dell'Istituto
	Corso e-learning con project work finale, in collaborazione con LeRoyMerlin e il Politecnico di Torino finalizzato al rispetto della natura e alla comprensione del valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso consente alla classe di collaborare a un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. <a href="https://www.educazionedigitale.it/sportelloenergia/">https://www.educazionedigitale.it/sportelloenergia/</a>



SOGGETTO OSPITANTE	JA ITALIA
TITOLO	IDEE IN AZIONE
CLASSI	Alunni dell'Istituto
	Programma di educazione imprenditoriale che introduce i giovani alla cultura del lavoro di oggi, incluso sapersi muovere in un ambiente dove le imprese si basano su responsabilità condivise, dove i percorsi professionali sono diversi e imprevedibili e dove le competenze imprenditoriali (lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico...) sono essenziali per l'occupabilità futura; permette inoltre di acquisire le competenze necessarie alla comprensione delle problematiche sociali e ambientali del territorio in cui si vive e di diventare partecipi della propria rigenerazione socio- economica. <a href="https://www.jaitalia.org">https://www.jaitalia.org</a>

SOGGETTO OSPITANTE	DEMACS - UNICAL
TITOLO	Corsi di Approfondimento in Matematica e Informatica
CLASSI	Quarte e Quinte dell'Istituto
	Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento comprendenti attività seminariali e laboratoriali (Corso di Approfondimento, Preparazione alle Olimpiadi di Matematica e di Informatica, Preparazione al test TOLC-I).

SOGGETTO OSPITANTE	IIS "N. Pizi"
TITOLO	LAB2GO
CLASSI	Terze, Quarte e Quinte dell'Istituto
	L'istituto in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'UNICAL aderisce al progetto PCTO - LAB2GO proposto dalla Facoltà di Scienze MM, FF, NN di Sapienza e dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Il progetto consente la valorizzazione dei laboratori, attraverso dei percorsi che vanno dalla catalogazione di strumentazione, documentazione, alla realizzazione di esperienze didattiche laboratoriali. Gli alunni realizzeranno esperienze di laboratorio di fisica e prepareranno materiale divulgativo da pubblicare sul sito web del nostro Istituto e nei canali del progetto nazionale Lab2Go.

SOGGETTO OSPITANTE	IIS "N. Pizi"
TITOLO	Academy of Distinction
	E' un progetto pilota che ha come obiettivo quello di diventare una proposta didattica accreditata dal MIUR a disposizione di tutte le scuole secondarie di secondo grado. Il progetto si propone di creare un'Accademia, quindi un luogo di incontro e scambio per ragazze/i di talento o ad alto potenziale (iscritti regolarmente negli Istituti secondari di secondo grado e segnalati dai docenti) per offrire loro un ampio ventaglio di attività formative, in base ad aree disciplinari di loro interesse, attraverso la creazione di una classe virtuale, che sarà formata da studenti provenienti dalle diverse scuole d'Italia e a cui verranno proposte, con cadenza mensile, lezioni o attività con docenti ed esperti provenienti dall'universitaria e del mondo imprenditoriale. L'Academy of Distinction si concretizzerà in vari gruppi-classe (di tipo nazionale/internazionale) formati da tutti gli studenti AP selezionati. Ogni classe si dedicherà a una specifica materia. Le attività si svolgeranno secondo varie modalità, sia come classe virtuale che nell'ambito di un evento intensivo della durata di una settimana (la Talent week) ospitata presso l'Università di Pavia o altre sedi universitarie che verranno individuate. Ogni classe sarà coordinata da un dipartimento universitario della materia specifica e per l'intero anno scolastico. <b>Lingua Inglese</b> L'uso della lingua inglese sarà il principale mezzo di comunicazione durante i vari corsi di approfondimento e perfezionamento. Pertanto, è necessaria una certificazione livello B1 (CEFRL) e sarà richiesta come uno dei criteri di accesso.



I seguenti Regolamenti sono pubblicati sul sito dell'Istituto nella sezione "Regolamenti":

- **REGOLAMENTO DEL PRESTITO BIBLIOTECARIO**
- **DISCIPLINARE INTERNO CONCERNENTE LE PROCEDURE PER LA RIPRESA IN SICUREZZA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A.S. 2021/2022**
- **DISPOSIZIONI ANTI COVID-19 PER LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI**
- **REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO FORMATIVO ALLE CLASSI 3^ 4^ E 5^**
- **REGOLAMENTO DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI" - Liceo Classico – Liceo Scientifico-Liceo Artistico**  
Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC) Distretto XXXIV - C.F. 91006650807 – C.M. RCIS019002  
Segr. Tel. 0966/46103 Fax 0966/25223 Pres. Tel. 0966/261491 L.CI. 0966/22704  
[www.liceopizipalmi.eu](http://www.liceopizipalmi.eu) e-mail: [rcis019002@istruzione.it](mailto:rcis019002@istruzione.it) Pec: [rcis019002@pec.istruzione.it](mailto:rcis019002@pec.istruzione.it)

## UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

### ASSE COSTITUZIONALE (Italiano-Geostoria-Scienze motorie)

PRIMO BIENNIO A. S. 2021-2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	"L'uomo che ti somiglia"
<b>Prodotti</b>	Gli alunni potranno realizzare alla fine uno dei tre prodotti differenti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricostruire e presentare storie di vita (di migranti, rifugiati, persone diversabili, associazioni di volontariato sociale ed umanitario impegnate sul territorio...) anche tramite un'intervista e con supporti multimediali</li><li>2. Realizzare video per documentare un fenomeno, un'attività o per educare e sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità progresso, sketch)</li><li>3. Scrivere in gruppo un articolo di giornale sul le storie dei migranti intervistati e sul tema dell'integrazione da pubblicare sul Giornalino della scuola</li></ol>
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<u>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</u>	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<u>Comunicazione alfabetica funzionale</u>	Comprende e produce testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
<u>Competenza digitale</u>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

<u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u>	Essere capace di Organizzare il proprio apprendimento, di ricercare e di procurarsi in funzione dei tempi disponibili nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo e Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso Riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	Discipline dell'Asse costituzionale (Italiano-Geostoria-Scienze motorie)
<b>Obiettivi fondamentali</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale e alla conoscenza delle problematiche d'integrazione sul territorio	Principali problematiche di integrazione
Assumere il punto di vista dell' "altro" Instaurare relazioni di collaborazione con i propri pari per il raggiungimento di un obiettivo comune	Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani La carta del fair play
Prendersi cura dell'"altro"	Legislazione italiana in materia di integrazione
Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per interesse comune.	Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.) L'importanza delle regole e dei regolamenti.
Individuare fonti di informazione e siti adeguati allo scopo Selezionare le informazioni Produrre testi multimediali e presentazioni usando programmi adeguati	Programmi di navigazione e di presentazione multimediale
Comprendere e rielaborare e organizzare informazioni di diversa provenienza Usare un linguaggio specifico ma semplice e chiaro Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale, testi multimediali	Caratteristiche del testo espositivo Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti delle classi prime e seconde (primo biennio) secondaria di 2° grado
<b>Prerequisiti</b>	Costituzione italiana: principi fondamentali (Art. 1-12) Tecniche di lavoro di gruppo Conoscenze informatiche di base Concetti di integrazione, tolleranza, xenofobia, eterofobia Comprendere messaggi di genere diverso, rappresentare eventi utilizzando linguaggi diversi.
<b>Fase di applicazione</b>	15 ore in tutto l'anno scolastico (ottobre-maggio) Questa UdA è articolata nelle seguenti fasi di realizzazione così suddivise: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettazione (consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi): 2 ore</li> <li>2. Lezione frontale: 5 ore</li> <li>3. Ricostruzione documentata dell'esperienza e condivisione: 2 ore.</li> <li>4. Prodotto finale: 5 ore</li> <li>5. Produzione di una relazione individuale: 1 ora</li> </ol>

<b>Tempi</b>	Complessivamente 15 ore da suddividere per ogni docente dell'Asse Costituzionale, (Italiano-Geostoria - Scienze motorie) da svolgere durante l'anno scolastico.
<b>Esperienze attivate</b>	Lavorare in piccoli gruppi Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto Incontro con associazioni o persone interessate.
<b>Metodologia</b>	Ricerca-azione in classe Lezione frontale Cooperative learning Flipped classroom Didattica laboratoriale brainstorming, discussione;
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Docenti dell'Asse costituzionale e docenti di sostegno Associazione e persone coinvolte
<b>Strumenti</b>	Computer LIM Il testo della Costituzione Ricerche sul web Articoli di giornale Piattaforme e App educative Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante
<b>Valutazione</b>	Consiste in vari momenti: <b>Valutazione del processo ( Allegato 1):</b> valutazione del lavoro di gruppo (come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, impegno ed interesse, etc.) attraverso scheda di osservazione a cura del docente <b>Valutazione del prodotto (Allegato 2):</b> in termini di funzionalità e rispondenza alle consegne e allo scopo, organizzazione del lavoro completezza e pertinenza della documentazione prodotta <b>Autovalutazione degli studenti ( Allegato 3):</b> Svolgimento, da parte dei singoli studenti, di un questionario di autovalutazione sulla percezione del proprio lavoro e dei propri progressi. La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti. Sarà espresso un voto finale nella disciplina di Educazione Civica e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze.

### COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p><b>Titolo UdA: " L'uomo che ti somiglia"</b></p> <p><b>Cosa si chiede di fare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare un prodotto finale</li> <li>✓ Contattare persone che vivono situazioni di svantaggio fisico, socio economico e culturale sul territorio di residenza degli studenti o che gli studenti conoscono per poterle intervistare. Non si esclude la possibilità di invitare di persona il testimone intervistato o le associazioni di volontariato presenti sul territorio.</li> </ul>



- ✓ Scrivere in gruppo un articolo di giornale sulle storie dei soggetti intervistati e sul tema dell'integrazione da pubblicare.
- ✓ Conclusa l'esperienza produrre una relazione individuale sull'attività realizzata

**In che modo (singoli, gruppi.):** Lavorerete in piccolo gruppo secondo le modalità del Cooperative learning , o in assemblea quando è richiesto dal lavoro.

Vi saranno anche lezioni sincrone e asincrone.

#### **Quali prodotti**

- ✓ Ricostruire e presentare storie di vita (di migranti, rifugiati, persone diversabili, associazioni di volontariato sociale ed umanitario impegnate sul territorio...) anche tramite un'intervista e con supporti multimediali; oppure
- ✓ Realizzare video per documentare un fenomeno, un'attività o per educare e sensibilizzare (documentario, spot di pubblicità progresso, sketch); oppure
- ✓ Scrivere in gruppo un articolo di giornale sulle storie dei migranti intervistati e sul tema dell'integrazione da pubblicare.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Sviluppare le seguenti competenze mirate:

**Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza:** comprensione delle diversità presenti nella società e delle opportunità che esse offrono; comprensione delle differenze, ma anche delle somiglianze con le persone di diversa provenienza e cultura e con svantaggi fisici; analisi e conoscenza delle norme fondamentali che regolano la convivenza sociale, prima di tutto la Costituzione.

**Comunicazione alfabetica funzionale:** redigere testi di comunicazione e informazione; creare comunicazioni pubbliche comprensibili a utenti diversi (stranieri, ragazzi più giovani diversamente abili.);

**Competenza digitale:** confezionare un prodotto digitale per la comunicazione; confezionare un prodotto multimediale per la documentazione del lavoro: power point, filmati, ipertesti ...

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo ed impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso.

#### **Tempi**

15 ore

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docente dell'Asse Costituzionale

Associazione e persone coinvolte

Strumenti tecnologici vari

Il testo della Costituzione

Ricerche sul web

Articoli di giornale

Piattaforme e App educative

Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante

#### **Criteri di valutazione**

Sarà **valutato il processo**, cioè il modo in cui sarà portato a termine il lavoro: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità, impegno, puntualità.

Sarà **valutato il prodotto finale** sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività

**Autovalutazione degli studenti:** vi si chiederà di esprimere una vostra valutazione sul lavoro svolto

La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate nell'esecuzione del compito.

Sarà espresso un voto finale nella disciplina Educazione Civica e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>L'uomo che ti somiglia</b>
Coordinatore: docente di Italiano, Geostoria
Collaboratori: docente di Scienze motorie- docenti di Sostegno.

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	Progettazione (consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi)	Lezione frontale	Consegne Discussione Piano di lavoro e calendario	2 ore	Scheda di osservazione
<b>2</b>	Lezione frontale	LIM Il testo della Costituzione Piattaforme e App educative Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante	Azione formativa	5 ore	Scheda di osservazione
<b>3</b>	Presentazione alla classe dei documenti ed informazioni raccolte in orario extrascolastico dagli studenti e produzione di una scaletta	Computer LIM	Scaletta del prodotto finale Report delle interviste effettuate ai testimoni/ associazioni	2 ore	Scheda di osservazione
<b>4</b>	Realizzazione del prodotto finale	Computer LIM	Prodotto finale	5 ore	Valutazione finale con rubrica di valutazione competenze raggiunte
<b>5</b>	Produzione di una relazione individuale	Testo scritto cartaceo o digitale	Relazione scritta	1 ora	Scheda di autovalutazione cognitiva

Consegne Discussione Piano di lavoro e calendario

*PIANO DI LAVORO UDA*

### DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi						
	ottobre	novembre	Dicembre/ Gennaio	febbraio	Marzo	Aprile	maggio
1	2 ore						
2	1 ora Ita	1 ore Ita 1 ora Sc. Mot.	1 ora Sto 1 ora Sc. Mot.				
3				2 ore			
4					2 ore	2 ore	1 ora
5							1 ora

### SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p>
<p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p>
<p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p>
<p><b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></p>
<p><b>Cosa devi ancora imparare</b></p>
<p><b>Come valuti il lavoro da te svolto</b></p>

## GRIGLIA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

		LIVELLO DI PADRONANZA				
INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE	
OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO	Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno comprende in modo chiaro, completo e articolato il problema posto.	L'alunno comprende ed individua i nodi del problema posto	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno non comprende il problema posto.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di Produce testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.	Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale, testi multimediali	L'alunno produce testi espositivi in modo corretto, coerenti, completi e approfonditi rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi corretti ed in modo chiaro ed organico rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi in modo semplici e lineari	L'alunno produce testi espositivi in modo elementare e non sempre corretti
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Organizza in modo autonomo ed efficiente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze	Non organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.
		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	

	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie adatti allo scopo in modo autonomo .	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato e guidato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Trova autonomamente le informazioni tecniche e normative e li aggrega consapevolmente e criticamente.	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative con perizia	Sa ricercare e aggregare le informazioni tecniche e normative in modo sufficientemente autonomo	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative solo dietro sollecitazione.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile ed efficace alla risoluzione del problema	Dimostra padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo autonomo e organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra padronanza delle conoscenze, e sa rielaborarle orchestrarle in modo sufficientemente organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema posto.
		<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>	
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Capacità di collaborare in gruppo nella realizzazione di attività e progetti.	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è corretto, solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; dimostra solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>



	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle discussioni apportando significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' presente e attivo durante le discussioni con significativi contributi accettando i consigli dei compagni.	E' presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre accetta i consigli dei compagni.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse allavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

		LIVELLO DI PADRONANZA				
	INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE
<b>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE</b>	Presentazione del prodotto.	Produzione di una documentazione specifica (testi, disegni, video, modelli, ecc.) con un linguaggio tecnico adeguato, per argomentare il lavoro svolto.	Sa presentare in modo completo, efficace e critico il lavoro svolto con documentazione adeguata e varia.	Sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Sa presentare in modo parziale e sufficientemente chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Non sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione inadeguata.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
		Scelta degli strumenti e materiali idonei alla realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere in modo accurato ed efficace i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere materiali e strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sa scegliere quasi sempre i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sceglie materiali e strumenti inadeguati alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>

	Completezza e pertinenza del prodotto finale.	Il prodotto finale risponde alla consegna.	Il prodotto finale è completo e pertinente alla consegna	Il prodotto finale risponde al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale risponde in parte al bisogno evidenziato al contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale non risponde al bisogno evidenziato e non tiene conto del contesto al quale è destinato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Collaborazione in gruppo nella realizzazione del prodotto finale .	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Ha collaborato attivamente e responsabilmente nel gruppo; è stato corretto, solidale, rispettoso delle idee ed operato altrui.	E' stato collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; ha dimostrato correttezza, solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha avuto un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha tenuto un atteggiamento passivo e non sempre corretto nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipazione attiva e propositiva alle discussioni con significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente e attivo durante le discussioni con pertinenti ed adeguati contributi accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è stato presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre ha accettato i consigli dei compagni.

			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse al lavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
<b>METACOGNIZIONE</b>			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Consapevolezza delle proprie scelte.	Considerare le diverse alternative.	E' consapevole e responsabile delle scelte operate, sa discriminare le alternative in modo critico e personale.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e azioni e sa discriminarli in modo riflessivo.	Esprime le proprie scelte ma non sempre le sa giustificare.	Esprime a fatica le proprie scelte e con difficoltà le sa discriminare.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Autovalutazione.	Capacità obiettiva di valutare il proprio operato.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro, sa apporre le dovute correzioni e proporre nuove soluzioni.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di apporre le dovute correzioni.	L'allievo svolge in maniera sufficiente la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	L'allievo a fatica sa valutare il proprio operato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Individuazione delle personali propensioni e modalità di far proprie le informazioni.	Individua i punti di forza e i limiti del proprio processo di apprendimento, correggendoli criticamente e apportando soluzioni.	Individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.	Individua solo parzialmente i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento	Non individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>



La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

### ALLEGATO 3

#### AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno:

Titolo del compito o del progetto:

Data:

#### Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.....

#### 1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  Sì

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  Sì

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

#### 2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto? .....

- Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

### 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

### 4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....

.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....

.....

- Ho incontrato delle difficoltà?  No  Sì

- Quali strategie ho messo in atto per superarli?

.....

.....

- Ho chiesto aiuto?  No  Sì

- Del progetto avrei cambiato

.....

.....

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

TITOLO: "Per un nuovo Umanesimo" – ASSE 1

**DOCENTI:**

DOCENTI DI ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE, DIRITTO

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	"Per un nuovo umanesimo"
<i>Prodotti</i>	PowerPoint o video sulla tutela dei diritti umani.
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali (nei Curricoli)</i>	<i>Evidenze osservabili (obiettivi nelle Indicazioni Nazionali)</i>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</li> <li>- È consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha acquisito uno studio autonomo e flessibile</li> <li>- Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, ragiona con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>Competenze Digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;</li> </ul>
<b>Comunicazione nella Lingua Madre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;</li> </ul>
<i>Abilità (nei Curricoli) (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (nei Curricoli) (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce metodi di studio efficaci per ciascuna tipologia testuale o disciplina</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Essere in grado di promuovere principi e valori di legalità e giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le potenzialità offerte dal mezzo informatico ed è in grado di servirsene in base agli scopi prefissati.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
-	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
-	Conoscere gli elementi e la struttura delle principali tipologie testuali
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti delle classi quinte dell'Istituto
<b>Prerequisiti</b>	Tecniche di analisi del testo; Produzione di testi scritti e orali di varia natura; Capacità di leggere e interpretare le fonti storiche; capacità di individuare connessioni fra gli eventi storici sull'asse sincronico e diacronico. Attitudine alla riflessione personale e al giudizio critico
<b>Fase di applicazione</b>	durante il corso dell'anno scolastico
<b>Tempi</b>	15 h
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura e produzione di testi di varia natura, attività di ricerca, debate, elaborazione di un prodotto multimediale.
<b>Metodologia</b>	Lezioni partecipate Cooperative learning Flipped classroom
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di Italiano, Storia e Filosofia, Diritto (per Liceo Scientifico Ind. Sportivo) e Scienze Motorie/Discipline Sportive
<b>Strumenti</b>	LIM, Libri, appunti forniti dal docente, internet, programmi di videoscrittura, di videoelaborazione, di presentazione multimediale.
<b>Valutazione</b>	Di processo Valutazione di impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di risoluzione di problemi  Di prodotto Efficacia e originalità dell'elaborato finale  Autovalutazione mediante relazione individuale dello studente

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1<sup>a</sup> nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2<sup>a</sup> nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3<sup>a</sup> nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda:** "PER UN NUOVO UMANESIMO"

**Cosa si chiede di fare:**

Ti verrà richiesto di approfondire il tema dei diritti umani attraverso lo studio di testi letterari e di fonti storiche; Ti sarà richiesto svolgere attività di ricerca e approfondimento, di rielaborare con spirito critico e creativo le conoscenze acquisite e di mettere alla prova le competenze apprese.

**In che modo**

L'attività verrà svolta in gruppi, organizzati secondo il metodo del Cooperative Learning e a volte individualmente.

**Quali prodotti**

**Elaborato multimediale:** ppt o video

**Che senso ha:**

La presente Uda si propone l'obiettivo di approfondire le tue conoscenze sul tema dei diritti umani e di affinare le tue competenze sociali e civiche.

**Tempi:**

l'intero anno scolastico

**Risorse:**

Laboratorio d'informatica

Documenti e video

Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network)

LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente

**Criteri di valutazione:**

L'insegnante valuterà:

- l'impegno e l'interesse con cui parteciperai alle attività
- le tue riflessioni e la tua capacità di risolvere situazioni problematiche
- l'efficacia e l'originalità del tuo prodotto finale
- la capacità di esprimere le tue idee

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Per un nuovo umanesimo"
Coordinatore:
Collaboratori :

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Disciplina	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>ITALIANO</b>	<p>L'attività prenderà avvio dagli argomenti sottoelencati, facenti parte della programmazione disciplinare, per guidare gli studenti ad una autonoma ricerca e riflessione sul tema dell'Uda.</p> <p>La concezione di stato e i diritti umani nella letteratura del '900:  <b>1.</b>L'Italia unita attraverso le pagine dei Malavoglia  <b>2.</b>Idee di Stato a confronto Pascoli/ D'Annunzio.  <b>3.</b>Ungaretti e il senso di fratellanza universale  <b>4.</b> Saba  <b>5.</b> Primo Levi.</p>	<p>Laboratorio d'informatica            Documenti e video            Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network)            LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente.</p> <p>Metodologie            Lezione partecipata;            Cooperative learning;            Flipped classroom;</p>	<p>Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.            È consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.            È in grado di dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;            Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.            Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.            Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Classico</li> <li>• Liceo Scientifico - Ordinamento - Scienze Applicate</li> <li>• Liceo Artistico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo scientifico - Sportivo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 h</b></p>	<p><b>Di processo</b>            Valutazione dell'impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di risoluzione di problemi</p> <p><b>Di prodotto</b>            Efficacia e originalità dell'elaborato finale</p> <p><b>Autovalutazione</b>            mediante relazione individuale dello studente</p>
<b>STORIA</b>	<p>L'attività prenderà avvio dagli argomenti sottoelencati, facenti parte della programmazione disciplinare, per guidare gli studenti ad una autonoma ricerca e riflessione sul tema dell'Uda.</p> <p><b>1.</b>Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano.  <b>2.</b>Dallo Statuto albertino alla Costituzione  <b>3.</b> Dal</p>	<p>Laboratorio d'informatica            Documenti e video            Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network)            LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente.</p> <p>Metodologie            Lezione partecipata;            Cooperative learning;            Flipped classroom;</p>	<p>Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.            È consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza.            Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale.            Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Classico</li> <li>• Liceo Scientifico - Ordinamento - Scienze Applicate</li> <li>• Liceo Artistico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo scientifico - Sportivo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 h</b></p>	<p><b>Di processo</b>            Valutazione dell'impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di risoluzione di problemi</p> <p><b>Di prodotto</b>            Efficacia e originalità dell'elaborato finale</p> <p><b>Autovalutazione</b></p>



	Giusnaturalismo moderno alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.					mediante relazione individuale dello studente
<b>FILOSOFIA</b>	<p>L'attività prenderà avvio dagli argomenti sottoelencati, facenti parte della programmazione disciplinare, per guidare gli studenti ad una autonoma ricerca e riflessione sul tema dell'Uda.</p> <p>1. Il contributo della Filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: Kant e la teoria del diritto naturale; 2. Dall'Illuminismo al Liberalismo; 3. La Dichiarazione universale dei diritti umani; 4. Le generazioni dei diritti secondo Bobbio.</p>	<p>Laboratorio d'informatica Documenti e video Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network) LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente.</p> <p>Metodologie Lezione partecipata; Cooperative learning; Flipped classroom;</p>	<p>Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale. È consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza. Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali anche in chiave diacronica; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Classico</li> <li>• Liceo Scientifico - Ordinamento <b>4 h</b></li> <li>• Liceo Scientifico - Scienze Applicate</li> <li>• Liceo Artistico <b>3 h</b></li> <li>• Liceo scientifico - Sportivo <b>2 h</b></li> </ul>	<p><b>Di processo</b> Valutazione dell'impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di risoluzione di problemi</p> <p><b>Di prodotto</b> Efficacia e originalità dell'elaborato finale</p> <p><b>Autovalutazione</b> mediante relazione individuale dello studente</p>
<b>SCIENZE MORIE DISCIPLINE SPORTIVE</b>	<p>L'attività prenderà avvio dagli argomenti sottoelencati, facenti parte della programmazione disciplinare, per guidare gli studenti ad una autonoma ricerca e riflessione sul tema dell'Uda.</p> <p>1. Le Olimpiadi di Berlino. 2. La Carta Europea dello Sport</p>	<p>Laboratorio d'informatica Documenti e video Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network) LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente.</p> <p>Metodologie Lezione partecipata; Cooperative learning; Flipped classroom;</p>	<p>Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale. Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali anche in chiave diacronica; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo Classico</li> <li>• Liceo Scientifico - Ordinamento <b>1 h</b></li> <li>• Liceo Scientifico - Scienze Applicate</li> <li>• Liceo Artistico <b>2 h</b></li> <li>• Liceo scientifico - Sportivo <b>3 h</b></li> </ul>	<p><b>Di processo</b> Valutazione dell'impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di risoluzione di problemi</p> <p><b>Di prodotto</b> Efficacia e originalità dell'elaborato finale</p> <p><b>Autovalutazione</b> mediante relazione individuale dello studente</p>
<b>Diritto</b>	<p>L'attività prenderà avvio dagli argomenti sottoelencati, facenti parte della programmazione disciplinare, per guidare gli studenti ad una autonoma ricerca e riflessione sul tema dell'Uda.</p>	<p>Laboratorio d'informatica Documenti e video Internet e Web2.0 (blog, documenti condivisi in Google drive, social network) LIM, libri di testo, appunti forniti dal docente.</p>	<p>Riconosce la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liceo scientifico - Sportivo <b>3 h</b></li> </ul>	<p><b>Di processo</b> Valutazione dell'impegno, interesse, tenuta al compito, partecipazione e contributi personali, efficacia comunicativa, capacità d'ascolto, capacità di</p>

	<p>1. Il Diritto internazionale e le sue fonti; 2. l'Italia nel contesto internazionale; 3. le funzioni dell'ONU</p>	<p>Metodologie Lezione partecipata; Cooperative learning; Flipped classroom;</p>	<p>È consapevole dei diritti e doveri di cittadinanza. Sa compiere necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>	<p>democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</p>		<p>risoluzione di problemi</p> <p><b>Di prodotto</b> Efficacia e originalità dell'elaborato finale</p> <p><b>Autovalutazione</b> mediante relazione individuale dello studente</p>
--	--	--	--	---	--	--

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Liceo Scientifico - Ordinamento/Liceo Classico

Tempi										
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
ITALIANO			1*		2*		3*	4*	5*	Verifica 2h
FILOSOFIA			1*	2*		3*	4*			
STORIA			1*			2*		3*		
SC: MOTORIE							2*			

Liceo Scientifico - Scienze applicate/Liceo Artistico

Tempi										
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
ITALIANO			1*		2*		3*	4*	5*	Verifica 2h
FILOSOFIA			1*	2*			4*			
STORIA			1*			2*		3*		
SC: MOTORIE			1*				2*			

Liceo Scientifico-Sportivo

Tempi										
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
ITALIANO			1*		2*		3*			Verifica 2h
FILOSOFIA			1*				3*			
STORIA			1*					3*		
SC: MOTORIE			1*				2*	2*		
DIRITTO			1*			2*	3*			

NOTE:

\*Si veda Attività per disciplina nella tabella "Specificazione delle fasi".

Ogni intervento pianificato si intende della durata di 1 h.

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

### RELAZIONE INDIVIDUALE

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**

## Griglia di valutazione di processo

	INDICATORE	LIVELLO AVANZATO 10-9	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO BASE 6	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO >6
<b>CONOSCENZE</b>	l'alunno conosce gli articoli della costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposte durante l'attività di studio	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno dimostra una sicura padronanza nell'uso dei linguaggi specifici.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.	Le conoscenze sui temi proposte sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperate con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico e approssimativo
	Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune				
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;				
<b>ABILITÀ</b>	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; Saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali e delle leggi.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati
	Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità appresi.				
	Saper usare consapevolmente e in modo critico le opportunità offerte dal web per lo svago e per realizzare approfondimenti culturali				
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	l'alunno assume comportamenti coerenti con i diritti E I doveri previsti dall'ordinamento giuridico	L'alunno/a adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di	L'alunno/a adotta regolarmente dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di	L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono	L'alunno/a non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con il bisogno della sollecitazione degli adulti
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune				
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane e online;				

		generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, propone proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo.	rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	
--	--	---	---	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE

	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	PUNTI
<b>CONTENUTO</b>	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	
<b>REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE</b>	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.	
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.	Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere	Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.	

<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.	
	<b>PUNTI TOTALI</b>				

Punti totalizzati	fascia di livello	voto in decimi
19-20	livello avanzato	10-9
15-17	livello intermedio	7-8
10-14	livello base	6
6-9	livello base non raggiunto	> 6





29																					
30																					

LEGENDA		
<b>A</b> 9/10	AVANZATO	<b>Motivazione:</b> Si mostra interessato e partecipa al dialogo educativo con opportuni interventi tratti dalla propria esperienza o dalle conoscenze di altre discipline
		<b>Ascolto:</b> ascolta sempre attentamente gli altri rispettando i turni di parola e comprendendo i punti di vista diversi dai propri
		<b>Comunicazione:</b> Comunica con chiarezza espositiva e assertività il proprio punto di vista, riesce a persuadere delle proprie idee con efficaci argomentazioni.
		<b>Collaborazione:</b> Si impegna ad aiutare gli altri, condividendo sempre informazioni, materiali, spiegando e riassumendo
		<b>Organizzazione:</b> Prende appunti e costruisce mappe efficaci e funzionali allo scopo, ricerca informazioni e materiali valutandone opportunamente attinenza e attendibilità.
<b>I</b> 7/8	INTERMEDIO	<b>Motivazione:</b> Si mostra interessato e partecipa attivamente al dialogo educativo
		<b>Ascolto:</b> ascolta gli altri rispettando i turni di parola e accettando i punti di vista diversi dai propri
		<b>Comunicazione:</b> Comunica con chiarezza espositiva il proprio punto di vista e si sforza di evitare lo scontro con chi sostiene tesi differenti.
		<b>Collaborazione:</b> Si impegna ad aiutare gli altri, condividendo informazioni, materiali, spiegando e riassumendo
		<b>Organizzazione:</b> Prende appunti, costruisce mappe, ricerca informazioni e materiali valutandone attinenza e attendibilità.
<b>B</b> 6	BASE	<b>Motivazione:</b> partecipa al dialogo educativo dietro sollecitazione, manca un reale coinvolgimento
		<b>Ascolto:</b> ascolta gli altri cercando di rispettare i turni di parola e talvolta entrando in conflitto con gli altri
		<b>Comunicazione:</b> Comunica timidamente il proprio punto di vista o tende ad imporlo agli altri senza argomentare.
		<b>Collaborazione:</b> Aiuta gli altri solo talvolta o dietro sollecitazione.
		<b>Organizzazione:</b> Prende appunti in modo non sempre ordinato ed efficace, è in grado di ricercare materiali ma non sempre ne valuta opportunamente attinenza e attendibilità.
<b>BN</b> >6	L. BASE NON RAGGIUNTO	<b>Motivazione:</b> Non mostra alcun interesse per le tematiche trattate e si sottrae a qualunque forma di partecipazione
		<b>Ascolto:</b> è disinteressato, se interviene non rispetta i turni di parola e le opinioni altrui
		<b>Comunicazione:</b> Non partecipa alla comunicazione o, se lo fa, accetta passivamente le idee altrui o, al contrario, impone aggressivamente le proprie.
		<b>Collaborazione:</b> Non aiuta gli altri e solo dietro sollecitazione chiede aiuto.
		<b>Organizzazione:</b> Possiede lacunose conoscenze e competenze su cui impostare qualunque attività operativa

### ALLEGATO 3

#### AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno:

Titolo del compito o del progetto:

Data:

#### **Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?**

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.....

#### **1 - GLI ARGOMENTI**

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  Sì

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  Sì

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

#### **2 - IL PRODOTTO FINALE**

- Che voto daresti al lavoro prodotto? .....

- Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

### 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

### 4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....

.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....

.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....

.....

- Ho incontrato delle difficoltà?  No  Sì

- Quali strategie ho messo in atto per superarli?

.....

.....

- Ho chiesto aiuto?  No  Sì

- Del progetto avrei cambiato

.....

.....

## GRIGLIA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

		LIVELLO DI PADRONANZA				
INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE	
OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO	Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno comprende in modo chiaro, completo e articolato il problema posto.	L'alunno comprende ed individua i nodi del problema posto	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno non comprende il problema posto.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di Produce testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.	Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale, testi multimediali	L'alunno produce testi espositivi in modo corretto, coerenti, completi e approfonditi rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi corretti ed in modo chiaro ed organico rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi in modo semplici e lineari	L'alunno produce testi espositivi in modo elementare e non sempre corretti
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Organizza in modo autonomo ed efficiente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze	Non organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.
		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	

	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie adatti allo scopo in modo autonomo .	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato e guidato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Trova autonomamente le informazioni tecniche e normative e li aggrega consapevolmente e criticamente.	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative con perizia	Sa ricercare e aggregare le informazioni tecniche e normative in modo sufficientemente autonomo	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative solo dietro sollecitazione.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile ed efficace alla risoluzione del problema	Dimostra padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo autonomo e organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra padronanza delle conoscenze, e sa rielaborarle orchestrarle in modo sufficientemente organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema posto.
		<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>	
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Capacità di collaborare in gruppo nella realizzazione di attività e progetti.	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è corretto, solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; dimostra solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>

	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle discussioni apportando significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' presente e attivo durante le discussioni con significativi contributi accettando i consigli dei compagni.	E' presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre accetta i consigli dei compagni.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse allavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

		LIVELLO DI PADRONANZA				
	INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE
<b>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE</b>	Presentazione del prodotto.	Produzione di una documentazione specifica (testi, disegni, video, modelli, ecc.) con un linguaggio tecnico adeguato, per argomentare il lavoro svolto.	Sa presentare in modo completo, efficace e critico il lavoro svolto con documentazione adeguata e varia.	Sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Sa presentare in modo parziale e sufficientemente chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Non sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione inadeguata.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
		Scelta degli strumenti e materiali idonei alla realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere in modo accurato ed efficace i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere materiali e strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sa scegliere quasi sempre i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sceglie materiali e strumenti inadeguati alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>



	Completezza e pertinenza del prodotto finale.	Il prodotto finale risponde alla consegna.	Il prodotto finale è completo e pertinente alla consegna	Il prodotto finale risponde al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale risponde in parte al bisogno evidenziato al contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale non risponde al bisogno evidenziato e non tiene conto del contesto al quale è destinato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Collaborazione in gruppo nella realizzazione del prodotto finale .	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Ha collaborato attivamente e responsabilmente nel gruppo; è stato corretto, solidale, rispettoso delle idee ed operato altrui.	E' stato collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; ha dimostrato correttezza, solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha avuto un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha tenuto un atteggiamento passivo e non sempre corretto nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipazione attiva e propositiva alle discussioni con significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente e attivo durante le discussioni con pertinenti ed adeguati contributi accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è stato presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre ha accettato i consigli dei compagni.

			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse al lavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
<b>METACOGNIZIONE</b>			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Consapevolezza delle proprie scelte.	Considerare le diverse alternative.	E' consapevole e responsabile delle scelte operate, sa discriminare le alternative in modo critico e personale.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e azioni e sa discriminarli in modo riflessivo.	Esprime le proprie scelte ma non sempre le sa giustificare.	Esprime a fatica le proprie scelte e con difficoltà le sa discriminare.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Autovalutazione.	Capacità obiettiva di valutare il proprio operato.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro, sa apporre le dovute correzioni e proporre nuove soluzioni.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di apporre le dovute correzioni.	L'allievo svolge in maniera sufficiente la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	L'allievo a fatica sa valutare il proprio operato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Individuazione delle personali propensioni e modalità di far proprie le informazioni.	Individua i punti di forza e i limiti del proprio processo di apprendimento, correggendoli criticamente e apportando soluzioni.	Individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.	Individua solo parzialmente i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento	Non individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## GRIGLIA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

		LIVELLO DI PADRONANZA				
INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE	
OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO	Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno comprende in modo chiaro, completo e articolato il problema posto.	L'alunno comprende ed individua i nodi del problema posto	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno non comprende il problema posto.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di Produce testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.	Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale, testi multimediali	L'alunno produce testi espositivi in modo corretto, coerenti, completi e approfonditi rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi corretti ed in modo chiaro ed organico rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi in modo semplici e lineari	L'alunno produce testi espositivi in modo elementare e non sempre corretti
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Organizza in modo autonomo ed efficiente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze	Non organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.
		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	

	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie adatti allo scopo in modo autonomo .	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato e guidato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Trova autonomamente le informazioni tecniche e normative e li aggrega consapevolmente e criticamente.	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative con perizia	Sa ricercare e aggregare le informazioni tecniche e normative in modo sufficientemente autonomo	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative solo dietro sollecitazione.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile ed efficace alla risoluzione del problema	Dimostra padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo autonomo e organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra padronanza delle conoscenze, e sa rielaborarle orchestrarle in modo sufficientemente organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema posto.
		<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>	
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Capacità di collaborare in gruppo nella realizzazione di attività e progetti.	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è corretto, solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; dimostra solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>

	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle discussioni apportando significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' presente e attivo durante le discussioni con significativi contributi accettando i consigli dei compagni.	E' presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre accetta i consigli dei compagni.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse al lavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI" - Liceo Classico – Liceo Scientifico-Liceo Artistico**  
Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC) Distretto XXXIV - C.F. 91006650807 – C.M. RCIS019002  
Segr. Tel. 0966/46103 Fax 0966/25223 Pres. Tel. 0966/261491 L.Cl. 0966/22704  
[www.liceopizipalmi.eu](http://www.liceopizipalmi.eu) e-mail: [rcis019002@istruzione.it](mailto:rcis019002@istruzione.it) Pec: [rcis019002@pec.istruzione.it](mailto:rcis019002@pec.istruzione.it)

## UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

**ASSE SOSTENIBILITA'** (Storia dell'arte, Design e laboratorio, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Scienze e IRC).

**SECONDO BIENNIO A. S. 2021-2022**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE</b>	
<b>Denominazione</b>	L'anno che verrà..
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi terze e quarte (secondo Biennio) - Secondaria II grado.
<b>Collocazione dell'argomento all'interno della struttura curricolare</b>	Intero anno scolastico 2021-22.
<b>Tempi e spazi di realizzazione</b>	Plessi del Liceo Classico, Scientifico e Artistico. Complessivamente 15 ore da suddividere per ogni docente dell'Asse sostenibilità, da svolgere durante l'anno scolastico.
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia dell'arte, Design e laboratorio, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Scienze e IRC.
<b>Individuazione delle competenze chiave e culturali</b>	
<i>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</i>	<b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione



	culturale.
<i>Comunicazione alfabetica funzionale</i>	<p><b>Comprendere e produrre</b> testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.</p> <p><b>Utilizzare</b> il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p><b>Saper individuare e realizzare</b> percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari e in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p>
<i>Competenza digitale</i>	<b>Utilizzare e produrre</b> strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
<b><i>Assi culturali/obiettivi di riferimento (assi artistico-laboratoriale, dei linguaggi, scientifico e storico-sociale )</i></b>	
<i>Asse artistico laboratoriale</i>	<p>Acquisire consapevolezza delle tecniche artistiche necessarie per la creazione di manufatti.</p> <p>Saper applicare in modo autonomo le tecniche di realizzazione dei singoli laboratori.</p> <p>Comprendere l'importanza dei beni artistici e ambientali del nostro territorio.</p>
<i>Asse dei linguaggi</i>	<p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p> <p>Collaborare fattivamente non solo alla realizzazione dei manufatti artistici ma soprattutto alla pubblicazione di essi, alle riflessioni e alla sensibilizzazione di tutti i cittadini che godono delle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.</p>
<i>Asse scientifico</i>	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
<i>Asse storico-sociale</i>	

	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle diversità culturali e religiose.</p> <p>Perseguire sempre l'obiettivo dell'arricchimento reciproco del rispetto e dell'accoglienza.</p> <p>Comprendere e rispettare il bene comune.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento e selezione delle conoscenze ed abilità</b>	
<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Conoscenze</b></i>
<p><b>Lavoro sincrono:</b></p> <p>Progettazione architettonica dello spazio dedicato ad uno sportello di confronto e dialogo interculturale.</p> <p>Creazione di un percorso storico-artistico globale.</p> <p>Saper esprimere e manifestare sui valori della convivenza e della cittadinanza.</p> <p>Assumere prospettive di analisi in chiave di confronto e di dialogo interculturale finalizzate alla coesione sociale e alla conoscenza delle problematiche d'integrazione sul territorio.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p><b>Lavoro asincrono e autonomo:</b></p> <p>Lettura dei saggi di Levi Strauss proposti.</p>	<p><b>Lavoro sincrono:</b></p> <p>Arredo dello spazio dedicato allo sportello corredato da oggetti e manufatti vari che ricordano l'arte occidentale e quella del Mediterraneo.</p> <p>Work and time planning per incontri sulle tematiche dell'alterità.</p> <p>Assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria nella consapevolezza di sé e nel rispetto delle diversità.</p> <p>Conoscere le principali problematiche di integrazione e di dialogo interculturale.</p> <p>Conoscere le libertà essenziali del vivere civile e sociale attraverso i secoli.</p> <p><b>Lavoro asincrono e autonomo:</b></p>

<p>Individuazione di fonti di informazione e siti adeguati allo scopo, selezione delle informazioni.</p> <p>Produzione di testi multimediali e presentazioni usando programmi adeguati.</p> <p>Redazione di un'infografica per lo Sportello ed eventuale creazione di un profilo social per la pubblicità e la promozione culturale.</p>	<p>Programmi di navigazione e di presentazione multimediale.</p> <p>Preparazione e divisione degli interventi e della gestione degli stessi, condotti dai ragazzi in accordo con uno dei tutor (insegnanti coinvolti).</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<p>15 ore in tutto l'anno scolastico.</p> <p>L'UdA è articolata nelle seguenti fasi di realizzazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettazione (consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, suddivisione in gruppi, definizione dei tempi): 2 ore</li> <li>2. Lezione frontale (materiali cartacei e/o digitali forniti dagli insegnanti): 4 ore</li> <li>3. Ricostruzione documentata delle informazioni raccolte dagli studenti e condivisione: 2 ore.</li> <li>4. Realizzazione del prodotto finale: 6 ore</li> <li>5. Test di autovalutazione e/o circle time: 1 ora</li> </ol>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Ricerca-azione in classe;          lezione frontale;          cooperative learning;          flipped classroom;          didattica laboratoriale;          Brainstorming, discussione e confronto.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Computer;          LIM;          ricerche sul web;          articoli di giornale e saggi;          piattaforme e App educative;          laboratori;          materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante.</p>

<b>Compito di prestazione autentica oppure apprendimento unitario da promuovere</b>	Sportello di confronto e dialogo interculturale.
<b>Esperienze attivate</b>	Laboratoriali, di confronto e di socializzazione. Incontro con associazioni o persone che si occupano di inclusione e di dialogo interculturale.
<b>Risorse umane: interne esterne</b>	Docenti dell'Asse sostenibilità e docenti di sostegno Associazioni e persone che si occupano di dialogo interculturale.
<b>Controllo degli apprendimenti (in itinere e in uscita)</b>	Valutazione formativa e sommativa del processo (allegato 1), del prodotto finito (allegato 2) e autovalutazione (allegato 3 A del processo e 3 B del prodotto finito).  Sarà espresso un voto finale nella disciplina di Educazione Civica e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze.
<b>Indicatori e strumenti di osservazione e di autovalutazione</b>	Griglie e rubriche valutative e autovalutative con indicatori per le competenze.

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<p>ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p><b>I CARE: “Pensa globale, agisci locale. Dalla cura di sé alla tutela dell’ambiente”</b></p>
<b>Prodotti</b>	<p>Gli alunni potranno realizzare alla fine uno dei tre prodotti multimediali differenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realizzazione di un cortometraggio su tematiche ambientali individuate dagli studenti</li> <li>2) Realizzazione di un giornale/ telegiornale, frutto di interviste, ricerche di settore, inchieste effettuate da alunni/e</li> <li>3) Realizzazione di un documentario/presentazione su una mostra d’arte sul tema dell’armonia tra il singolo e l’ambiente circostante, sulla possibilità di dare nuova vita agli oggetti, sul riciclo, sulla tutela ambientale.</li> </ol>
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e determinare il proprio percorso educativo.</p> <p>Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo».</p>
<b>Competenza sociale</b>	<p>Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</p>

<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
Individuare fonti di informazione e siti adeguati allo scopo Selezionare le informazioni Produrre testi multimediali e presentazioni usando programmi adeguati	Programmi di navigazione e di presentazione multimediale
<b>Utenti destinatari</b>	Classi del Primo Biennio - Secondaria II grado
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di base su tematiche ambientali (riscaldamento globale, riciclo, inquinamento, cura di sé, )</li> <li>- Capacità di decodificare testi e documenti di argomento ambientale</li> <li>- Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>- Conoscenza base del computer e del videomaking</li> <li>- Saper rispettare le regole</li> </ul>

<p><b>Fase di applicazione</b></p>	<p>15 ore in tutto l'anno scolastico (ottobre-maggio)</p> <p>Questa UdA è articolata nelle seguenti fasi di realizzazione così suddivise:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lancio: 2h (Presentazione dell'argomento e spunti di riflessione)</li> <li>2) Ideazione: 1h (confronto tra gli studenti e formazione gruppi di lavoro)</li> <li>3) Progettazione: 2h (suddivisione dei compiti e degli approfondimenti, progettazione del prodotto finale)</li> <li>4) Raccolta dati e approfondimento: 3h (raccolta dati, confronto con esperti)</li> <li>5) Realizzazione prodotto multimediale: 5h (realizzazione effettiva del prodotto)</li> <li>6) Condivisione e verifica: 2h (condivisione dei prodotti tra i gruppi e verifica)</li> </ol>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Complessivamente 15 ore da suddividere per ogni docente dell'Asse Sostenibilità, (Arte/Disegno, Laboratorio, IRC, Greco, Latino, Scienze, Sostegno) da svolgere durante l'anno scolastico.</p>
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p>Lavorare in piccoli gruppi</p> <p>Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto</p> <p>Incontro con associazioni o persone esperte del settore.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Open-space technology</p> <p>Ricerca-azione in classe</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>brainstorming, discussione;</p>



<p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>interne</b></li> <li>· <b>esterne</b></li> </ul>	<p>Docenti dell'Asse costituzionale e docenti di sostegno</p> <p>Associazione e persone esperte. Ad esempio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green R-Evolution</li> <li>- Legambiente</li> <li>- Plastic Free</li> <li>- Friday for future</li> <li>- Centro Recupero Tartarughe Marine di Brancaleone</li> <li>- Sciencereally ()</li> <li>- Fattoria della Piana</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Classroom (creazione di una classroom dell'Asse per condivisione)</p> <p>Computer</p> <p>Smartphone, videocamera, microfono</p> <p>LIM</p> <p>Il testo della Costituzione</p> <p>Visite guidate</p> <p>Ricerche sul web</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Piattaforme e App educative</p> <p>Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Consiste in vari momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Valutazione del processo</b> ( Allegato 1): valutazione del lavoro di gruppo (come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, impegno ed interesse, etc.) attraverso scheda di osservazione a cura del docente</li> <li>● <b>Valutazione del prodotto</b> (Allegato 2): in termini di funzionalità e rispondenza alle consegne e allo scopo, organizzazione del lavoro completezza e pertinenza della documentazione prodotta.</li> <li>● <b>Autovalutazione degli studenti</b> ( Allegato 3): Svolgimento, da parte dei singoli studenti, di un questionario di autovalutazione sulla percezione del proprio lavoro e dei propri progressi.</li> </ul> <p>La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti. Sarà espresso un voto finale nella disciplina di Educazione Civica e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze.</p>

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**Titolo UdA: I CARE: "Pensa globale, agisci locale. Dalla cura di sé alla tutela dell'ambiente"**

**Cosa si chiede di fare:**

- 1) **Lancio** : La sensibilizzazione su tematiche ambientali viene prima effettuata dai docenti attraverso tutti i materiali che riterranno validi (vedi cartella Drive condivisa con proposte e esempi. Il lancio deve essere fatto in un ambiente ampio, cambiando la disposizione dell'aula. I docenti presentano l'agenda 2030 e spiegano quale sarà il prodotto finale che gli alunni andranno a fare ([https://drive.google.com/drive/folders/1W-xJrOGN3A7\\_ipV0gHF5sjM77F6sk7BA?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1W-xJrOGN3A7_ipV0gHF5sjM77F6sk7BA?usp=sharing) )
- 2) **Ideazione**: Si distribuiscono dei fogli di carta che devono essere sparsi e accessibili a tutti, ciascun alunno deve poter scrivere quale tematica ambientale lo coinvolge maggiormente, quale vorrebbe affrontare, prendendo spunto dall'Agenda 2030; ci si può sottoscrivere su tematiche già scritte da altri, è preferibile che ci si inserisca in più tematiche scrivendo il proprio nome sotto ciascuna di esse. Successivamente si formano dei circle-time liberi a cui aderiscono tutti gli alunni che si sono iscritti alla tematica. Gli alunni sono chiamati a dare il proprio contributo lasciando appunti su post-it, quando lo studente avrà ritenuto di avere dato il proprio contributo e non è più interessato alla discussione può alzarsi e cambiare gruppo. In tal modo si creerà una "Mappa degli interessi" che i docenti potranno utilizzare per formare i gruppi di lavoro (e.g. 4 gruppi di lavoro per una classe di 20/25 persone) andando a valutare il contributo e l'interesse di ogni singolo studente.
- 3) **Progettazione**: Ciascun gruppo decide su quale prodotto multimediale orientarsi (cortometraggio, telegiornale/ giornale, documentario ecc..) Suddivisione dei compiti e degli ambiti di ricerca di ciascuno studente.
- 4) **Raccolta dati e Approfondimento**: Attraverso il supporto di docenti ed esperti del settore, che sarà cura degli stessi alunni contattare e mettere in contatto con il Consiglio di Classe che individuerà modalità e tempi più adatti per concordare l'incontro e forniranno tutti i materiali utili ad approfondire la tematica.
- 5) **Realizzazione prodotto multimediale**: Ciascun gruppo dedicherà del tempo alla realizzazione del prodotto multimediale.
- 6) **Condivisione e Verifica**

**In che modo (singoli, gruppi..)**

**Nella fase iniziale gli alunni lavoreranno in assemblea attraverso la modalità dell'open-space technology, successivamente si divideranno in gruppi (5<8) di approfondimento tematico, secondo le modalità del Cooperative-learning, scaffolding e ricerca-azione.**

**Quali prodotti**

**Un prodotto multimediale scelto tra quelli proposti:**

- **Cortometraggio (10-15 minuti)**
- **Telegiornale/ giornale digitale (creazione di un blog)**
- **Documentario**

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

**Il senso è cogliere il legame tra il benessere del singolo individuo e quello dell'ambiente, comprendere il valore dell'impegno individuale, promuovere comportamenti etici ed ecosostenibili.**

**Tempi**

**Totale 15 ore suddivise così**

- 7) **Lancio: 2h**
- 8) **Ideazione: 1h**
- 9) **Progettazione: 2h**
- 10) **Raccolta dati e approfondimento: 3h**
- 11) **Realizzazione prodotto multimediale: 5h**
- 12) **Condivisione e verifica: 2h**

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docenti dell'Asse Sostenibilità (Arte/Disegno, Laboratorio, IRC, Greco, Latino, Scienze, Sostegno)

Associazione e persone coinvolte

Strumenti tecnologici vari

Il testo della Costituzione

Ricerche sul web

Articoli di giornale

Piattaforme e App educative

Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante

**Criteri di valutazione**

**Sarà valutato il processo**, cioè il modo in cui sarà portato a termine il lavoro: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità, impegno, puntualità.

**Sarà valutato il prodotto finale** sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività.

**Autovalutazione degli studenti:** vi si chiederà di esprimere una vostra valutazione sul lavoro svolto. La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate nell'esecuzione del compito. Sarà espresso un voto finale nella disciplina Educazione Civica e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the user to fill in their work plan.

**PIANO DI LAVORO UDA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "I CARE: Pensa globale, agisci locale" dalla cura di sé alla tutela dell'ambiente

Coordinatore: TRIPODI LUIGI

Collaboratori :CASTELFRANCO S., ANDILORO, DE MAIO S., BARBERA G., CONTE M., MILITO R. PIRROTTINA M.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 <b>LANCIO</b>	<p>Momento di sensibilizzazione su tematiche ambientali e sul legame tra individui e ambiente a cura dei docenti dell'Asse. Si chiede agli alunni di appuntarsi tutto ciò che lo colpirà e riterranno interessante.</p> <p>I docenti presentano l'Agenda 2030, spiegano quale sarà il prodotto finale che gli alunni andranno a realizzare. Per presentare la tematica si utilizzano vari materiali "stimolo" ritenuti validi (vedi cartella Drive condivisa con proposte e esempi)</p> <p>È opportuno che questa fase si svolga in un'area aperta (cortile, giardino ecc.) oppure in classe, sgomberando l'aula dai banchi in modo da dare libertà di movimento.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE - INTERATTIVA</p> <p>CARTELLA DRIVE</p> <p>(<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1W-xJrOGN3A7_ipV0gHF5sjM77F6sk7BA?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1W-xJrOGN3A7_ipV0gHF5sjM77F6sk7BA?usp=sharing</a> )</p> <p>OPEN SPACE TECHNOLOGY</p>	<p>Attenzione prestata dagli alunni</p> <p>Domande poste dagli alunni</p>	<p>Conoscenza dell'Agenda 2030</p> <p>Appunti presi</p>	2 H	Grado di coinvolgimento

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>IDEAZIONE</b></p>	<p>Si distribuiscono dei fogli di carta che devono essere sparsi e accessibili a tutti, ciascun alunno deve poter scrivere quale tematica ambientale lo coinvolge maggiormente, quale vorrebbe affrontare, prendendo spunto dall'Agenda 2030; ci si può sottoscrivere su tematiche già scritte da altri, è preferibile che ci si inserisca in più tematiche scrivendo il proprio nome sotto ciascuna di esse. Successivamente si formano dei circle-time liberi a cui aderiscono tutti gli alunni che si sono iscritti alla tematica. Gli alunni sono chiamati a dare il proprio contributo lasciando appunti su post-it, quando lo studente avrà ritenuto di avere dato il proprio contributo e non è più interessato alla discussione può alzarsi e cambiare gruppo. In tal modo si creerà una "Mappa degli interessi" che i docenti potranno utilizzare per formare i gruppi di lavoro (e.g. 4 gruppi di lavoro per una classe di 20/25 persone) andando a valutare il contributo e l'interesse di ogni singolo studente.</p>	<p>OPEN SPACE TECHNOLOGY</p> <p style="text-align: center;">Circle- time</p>	<p>Contributi presenti nelle varie Circle-time</p>	<p>MAPPA DEGLI INTERESSI</p> <p>Post-it scritti dai singoli alunni/e</p> <p>FORMAZIONE GRUPPI DI RICERCA</p>	<p>1h (non deve trascorrere troppo tempo tra la fase di lancio degli stimoli e la fase di ideazione, possibilmente le due fasi devono essere consecutive, separate da un breve intervallo di una ventina di minuti.</p>	<p>Spirito di iniziativa</p> <p>Capacità di interagire e confrontarsi sugli altri</p> <p>Capacità di lettura della realtà</p> <p>Spirito critico</p> <p>Spirito propositivo</p> <p>Capacità argomentativa</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>PROGETTAZIONE</b></p>	<p>Ciascun gruppo (creato dai docenti dell'asse in base agli interessi dei singoli alunni) decide su quale prodotto multimediale orientarsi (cortometraggio, telegiornale/ giornale, documentario ecc..) Suddivisione dei compiti e</p>	<p>RICERCA - AZIONE</p>	<p>Progetti dei prodotti finali (suddivisione dei compiti, approfondimento delle tematiche)</p> <p>Contributi esperti per</p>	<p>Scrittura del Progetto prodotto finale</p>	<p>2H</p>	<p>Capacità di collaborare</p> <p>Spirito critico</p> <p>Curiosità e approfondimento</p>

	degli ambiti di ricerca di ciascuno studente.		approfondimenti			<b>VALUTAZIONE DI PROCESSO</b>
<b>4 COMPETENZA</b>	<b>Raccolta dati e approfondimento</b> Attraverso il supporto di docenti ed esperti del settore, che sarà cura degli stessi alunni contattare e mettere in contatto con il Consiglio di Classe che individuerà modalità e tempi più adatti per concordare l'incontro e forniranno tutti i materiali utili ad approfondire la tematica.	COOPERATIVE LEARNING	Qualità e quantità dei dati raccolti	Ricerche	3H	Approfondimenti  Capacità di individuare, valutare e selezionare le fonti
<b>5 REALIZZAZIONE COMPITO DI REALTÀ'</b>	<b>Realizzazione prodotto multimediale:</b> Ciascun gruppo dedicherà del tempo alla realizzazione del prodotto multimediale.	TECNICHE ESPRESSIVE  COMPETENZA DIGITALE  COMPETENZE ARTISTICHE	Prodotto multimediale	COMPITO DI REALTÀ  CORTOMETRAGGIO TELEGIORNALIERO/DOCUMENTARIO	5H	<b>VALUTAZIONE PRODOTTO FINALE</b>  chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività.
<b>6 CONDIVISIONE E VERIFICA</b>	produzione di una relazione individuale	Testo scritto cartaceo o digitale	Capacità di autoverificarsi e riconoscere aspetti positivi e negativi  Capacità di analisi e sintesi	Relazione scritta	2H	<b>Autovalutazione degli studenti</b>



**DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO/ FEBBRAIO	MARZO	APRILE
1 LANCIO	2H					
2 IDEAZIONE	1H					
3 PROGETTAZIONE		2H				
4 COMPETENZA			1H	2H		
5 REALIZZAZIONE					5H	
6 CONDIVISIONE VERIFICA						2H

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE**  
**dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**

## GRIGLIA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

		LIVELLO DI PADRONANZA					
		INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE
OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO	Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno comprende in modo chiaro, completo e articolato il problema posto.	L'alunno comprende ed individua i nodi del problema posto	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno non comprende il problema posto.	
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
	Capacità di Produce testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.	Produrre testi argomentativi, con esposizione sia scritta sia orale	L'alunno produce testi espositivi in modo corretto, coerenti, completi e approfonditi rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi corretti ed in modo chiaro ed organico rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi in modo semplici e lineari	L'alunno produce testi espositivi in modo elementare e non sempre corretti	
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Organizza in modo autonomo ed efficiente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze	Non organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.	
		A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>		

	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie adatti allo scopo in modo autonomo .	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato e guidato.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Trova autonomamente le informazioni tecniche e normative e li aggrega consapevolmente e criticamente.	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative con perizia	Sa ricercare e aggregare le informazioni tecniche e normative in modo sufficientemente autonomo	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative solo dietro sollecitazione.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile ed efficace alla risoluzione del problema	Dimostra padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo autonomo e organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra padronanza delle conoscenze, e sa rielaborarle orchestrarle in modo sufficientemente organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema posto.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Capacità di collaborare in gruppo nella realizzazione di attività e progetti.	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è corretto, solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; dimostra solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle discussioni apportando significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' presente e attivo durante le discussioni con significativi contributi accettando i consigli dei compagni.	E' presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre accetta i consigli dei compagni.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse allavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

		LIVELLO DI PADRONANZA				
	INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE
<b>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE</b>	Presentazione del prodotto.	Produzione di una documentazione specifica (testi, disegni, video, modelli, ecc.) con un linguaggio tecnico adeguato, per argomentare il lavoro svolto.	Sa presentare in modo completo, efficace e critico il lavoro svolto con documentazione adeguata e varia.	Sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Sa presentare in modo parziale e sufficientemente chiaro il lavoro con documentazione adeguata.	Non sa presentare in modo completo e chiaro il lavoro con documentazione inadeguata.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
		Scelta degli strumenti e materiali idonei alla realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere in modo accurato ed efficace i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.	L'alunno sa scegliere materiali e strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sa scegliere quasi sempre i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione del lavoro finale	L'alunno sceglie materiali e strumenti inadeguati alle varie fasi di realizzazione del prodotto finale.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>



	Completezza e pertinenza del prodotto finale.	Il prodotto finale risponde alla consegna.	Il prodotto finale è completo e pertinente alla consegna	Il prodotto finale risponde al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale risponde in parte al bisogno evidenziato al contesto al quale è destinato.	Il prodotto finale non risponde al bisogno evidenziato e non tiene conto del contesto al quale è destinato.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
RELAZIONE E COLLABORAZIONE	Collaborazione in gruppo nella realizzazione del prodotto finale .	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è stato corretto, solidale, rispettoso delle idee ed operato altrui.	E' stato collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; ha dimostrato correttezza, solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha avuto un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha tenuto un atteggiamento passivo e non sempre corretto nei confronti del gruppo
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipazione attiva e propositiva alle discussioni con significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente e attivo durante le discussioni con pertinenti ed adeguati contributi accettando i consigli dei compagni.	E' stato presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è stato presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre ha accettato i consigli dei compagni.

			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse al lavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
METACOGNIZIONE			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Consapevolezza delle proprie scelte.	Considerare le diverse alternative.	E' consapevole e responsabile delle scelte operate, sa discriminare le alternative in modo critico e personale.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e azioni e sa discriminarli in modo riflessivo.	Esprime le proprie scelte ma non sempre le sa giustificare.	Esprime a fatica le proprie scelte e con difficoltà le sa discriminare.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Autovalutazione.	Capacità obiettiva di valutare il proprio operato.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro, sa apporre le dovute correzioni e proporre nuove soluzioni.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di apporre le dovute correzioni.	L'allievo svolge in maniera sufficiente la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.	L'allievo a fatica sa valutare il proprio operato.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
	Consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Individuazione delle personali propensioni e modalità di far proprie le informazioni.	Individua i punti di forza e i limiti del proprio processo di apprendimento, correggendoli criticamente e apportando soluzioni.	Individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.	Individua solo parzialmente i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento	Non individua i propri limiti e i punti di forza del proprio processo di apprendimento.
			A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

“A” Livello avanzato;

“B” Livello intermedio;

“C” Livello base;

“D” In fase d’acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d’acquisizione</b>	L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d’acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## ALLEGATO 3

### AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno:

Titolo del compito o del progetto:

Data:

**Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?**

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.

.....

.

#### 1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  SÌ

Che

cosa?..... • Ti

è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  SÌ

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

## 2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto? .....
- Che cosa ti piace del vostro lavoro? .....
- Che cosa cambieresti? .....

## 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

## 4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo? .....
- Che cosa mi è piaciuto di questa attività? .....

. Perché?

.....  
.....

.

• Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

.....  
. Perché?  
.....

.

.....

. • Ho incontrato delle difficoltà?  No  Sì

• Quali strategie ho messo in atto per superarli?

.....  
.....

• Ho chiesto aiuto?  No  Sì

• Del progetto avrei cambiato

.....

...

.....

...

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classi quinte Liceo Artistico, Scientifico, Classico

TITOLO	<b>UN MONDO SOSTENIBILE PER IL FUTURO CITTADINO</b>
Breve descrizione del percorso	<p>L'UDA trasversale di Educazione Civica, asse 2, proposta intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e quanto esplicitato tra le finalità delle "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari".</p> <p>L'agenda 2030 è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU che mirano all'apprendimento concreto del prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente in forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile, in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target', o traguardi, che rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo come la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico: 'obiettivi comuni' che riguardano tutti i Paesi e tutti gli individui.</p> <p>In particolare abbiamo pensato di porre la nostra attenzione all'undicesimo goal "CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI" che riveste una particolare importanza per i giovani in quanto intende assicurare ambienti futuri di qualità, vivibili, equi e sostenibili.</p> <p><b>L'obiettivo 11 dell'Agenda 2030</b> si impegna a rendere le città inclusive, sicure, sostenibili, resilienti. Entro il 2030 alloggi adeguati e convenienti per tutti, trasporti sicuri e accessibili, oltre che green, urbanizzazione inclusiva e sostenibile sono i traguardi a cui si mira. <b>Ma anche protezione del patrimonio culturale e naturale, (target 11.4), riduzione dell'impatto ambientale delle città, aumento degli spazi verdi e pubblici (target 11.6).</b></p> <p>Al fine di garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continui per tutti, abbiamo pensato di fare riferimento all'<b>obiettivo 10</b> dell'AGENDA 2030, che auspica di eliminare le disparità di genere nell'istruzione e garantire un accesso equo a tutti, tra cui le persone con disabilità. Per loro deve essere promosso anche l'accesso senza barriere in tutti i luoghi in particolar modo negli istituti di istruzione.</p> <p>In questo contesto abbiamo previsto un percorso educativo di coscienza ambientale e sviluppo sostenibile del territorio partendo dall'osservazione di una realtà locale: Parco Archeologico dei Tauriani "Antonio De Salvo" di Palmi.</p>
Discipline coinvolte	Latino, Greco, Religione, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze, Design e Laboratorio, Sostegno
Periodo	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza da acquisire alla fine del quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>progettare</b></li> <li>• <b>comunicare</b></li> <li>• <b>collaborare e partecipare</b></li> <li>• <b>agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>risolvere problemi</b></li> <li>• <b>individuare collegamenti e relazioni</b></li> </ul>
Competenze specifiche in materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di responsabilità</li> <li>- Comprensione dei diversi punti di vista</li> </ul>

di cittadinanza (griglia associata)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alla vita civile</li> <li>- Analisi delle problematiche globali e locali relative alla sostenibilità ambientale</li> <li>- Riconoscere l'importanza di adottare scelte sostenibili e adeguate nella propria vita</li> <li>- Conoscere e rispettare il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale</li> </ul>
<b>Tematica Scienze</b>	<b>L'inquinamento ambientale e la sostenibilità ambientale</b>
Obiettivi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso delle regole di comportamento, individuando i comportamenti non idonei, riconoscendoli in sé e negli altri, riflettendo criticamente sul proprio modus operandi</li> <li>- Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</li> <li>- Educare alla sostenibilità in modo da costruire un "Nuovo Cittadino del Mondo"</li> <li>- Comprendere l'importanza di una convivenza pacifica tra le componenti sociali di un determinato territorio e come il rispetto delle norme che regolano il vivere civile in qualunque ambito non costituisca un impoverimento della libertà individuale, ma possa rappresentare un arricchimento dal punto di vista culturale, umano e produttivo.</li> <li>- Essere in grado di saper analizzare criticamente l'operato e le strategie che le realtà locali stanno attuando per ridurre l'inquinamento e salvaguardare l'ambiente che ci circonda</li> </ul>
Strumenti e metodologia	Cooperative Learning; Lezione interattiva; Utilizzo di motori di ricerca e visione di documentari, video, filmati; Discussioni aperte sul tema dell'inquinamento e sull'impatto ambientale del nostro territorio; Problem Solving con piccole attività laboratoriali di chimica specifiche per determinare l'inquinamento del suolo, delle acque e dell'aria
Contenuti	Studio delle tematiche ambientali
Valutazione	Valutazione globale del prodotto finale realizzato dagli alunni tramite le griglie di valutazione allegate
<b>Tematica Religione</b>	<b>GLOBALIZZATI: cambiare in un mondo che cambia</b>
Obiettivi specifici della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la singolarità di ogni uomo;</li> <li>2. Apprezzare l'Incontro con l'altro nel rispetto della diversità.</li> <li>3. Rendersi conto, anche alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni Interpersonali</li> <li>4. Riconoscere le questioni più significative connesse con il processo di globalizzazione</li> <li>5. Riconoscere la posizione della Chiesa sul tema della distribuzione delle risorse del pianeta</li> </ol>
Strumenti e metodologia	Cooperative Learning; Lezione interattiva; Utilizzo di motori di ricerca e visione di documentari, video, filmati; Discussioni aperte sul tema dell'inquinamento e sull'impatto ambientale del nostro territorio; Problem Solving



Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo di riferimento: l'enciclica di Papa Francesco 'Fratelli Tutti' con i relativi "Obiettivi di sviluppo sostenibile: una convergenza da affinare"</li> <li>• Sviluppo sostenibile obiettivi dell'agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ridurre le disuguaglianze</li> <li>-Città e comunità sostenibili</li> </ul> </li> </ul>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>•Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> <li>•Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente</li> </ul>
Valutazione	Valutazione globale del prodotto finale realizzato dagli alunni tramite le griglie di valutazione allegate
<b>Tematica Design e Laboratorio</b>	<b>Tutela del paesaggio e del patrimonio artistico del nostro territorio</b>
Obiettivi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare e comprendere l'Art. 9 e 117 della Carta Costituzionale</li> <li>• Comprendere l'importanza, la promozione e lo sviluppo di cultura e ricerca, di tutela del paesaggio e dei beni culturali e ambientali.</li> <li>• Rispettare le differenze e il dialogo tra i membri di una comunità civile, nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni, nella consapevolezza di diritti e doveri di ciascuno</li> <li>• Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità</li> <li>• Prevenire ogni forma di discriminazione, di bullismo e di cyber bullismo attraverso l'ascolto e l'individuazione delle necessità di ciascuno</li> <li>• Interpretare la scuola come una comunità attiva, paradigma di una società civile, in seno alla quale ognuno può rendersi consapevole costruttore di pace attraverso l'ascolto, il dialogo e la condivisione</li> <li>• Preparare i giovani a vivere da cittadini liberi, consapevoli e responsabili</li> <li>• Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, anche attraverso l'arte, nell'ottica del confronto costruttivo come incontro e mai come scontro</li> </ul>
Strumenti e metodologia	Cooperative Learning; Utilizzo di motori di ricerca e visione di documentari, video, filmati; Problem Solving con piccole attività laboratoriali dei vari laboratori di indirizzo
contenuti	
Design oreficeria	Progetti di monili vari ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio, (al mondo greco e al mondo degli antichi Tauriani)
Laboratorio oreficeria	Realizzazione di tutti i monili progettati in Design oreficeria.
Design ceramica	Progetti di maschere e oggetti vari ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio (dal mondo greco al mondo degli antichi Tauriani)
Laboratorio ceramica	Realizzazione di tutti gli oggetti progettati in Design ceramica e ispirate alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio.

Design tessitura	Progetti di abiti e accessori ispirati alle bellezze artistiche e ambientali del nostro territorio, in modo particolare al mondo greco e romano e ai miti di Taurianum.
Laboratorio tessitura	Realizzazione di tutti gli abiti e gli accessori progettati in Design tessitura e ispirate alle bellezze artistiche e mitologiche del mondo greco e del mondo dei Tauriani.
metodologia	L'UDA si articolerà in tre step consecutivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione alla classe del progetto</li> <li>• Individuazione di gruppi di lavoro</li> <li>• Avvio dell'attività laboratoriale, con applicazione delle competenze acquisite</li> </ul>
strumenti	Si farà uso dei laboratori esistenti all'interno della scuola sotto attenta sorveglianza dei docenti Si individueranno studenti tutor che seguiranno le varie fasi di lavoro fino alla completa realizzazione dei manufatti progettati.
Valutazione	Valutazione globale del prodotto finale realizzato dagli alunni tramite le griglie di valutazione allegate
<b>Tematica Latino e Greco</b>	<b>Conoscenza e tutela del patrimonio culturale e del territorio: il parco dei Tauriani tra leggenda, storia e archeologia</b>
Obiettivi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di conoscere e osservare i beni culturali del territorio nel contesto storico di appartenenza per comprenderne il significato;</li> <li>• conoscere ciò che è avvenuto attraverso le fonti, anche in lingua;</li> <li>• essere in grado di progettare un percorso di valorizzazione dei beni culturali del territorio nella modalità del lavoro collaborativo</li> </ul>
Strumenti e metodologia	Cooperative Learning; Lezione interattiva; Utilizzo di motori di ricerca e visione di documentari, video, filmati inerenti agli argomenti trattati; analisi di fonti letterarie e documentarie anche in forma laboratoriale
Contenuti	Studio dei reperti archeologici del Parco dei Tauriani; focus e approfondimenti sul santuario di Donna Canfora (di epoca romana)
Valutazione	Valutazione globale del prodotto finale realizzato dagli alunni tramite le griglie di valutazione allegate
<b>Tematica Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Il parco archeologico: strumento di ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio</b>

<p>Obiettivi specifici della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali, ecc...) per produrre conoscenza sul tema.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Comprendere l'importanza di proteggere le proprie radici culturali e storiche anche nell'ottica della valorizzazione del patrimonio.</li> <li>- Costruire un senso di legalità e di sviluppo di un'etica della responsabilità che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno di elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al buon uso dei luoghi.</li> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio.</li> </ul>
<p>Strumenti e metodologia</p>	<p>Lezione interattiva; Conversazioni libere e guidate; Utilizzo di motori di ricerca e visione di documentari, video, filmati; Brainstorming; Cooperative Learning; attività laboratoriali</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Studio del percorso educativo di coscienza ambientale e sviluppo sostenibile del territorio partendo dall'osservazione di una realtà locale: Parco Archeologico dei Tauriani "Antonio De Salvo" di Palmi.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione globale del prodotto finale realizzato dagli alunni tramite le griglie di valutazione allegate</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA - ASSE 2-  
QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO ED ARTISTICO**

**"N. PIZI" PALMI**

**COMPITO DI REALTA'**

<b>PROVA</b>	<b>ORGANIZZARE UNA VISITA AL PARCO ARCHEOLOGICO DEI TAUREANI DI PALMI</b>
<b>DESTINATARI</b>	Studenti del quinto anno.
<b>COMPETENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere fra conclusioni che hanno basi scientifiche e conclusioni che non ne hanno.</li> <li>• Saper utilizzare conoscenze e abilità, al fine di promuovere le capacità progettuali e riflessive dell'alunno.</li> <li>• Riconoscere comportamenti responsabili, e quindi sostenibili, su scala locale e planetaria.</li> <li>• Conoscere i riferimenti normativi e i documenti di indirizzo fondamentali sul tema in oggetto.</li> <li>• Utilizzare le varie risorse disponibili, le conoscenze e le competenze acquisite per proporre possibili soluzioni alle problematiche individuate.</li> <li>• Saper integrare diverse conoscenze e competenze (di tipo scientifico, educativo-relazionale, umanistico etc.) al fine di integrare diversi saperi, punti di vista disciplinari e competenze</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare, partecipare e interagire in gruppo.</li> <li>• Agire in modo autonomo, responsabile e sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<b>SITUAZIONE- PROBLEMA</b>	<p><b>Vuoi visitare il parco archeologico dei Taureani sito in Palmi per:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Alunni del Liceo Scientifico:</b> creare una planimetria del sito e una brochure per i turisti con indicazioni di comportamenti ecosostenibili</li> <li>2. <b>Alunni del Liceo Artistico:</b> creare in laboratorio oggetti richiamanti lo stile greco-romano con realizzazione di un percorso storico-artistico (mostra) degli oggetti creati</li> <li>3. <b>Alunni del Liceo Classico:</b> accompagnare la presentazione della mostra, realizzata dagli alunni del liceo artistico, con declamazione di versi, poesie a tema, lettura dei racconti legati al mito di Donna Canfora</li> </ol>
<b>FASI DELLA PROVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione della prova: inizio anno scolastico</li> <li>• Durata della prova: tutto l'anno scolastico con termine ultimo per la mostra Maggio 2022</li> <li>• OTTOBRE 2021: Lavoro autonomo dello studente sulle tematiche proposte con ricerca delle informazioni sul Parco archeologico</li> <li>• NOVEMBRE 2021: Lavoro per gruppi sugli stimoli proposti e richiesta delle autorizzazioni per accedere alla visita del Parco e organizzazione della visita</li> <li>• DICEMBRE/GENNAIO 2022: Ripartizione dei compiti tra i componenti della classe per la successiva fase operativa</li> <li>• FEBBRAIO/MARZO/APRILE 2021: realizzazione pratica delle attività proposte a seconda dell'indirizzo di studio</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA - ASSE 2-  
QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO ED ARTISTICO**

**"N. PIZI" PALMI**

**COMPITO DI REALTA'**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAGGIO 2022: inaugurazione mostra finale degli oggetti creati dagli alunni del liceo artistico, con intrattenimento degli alunni del liceo classico e distribuzione della brochure con planimetria del sito archeologico e modelli di sostenibilità ambientale realizzato dagli alunni del liceo scientifico</li> <li>• Compilazione e consegna finale della griglia di autovalutazione del lavoro da parte dello studente e giustificazione delle proprie scelte</li> <li>• Ritiro degli elaborati degli studenti</li> </ul>
<b>ELENCO DEI MATERIALI E STRUMENTI NECESSARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo della prova</li> <li>• Pc e rete internet</li> <li>• Libri sui miti locali della zona</li> <li>• Moduli di autovalutazione del prodotto</li> <li>• Griglie dei criteri di autovalutazione</li> </ul>
<b>STRUTTURE D'INTERPRETAZIONE</b>	<p>Ci si attende che lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usi le conoscenze e le competenze personali per sviluppare le abilità necessarie per portare a termine l'attività progettuale proposta e per ricavare informazioni utili in modo da effettuare scelte consapevoli</li> </ul>
<b>STRUTTURE DI AZIONE</b>	<p>Ci si attende che lo studente sia in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire le informazioni utili all'accesso al parco (permessi, orari)</li> <li>• Fruire degli spazi in modo consapevole e rispettoso dell'ambiente in cui si trova</li> <li>• Sia in grado di realizzare (in funzione dell'indirizzo di studio) tutte le fasi operative relative al compito assegnato</li> </ul>
<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b>	<p>Ci si attende che lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosca eventuali errori d'interpretazione della traccia</li> <li>• Sia consapevole di conoscere le procedure da seguire</li> <li>• Acquisti consapevolezza di eventuali errori commessi durante le procedure seguite</li> </ul>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INIZIALE

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZA</b>	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, rappresentanza.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
	Conoscere gli articoli della Costituzione relativi alla tutela del patrimonio artistico e culturale							
	Conoscere cosa è l'Agenda 2030, gli obiettivi e i target proposti							
	Conoscere le principali fonti di inquinamento ambientale							

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4	5	6	7	8	9	10
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, salvaguardia dei beni comuni, appresi nelle discipline.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni</p>
	<p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone relativamente alla tutela dell'ambiente, dei beni artistici e culturali, alla sostenibilità ambientale e al rispetto dell'altro come individuo</p>							





## RUBRICA DI OSSERVAZIONE

<b>Rubrica di processo</b>	<b>Base</b>	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.
	<b>Intermedio</b>	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
	<b>Avanzato</b>	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.
<b>Rubrica di prodotto</b>	<b>Base</b>	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno
	<b>Intermedio</b>	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta
	<b>Avanzato</b>	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno

<p style="text-align: center;"><b>Rubrica di consapevolezza metacognitiva</b></p> <p>(risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)</p>	<b>Base</b>	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare
	<b>Intermedio</b>	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico
	<b>Avanzato</b>	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

GRIGLIA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI FINALI				
	Le competenze sono state acquisite			Le competenze non sono state acquisite
	AL LIVELLO AVANZATO	AL LIVELLO INTERMEDIO	AL LIVELLO BASE	
STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (abilità passiva)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente coglie le difficoltà di alcuni punti della realizzazione proposta e cerca di trovare una soluzione adeguata proponendo percorsi alternativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente coglie solo alcuni degli elementi indicati nella casella corrispondente nel livello avanzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente incontra difficoltà nell'interpretazione del testo; coglie solo alcuni degli elementi indicati nella casella corrispondente nel livello avanzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente incontra difficoltà nell'interpretazione del testo; non coglie nessuno degli elementi indicati nella casella corrispondente nel livello avanzato</li> </ul>
STRUTTURE DI AZIONE (abilità attiva)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le procedure</li> <li>Svolge le operazioni richieste in modo completo, corredandole con adeguate indicazioni</li> <li>Utilizza in modo appropriato le tecniche di lavoro</li> <li>Tabula i dati e/o le misure in modo completo e con uno schema complesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente quasi tutte le procedure</li> <li>Svolge quasi tutte le operazioni richieste, anche se non sempre corredate con adeguate indicazioni</li> <li>Applica in modo impreciso le tecniche di lavoro</li> <li>Tabula i dati e/o le misure in modo completo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commette errori nell'applicazione di alcune procedure, padroneggiando solo quelle più semplici.</li> <li>Svolge solo una parte delle operazioni richieste e non correde le procedure con indicazioni.</li> <li>Applica le tecniche di lavoro in modo impreciso e incompleto.</li> <li>Tabula i dati in modo incompleto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commette errori anche gravi nell'applicazione della maggior parte delle procedure anche in quelle basilari.</li> <li>Svolge le operazioni in modo fortemente incompleto; mancano indicazioni</li> <li>Commette gravi errori nell'uso delle tecniche di lavoro</li> <li>Non riesce a tabulare i dati</li> </ul>
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (abilità metacognitiva)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante l'autovalutazione dimostra di sapere riflettere sulle proprie scelte e argomentarle adeguatamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante l'autovalutazione individua con prontezza gli errori commessi nel proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua seppure dopo l'autovalutazione gli errori e le lacune presenti nel proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incontra difficoltà nel focalizzare gli errori e le lacune presenti nel proprio lavoro</li> </ul>

### SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

	Punti possibili	Autovalutazione	Valutazione docente
Ho parlato dei fatti e dei perché degli avvenimenti cogliendone la dimensione diacronica, le interdipendenze, la relatività dei punti di vista	Da 5 a 10 punti		
Ho messo a fuoco l'idea principale prospettando un pensiero critico	Da 5 a 10 punti		
Ho approfondito l'analisi degli avvenimenti argomentando le possibili interpretazioni in un'ottica "laboratoriale"	Da 5 a 10 punti		
Ho espresso idee creative, divergenti e progettuali	Da 5 a 10 punti		
Ho usato un linguaggio appropriato e corretto	Da 5 a 10 punti		
Ho evidenziato messi logici e discontinuità di caso	Da 5 a 10 punti		
Ho motivato capacità metacognitive di Problem Solving	Da 5 a 10 punti		
Ho utilizzato strumenti adeguati, chiari e utili	Da 5 a 10 punti		
Ho presentato attività di partecipazione e cooperazione svolte con il gruppo classe	Da 5 a 10 punti		
Ho illustrato iniziative di azioni responsabili	Da 5 a 10 punti		
<b>PUNTI TOTALI POSSIBILI</b>			

Data

Cognome e Nome

Classe

## ALLEGATO 1

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

Competenza chiave di riferimento	Traguardi di competenza	Livelli di padronanza	Descrittori di livello attribuito
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IN MATERIA DI CITTADINANZA <b>LAVORO DI GRUPPO</b>	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	<b>A</b> AVANZATO	Rispetta con precisione e senso di responsabilità i tempi di lavoro stabiliti dal docente e all'interno del gruppo. Svolge con impegno ed efficacia i compiti previsti dal proprio ruolo. Offre, chiede aiuto e dimostra solidarietà ai compagni, sempre spontaneamente. Collabora per realizzare un progetto comune, apportando significativi contributi, chiedendo indicazioni all'insegnante e cercando la cooperazione con i compagni; è propositivo e rispettoso delle idee dei componenti del gruppo, cui offre, senza imporsi, il proprio aiuto.
	Capacità di collaborare per un progetto comune	<b>B</b> INTERMEDIO	Rispetta i tempi di lavoro stabiliti dal docente e all'interno del gruppo. Svolge in modo adeguato i compiti previsti dal proprio ruolo. Offre e chiede aiuto e dimostra solidarietà ai compagni, quasi sempre. Collabora per realizzare un progetto comune, chiedendo indicazioni all'insegnante e cercando la cooperazione con i compagni; è attivo e rispettoso delle idee dei compagni.
	Capacità di esercitare a riconoscere la leadership	<b>C</b> BASE	Rispetta i tempi di lavoro stabiliti dal docente e all'interno del gruppo, solo se sollecitato. Svolge in modo semplice i compiti previsti dal proprio ruolo. Talvolta offre e chiede aiuto e dimostra solidarietà ai compagni. Collabora sufficientemente per realizzare un progetto comune, chiedendo indicazioni all'insegnante, anche se non cerca sempre la cooperazione con i compagni.
	Capacità di offrire solidarietà e chiedere		

	aiuto ai compagni.	<b>D</b>  IN FASE DI ACQUISIZIONE	Rispetta i tempi di lavoro stabiliti dal docente e all'interno del gruppo, con difficoltà. Svolge i compiti previsti dal proprio ruolo, solo se aiutato. Offre e chiede aiuto e dimostra solidarietà ai compagni solo se sollecitato. Collabora per realizzare un progetto comune solo se stimolato dai compagni; tende ad avere un atteggiamento passivo piuttosto che chiedere aiuto.
--	--------------------	--	---

Competenza chiave di riferimento	Traguardi di Competenza	Livelli di padronanza	Descrittori di livello attribuito
SPIRITO D'INIZIATIVA	Capacità di prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Capacità di valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Capacità di ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative e sue elaborazioni.	<b>A</b>  AVANZATO	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro e nel gruppo. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.  Ricerca e gestisce con padronanza le informazioni, individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
		<b>B</b>  INTERMEDIO	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nel gruppo. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Reperisce informazioni e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
		<b>C</b>  BASE	Conosce ruoli e funzioni nel gruppo di lavoro. Assume iniziative personali nel gioco di squadra e nel lavoro e le affronta, solo se sollecitato.  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per reperire le informazioni, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

	Capacità di risolvere problemi.	<b>D</b> IN FASE DI ACQUISIZIONE	<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati, solo se sollecitato; guidato, assume iniziative di gioco o di lavoro in modo semplice.</p>
Competenza chiave di riferimento	Traguardi di Competenza	Livelli di padronanza	Descrittori di livello attribuito
COMPETENZA DIGITALE	Capacità di produrre elaborati di scrittura utilizzando programmi e software idonei.	<b>A</b> AVANZATO	Sa utilizzare in autonomia e in modo creativo i programmi e i software di scrittura; realizza impaginati efficaci dal punto di vista comunicativo, grafico ed estetico.
		<b>B</b> INTERMEDIO	Sa utilizzare con una certa autonomia i programmi e i software di scrittura; realizza impaginati chiari e ordinati.
		<b>C</b> BASE	Sa utilizzare i programmi e i software di scrittura limitatamente alle funzioni basilari; realizza impaginati corretti, ma non particolarmente incisivi per scelte grafiche e per qualità del testo.
		<b>D</b> IN FASE DI ACQUISIZIONE	Sa utilizzare i programmi e i software di scrittura solo se guidato dall'insegnante o da compagni più esperti; la disposizione grafica dell'impaginato manca di rigore e di ordine.
Competenza chiave di riferimento	Traguardi di Competenza	Livelli di padronanza	Descrittori di livello attribuito
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Padronanza e uso delle conoscenze.	<b>A</b> AVANZATO	Assume iniziative nella vita personale, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Dimostra un'elevata padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo efficace alla risoluzione del problema, ne valuta gli esiti, pianificando, con competenza e puntualità gli eventuali correttivi.
	Capacità di autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	<b>B</b> INTERMEDIO	Dimostra una buona padronanza delle conoscenze, reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.

		<b>C</b> BASE	Dimostra una sufficiente padronanza delle conoscenze, esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a sostegno delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.
		<b>D</b> IN FASE DI ACQUISIZIONE	Non possiede piena padronanza delle conoscenze, che non rielabora in modo utile alla soluzione del problema, sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni, quasi sempre guidato.



<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase di acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**TABELLA DI COMMUTAZIONE**

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase di acquisizione</b>	D	4/5
<b>Base</b>	C	6
<b>Intermedio</b>	B	7/8
<b>Avanzato</b>	A	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## Allegato 2

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti</b>	Possiede conoscenze complete e approfondite ed è in grado di ricavare da ricerca personale informazioni utili e pertinenti a svolgere le consegna, collegandole tra loro in maniera organica.	4
	Possiede conoscenze complete ed è in grado di utilizzare informazioni utili e pertinenti a svolgere la consegna, collegandole tra loro in maniera organica.	3
	Possiede conoscenze di base ed è in grado di utilizzare informazioni di base pertinenti a svolgere la consegna.	2
	Possiede conoscenze di base, talora lacunose, che utilizza in maniera poco pertinente e frammentaria.	1
<b>Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	4
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è di poco più ampio di quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	3
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	2
	Il periodo necessario per la realizzazione della consegna è più ampio di quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.	1
<b>Uso degli strumenti e delle tecnologie</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	2

	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato.	1
<b>Esposizione orale</b>	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	4
	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	3
	L'esposizione orale è poco precisa, essenziale e si avvale di un lessico semplice.	2
	L'esposizione orale è alquanto imprecisa, stentata e povera di termini.	1
<b>Creatività</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti; è innovativo nel lavoro svolto e realizza produzioni originali.	4
	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al lavoro svolto e realizza produzioni abbastanza originali.	3
	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	2
	Esprime pochi elementi di creatività.	1

## VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Autonomia</b>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo, dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
<b>Interazione verticale (con i docenti)</b>	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Metodo di studio/lavoro</b> (ricercare e organizzare materiali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico.	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali.	1
<b>Autovalutazione</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato.	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro.	1
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con Pertinenza.	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti.	1

**TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO**

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
In fase di acquisizione	1	4/5
Base	2	6

Intermedio	3	7/8
Avanzato	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

### **DESCRIZIONE DEI GIUDIZI**

<b>In fase di acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
L'alunno esegue le attività con difficoltà.  Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.  E' autonomo, ma poco creativo.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate.  E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente.  E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative e originali.



## GRIGLIA OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

		LIVELLO DI PADRONANZA				
INDICATORI	DESCRITTORI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN FASE D'ACQUISIZIONE	
OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO	Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno comprende in modo chiaro, completo e articolato il problema posto.	L'alunno comprende ed individua i nodi del problema posto	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno non comprende il problema posto.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di Produrre testi di tipo espositivo adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo.	Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale, testi multimediali	L'alunno produce testi espositivi in modo corretto, coerenti, completi e approfonditi rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi corretti ed in modo chiaro ed organico rispetto allo scopo	L'alunno produce testi espositivi in modo semplici e lineari	L'alunno produce testi espositivi in modo elementare e non sempre corretti
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Capacità di organizzare il tempo a disposizione	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Organizza in modo autonomo ed efficiente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze	Non organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.
		<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	



	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie adatti allo scopo in modo autonomo .	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato e guidato.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Trova autonomamente le informazioni tecniche e normative e li aggrega consapevolmente e criticamente.	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative con perizia	Sa ricercare e aggregare le informazioni tecniche e normative in modo sufficientemente autonomo	Ricerca e aggrega le informazioni tecniche e normative solo dietro sollecitazione.
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>
	Padronanza e uso delle conoscenze.	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile ed efficace alla risoluzione del problema	Dimostra padronanza delle conoscenze, sa rielaborarle e orchestrarle in modo autonomo e organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra padronanza delle conoscenze, e sa rielaborarle orchestrarle in modo sufficientemente organizzato alla risoluzione del problema posto.	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema posto.
		<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>	
<b>RELAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	Capacità di collaborare in gruppo nella realizzazione di attività e progetti.	Responsabilità e disponibilità a collaborare con i coetanei e gli adulti.	Collabora attivamente e responsabilmente nel gruppo; è corretto, solidale, rispettoso e presta ascolto agli altri.	E' collaborativo e responsabile nei confronti del gruppo; dimostra solidarietà e rispetto verso i compagni.	Ha un atteggiamento disponibile e corretto nei confronti del gruppo	Ha un atteggiamento passivo e non sempre responsabile nei confronti del gruppo
			<input type="checkbox"/> <b>A</b>	<input type="checkbox"/> <b>B</b>	<input type="checkbox"/> <b>C</b>	<input type="checkbox"/> <b>D</b>

	Esercitare e riconoscere la leadership.	Capacità di negoziazione, rispetto ed alternanza dei ruoli.	Partecipa in modo attivo e propositivo alle discussioni apportando significativi contributi e accettando i consigli dei compagni.	E' presente e attivo durante le discussioni con significativi contributi accettando i consigli dei compagni.	E' presente durante le discussioni contribuendo con alcuni interventi, accettando anche i consigli dei compagni.	Non sempre è presente durante le discussioni, scarsi i contributi e non sempre accetta i consigli dei compagni.
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
	Risposta al problema.	Interesse e partecipazione alla soluzione del problema.	Pieno interesse e piena partecipazione al lavoro proposto.	Buona partecipazione e interesse al lavoro proposto.	Sufficiente partecipazione e interesse allavoro qualora sia stimolato dai compagni.	Partecipazione svogliata e a volte disinteressata
			<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

La valutazione è espressa con i livelli indicati nelle linee guida del C.M. 3 del 13 febbraio 2015, confermati dalla Nota MIUR 2000/17 del 23/02/2017.

"A" Livello avanzato;

"B" Livello intermedio;

"C" Livello base;

"D" In fase d'acquisizione

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In Fase d'acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### TABELLA DI COMMUTAZIONE

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
<b>In Fase d'acquisizione</b>	1	4/5
<b>Base</b>	2	6
<b>Intermedio</b>	3	7/8
<b>Avanzato</b>	4	9/10

Il giudizio ultimo sarà il risultato della media dei livelli raccolti con i vari descrittori relativi agli indicatori scelti.

## Liceo Artistico, Classico e Scientifico *Nicola Pizi*

### Griglia di valutazione Italiano - Secondo biennio e quinto anno

#### Tipologia A

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10</b>	<b>Attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>▪ Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Completa ed esauriente	2	
	Completa e appropriata	1,75	
	Pertinente alla traccia	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adeguate sotto tutti i punti di vista	2	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	1,75	
	Semplice ma corretta	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	1,5	
	Logica e coerente	1,25	
	Semplice e lineare	1	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Esauriente e originale	2,5	
	Completa e attinente	2	
	Semplice e lineare	1,50	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	1	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>▪ Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Esaustiva e precisa	2	
	Completa e attinente	1,75	
	Semplice e lineare	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	

Liceo Artistico, Classico e Scientifico *Nicola Pizi*

**Griglia di valutazione Italiano - Secondo biennio e quinto anno**

**Tipologia B**

		<b>INDICATORI GENERALI</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10</b>	<b>Attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>▪ Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Completa ed esauriente	2	
	Completa e appropriata	1,75	
	Pertinente alla traccia	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adeguate sotto tutti i punti di vista	2	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	1,75	
	Semplice ma corretta	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	1,5	
	Logica e coerente	1,25	
	Semplice e lineare	1	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	
		<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>▪ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Esauriente e originale	2,5	
	Completa e attinente	2	
	Semplice e lineare	1,50	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	1	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	Esaustiva e precisa	2	
	Completa e attinente	1,75	
	Semplice e lineare	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,50	

Liceo Artistico, Classico e Scientifico *Nicola Pizi*

Griglia di valutazione Italiano - Secondo biennio e quinto anno

**Tipologia C**

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10</b>	<b>Attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>▪ Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Completa ed esauriente	2	
	Completa e appropriata	1,75	
	Pertinente alla traccia	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>▪ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adeguate sotto tutti i punti di vista	2	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale	1,75	
	Semplice ma corretta	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e incompleta	0,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Esauriente e originale	1,5	
	Logica e coerente	1,25	
	Semplice e lineare	1	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,5	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza.</li> <li>▪ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Esauriente e originale	2,5	
	Completa e attinente	2	
	Semplice e lineare	1,5	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	1	
	Imprecisa e frammentaria	0,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Esaustiva e precisa	2	
	Completa e attinente	1,75	
	Semplice e lineare	1,25	
	Con qualche lacuna e qualche imprecisione	0,75	
	Imprecisa e frammentaria	0,5	

### **Tabella di conversione tra percentuale di risposte corrette e voto nei test digitali**

0%	22*%	<b>2</b>
23%	27%	<b>2.5</b>
28%	32%	<b>3</b>
33%	37%	<b>3.5</b>
38%	42%	<b>4</b>
43%	47%	<b>4.5</b>
48%	52%	<b>5</b>
53%	57%	<b>5.5</b>
58%	62%	<b>6</b>
63%	67%	<b>6.5</b>
68%	72%	<b>7</b>
73%	77%	<b>7.5</b>
78%	82%	<b>8</b>
83%	87%	<b>8.5</b>
88%	92%	<b>9</b>
93%	97%	<b>9.5</b>
98%	100%	<b>10</b>

\*È da intendersi con il decimale 0,9% per tutte le percentuali della colonna centrale