



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. PIZI"

Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Artistico

Via San Gaetano s.n.c. – 89015 PALMI (RC)

Segreteria tel. 0966/46103 0966/439170 Presidenza tel. 0966/439171

codice fiscale **91006650807** codice univoco **UF4TOL** codice mecc. **RCIS019002**

www.liceopizipalmi.edu.it e-mail: rcis019002@istruzione.it

Pec: rcis019002@pec.istruzione.it

Prot. come da segnatura informatica a margine

Palmi, 24/01/2021

INIZIATIVE FINANZIATE DALLA PROGRAMMAZIONE UNITARIA DEI FONDI STRUTTURALI 2014/2020

a valere sul PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 FSE FDR per la "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19- codice 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 "SKILLS RELOADING"

**Agli Alunni ed alle Famiglie
All'Albo
Al Sito WEB dell'istituto
www.liceopizipalmi.edu.it
Sede**

Oggetto: Avviso di selezione alunni corsisti per l'attuazione del Progetto 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 "SKILLS RELOADING"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm. ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.;
- VISTO** il D.M. 28/08/2018 n. 129 in vigore dal 17/11/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 e recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di

investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);

VISTO l'Avviso MIUR Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 FSE FDR per la "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19, Fondi Strutturali Europei – Programma operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare (POC), Obiettivo specifico 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I^ e II^ ciclo";

VISTE le delibere del Collegio dei docenti n. 5 del 18/05/21 (verb. 9) e del Consiglio d'Istituto n. 40 del 18/05/2021 con le quali, nell'ambito del PON di Apprendimento e Socialità, misure 10.1.1 e 10.2.2, è stata autorizzata la candidatura della scuola all'Obiettivo specifico 10.2.2 per "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I^ e II^ ciclo" dal titolo **"Skills Reloading"** con n. 16 moduli formativi da 30 ore;

VISTA la nota del MIUR– Dipartimento per la programmazione e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Ufficio IV Prot. n. **AOODGEFID/17647 del 07/06/2021** FSE FDR con la quale è stata autorizzata l'attuazione del progetto codice **10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a **€81.312,00**;

VISTO il D.I. n.129/2018;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 46 del 10/06/2021 di assunzione in bilancio del progetto autorizzato;

VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020" versione 2.0 Ottobre 2020 AOODGEFID 29583 del 9/10/2020;

CONSIDERATO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare gli studenti corsisti frequentanti l'Istituto

EMANA IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE INTERNA

per l'attuazione del progetto autorizzato mediante valutazione comparativa, attraverso l'individuazione ed il reclutamento degli studenti di seguito indicati:

Codice identificativo Progetto Tipo di intervento	Titolo modulo
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza alfabetica funzionale	MODULO 1: "Ciò che più vale" 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza alfabetica funzionale	MODULO 2: "Quel che resta della discussione? Chi siamo!" 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza multilinguistica	MODULO 3: "English for tourism" 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica	MODULO 4: "Logica e Matematica tra INVALSI e Olimpiadi" 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica	MODULO 5: "Maths for Cambridge IGCSE-Core" 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142	MODULO 6: "Maths for Cambridge IGCSE-Extended" 30h

Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	MODULO 7: “Potenziamoci in Matematica e Fisica in vista del Triennio” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza digitali	MODULO 8: “Coding e frattali” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza digitali	MODULO 9: “Introduzione al Machine Learning” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di cittadinanza	MODULO 10: “Adotta un ambiente” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MODULO 11: “La Storia della Varia di Palmi a fumetti” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MODULO 12: “Si va in scena” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MODULO 13: “L’arte e la cultura e “Villa Pietrosa” come essenza che resiste nel tempo e nello spazio 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MODULO 14: “The Wonderful Wizard” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	MODULO 15: “L’antico e il mondo contemporaneo. L’eternità nella cultura greca” 30h
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-142 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	MODULO 16: “Il territorio come aula di apprendimento: il bene cultural come strategia didattica” 30h

Art. 1 – Interventi previsti

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l’offerta formativa per l’anno scolastico 2021-2022, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all’utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l’apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, in situazioni esperienziali.

I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all’aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l’apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

In particolare gli interventi in seguenti ambiti:

1- Modulo di Competenza alfabetica funzionale, dal titolo **“Ciò che più vale”**, rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado (primo biennio)

Il modulo proposto si prefigge di potenziare le competenze grammaticali dei nuovi iscritti che, nei test di ingresso, abbiano manifestato una certa labilità delle suddette competenze. I due anni scolastici trascorsi hanno visto nelle secondarie di primo grado un alternarsi di Didattica digitale e in presenza che, data la giovane età dei discenti, può aver minato, anche pesantemente, l'acquisizione di competenze e conoscenze che sono tuttavia essenziali al proseguo del percorso di studi, con particolare riferimento all'approccio allo studio delle lingue classiche. A tal proposito, risulta particolarmente efficace il metodo grammaticale di Tesnière. La grammatica valenziale rappresenterebbe per gli studenti, adusi ad uno studio della grammatica basata sul modello tradizionale, una novità di approccio che impedirebbe loro il senso di "noia da déjà-vu", potenziando inoltre le loro capacità logiche e di analisi linguistica. La centralità assegnata al verbo e alle sue "valenze", poi, offrirebbe ai discenti un criterio di analisi della proposizione particolarmente utile e proficuo nell'ottica del rapporto con le lingue classiche e dell'attività traduttiva. Da quanto detto si evince chiaramente come tale attività consentirebbe di appianare i dislivelli di competenze pregresse nell'obiettivo di garantire il pieno successo formativo di tutti e di ciascuno.

2. Modulo di Competenza alfabetica funzionale "Quel che resta delle discussioni? Ciò che noi siamo!" rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il filosofo Hubbard affermò che la ricetta perfetta per non essere criticati è "non fare nulla, non dire nulla, non essere nulla". Se da una parte è vero che la definizione del Sé è frutto del pensiero, manifesto nella parola, d'altra parte è altrettanto vero che la dimensione naturale dell'uomo è la socialità. La coniugazione di libertà di pensiero e socialità è quanto mai ardua nella realtà odierna, caratterizzata da una cultura spesso massificata e da un individualismo esasperato che giunge all'annichilimento di tutto ciò che si caratterizza come estraneo all'io stesso, ripiegato su se stesso in una autistica chiusura al mondo. Il corso mira a costituirsi come un laboratorio di Debate. Il Debate o, per non cedere troppo alle mode anglofone, il Dibattito è una disciplina tipica dell'istruzione anglosassone che, tuttavia, negli ultimi anni ha conosciuto grande diffusione in tutto il mondo. Esso consiste in squadre di ragazzi che si confrontano, pro e contro, un determinato argomento dato, nel rispetto di regole condivise riguardanti tempi, modalità, funzione e ordine degli interventi. Attraverso, quindi, la lettura di testi, scelti e indicati dall'Esperto, i partecipanti avranno modo di potenziare il pensiero critico, le capacità argomentative, oltre che le competenze civiche di rispetto dell'altro e delle sue idee, tanto care a Voltaire e quanto mai necessarie ed attuali, nell'ambito di un apprendimento autentico che riscopre la centralità del discente nel suo percorso di formazione ma situato all'interno del frame sociale.

3. Modulo di Competenza multi linguistica "English for tourism" rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado (triennio)

Il progetto è destinato agli alunni del triennio, con competenze linguistiche pari o superiori al livello B1 QCER, che intendono potenziare la competenza comunicativa in lingua straniera ed acquisire le "micro skills" e gli strumenti necessari per promuovere la cultura del turismo e riuscire a comunicare in modo efficiente ed efficace in lingua inglese nell'ambito turistico e del territorio. Il corso tende a preparare gli studenti ad affrontare gli esami per ottenere la Certificazione English for Tourism (EFT), spendibile per quanti intendono lavorare in futuro nell'industria del turismo e per andare incontro alle esigenze di comunicazione pratiche di chi intende operare nel terzo settore e nell'industria dell'intrattenimento.

4. Modulo di Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) "Logica e Matematica tra INVALSI e Olimpiadi" rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione

e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente. Saranno svolte, in particolare, azioni mirate alle prove INVALSI alle gare delle Olimpiadi della Matematica a Squadre ed Individuali ed altre tipologie di giochi matematici. La squisita commistione dell'attività formativa con l'aspetto della sana competizione sarà sempre al centro dell'azione formativa.

5. Modulo di Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) “**Maths for Cambridge IGCSE – Core**” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il percorso di apprendimento sarà basato sul metodo di istruzione anglo-sassone, in lingua inglese, che ha delle caratteristiche strutturali più orientate a problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico.

L'utilizzo del metodo Cambridge IGCSE, trattato anche in chiave laboratoriale, si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente sempre al centro del percorso imparare a coniugare le competenze linguistiche con la risoluzione dei problemi, usando, se necessario, simbologie, unità di misura e tecniche diverse, utili nelle future esperienze fuori dai confini italiani. Non in ultimo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione in lingua inglese; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente. Gli argomenti trattati saranno quelli proposti dai programmi Cambridge IGCSE MATHS 580 di livello Core.

6- Modulo di Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) “**Maths for Cambridge IGCSE – Extended**” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il percorso di apprendimento sarà basato sul metodo di istruzione anglo-sassone, in lingua inglese, che ha delle caratteristiche strutturali più orientate a problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. L'utilizzo del metodo Cambridge IGCSE, trattato anche in chiave laboratoriale, si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente sempre al centro del percorso imparare a coniugare le competenze linguistiche con la risoluzione dei problemi, usando, se necessario, simbologie, unità di misura e tecniche diverse, utili nelle future esperienze fuori dai confini italiani. Non in ultimo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione in lingua inglese; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente. Gli argomenti trattati saranno quelli proposti dai programmi Cambridge IGCSE MATHS 580 di livello EXTENDED.

7-Modulo di Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) “**Potenziamoci in Matematica e Fisica in vista del triennio**” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado (primo biennio)

Consolidamento delle competenze di base di Matematica e Fisica per gli alunni che si apprestano ad intraprendere il secondo biennio. L'anno scolastico 2020-2021 è stato vissuto da molti studenti con un

certo affanno, legato principalmente al protrarsi della didattica a distanza. Da un lato, essa non ha permesso di approfondire i contenuti disciplinari in modo appropriato; dall'altro lato, ha bloccato i naturali spazi di confronto e di cooperazione che concorrono in modo fondamentale al successo dei percorsi formativi. Il progetto si propone di riprendere e affrontare con la dovuta profondità, argomenti scelti del primo biennio delle discipline di Matematica e Fisica del Liceo Scientifico e di proporli in modo approfondito e puntuale, con strategie didattiche cooperative e laboratoriali. In particolare, si affronteranno i principali nuclei tematici su cui si fonderanno gli studi del secondo biennio.

8- Modulo di Competenza digitale “Coding e frattali” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Rafforzare le competenze di programmazione potenziando i livelli di base in un contesto STEAM, sostenendo la motivazione allo studio con le opportune metodologie (didattica laboratoriale, coding) e, infine, promuovendo la dimensione relazionale nel lavoro di squadra volto alla realizzazione di un prodotto software: -Hard skills (Science: sistemi dinamici, Technology: programmazione nei linguaggi C, C++ e Java, Engineering: progettazione di moduli software, Art: frattali e arte, Math: frattali geometrici, insiemi di Julia e di Mandelbrot); Soft skills (problem solving, capacità di lavorare in team)

9- Modulo di Competenza digitale “Introduzione al Machine Learning” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Sviluppo di software di machine learning su sistemi di supercalcolo e, contestualmente, introduzione degli studenti nel mondo della ricerca in un contesto STEM, con lo studio e con l'osservazione dei fenomeni emergenti in sistemi complessi (rete neurale) e con l'ausilio di sistemi di calcolo ad alte prestazioni (CINECA).

Hard skills (Science: visione di insieme sul funzionamento di una rete neuronale a strati a livello di comportamento emergente, Technology: programmazione in Fortran 95, Engineering: progettazione di moduli di machine learning, Mathematics: pattern recognition in spazi n-dimensionali); Soft skills (problem solving, capacità di lavorare in team).

10-Modulo di Competenza in materia di cittadinanza “Adotta un ambiente” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

L'uomo modifica l'ambiente: inquinamento è, insieme alla parola guerra, il termine più “gettonato” per indicare il degrado fisico e morale verso il quale l'uomo sembra voler far precipitare il pianeta su cui vive. Aiutare i giovani a crescere nel rispetto dell'ambiente in cui vivono, sensibilizzandoli alle tematiche ambientali e fornendo loro lo spunto per una seria riflessione sulle proprie responsabilità relative al delicato rapporto uomo-ambiente è uno dei compiti più delicati che tutti noi come docenti, oltre che come genitori, dobbiamo svolgere per creare il Cittadino di domani. La proposta progettuale propone la realizzazione di un “laboratorio a cielo aperto” dove poter mettere in atto le attività e le modalità che il buon cittadino deve applicare per la salvaguardia e il rispetto dell'ambiente in cui vive. Il laboratorio da noi pensato prevede l'adozione di un ambiente pubblico come ad esempio un tratto di spiaggia, di montagna, di giardino pubblico, di piazza dove i nostri allievi possano mettere in atto le pratiche utili per far capire al pubblico come la semplice azione di differenziazione dei rifiuti o di rispetto di uno spazio verde o, ancora, dell'uso adeguato dei beni pubblici possa essere fonte di benessere personale e collettivo. In questo modo i ragazzi diventano protagonisti del proprio processo di apprendimento.

Sarà anche posto l'accento sulla normativa che governa le tematiche ambientali e sulle regole di buon comportamento per la sostenibilità. I nostri allievi potrebbero, una volta chieste le dovute autorizzazioni comunali, adottare un ambiente pubblico e, con il loro operato (pulizia e raccolta differenziata, sistemazione attrezzature, organizzazione delle di gruppo) suscitare una sensibilizzazione alle tematiche ambientali.

11- Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “La Storia della Varia di Palmi a fumetti” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

La proposta è basata su azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

I percorsi di formazione sono volti a: -Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; -Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative. Attraverso l'attuazione del progetto si vuole far conoscere agli studenti le tracce della storia della Varia di Palmi, sia tramite lezioni in aula attraverso una conoscenza diretta, tramite i disegni a Fumetti, sia delle biblioteche e sia dei musei, coinvolgendo il comune di Palmi. L'obiettivo finale del progetto è di stimolare la curiosità dei ragazzi, e la loro fantasia attraverso la conoscenza e l'esperienza concreta della realizzazione di un a storia a fumetti che racconta il territorio e sono alla base della mentalità dell'uomo mediterraneo e di stimolare la crescita di una coscienza critica che possa fornire le basi per un processo di valorizzazione non solo della realizzazione artistica, ma anche della sua presenza attiva nel mondo storico e religioso.

12- Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “Si va in scena” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il modulo si propone il duplice fine guidare gli studenti alla stesura, alla riscrittura o riadattamento del testo teatrale e alla sua messa in scena. L'attività mira, quindi, non solo a mostrare le caratteristiche del genere al di là dello studio libresco, tradizionalmente offerto dalla programmazione delle discipline letterarie, ma anche a farne strumento per un transfert emotivo attraverso il quale lo studente può esternare il proprio mondo interiore ed esperienziale proiettandolo sul personaggio, osservando da diversa prospettiva se stesso per conoscersi meglio ed aprirsi all'altro. La messa in scena si pone quale completamento catartico di tale percorso, consentendo non solo la manifestazione del proprio mondo emotivo ma anche, e soprattutto, l'interpretazione di quello altrui, favorendo l'acquisizione di life skills, quali conoscenza di sé, l'empatia, la gestione delle emozioni e dello stress. La condivisione emotiva, consentita dall'attività teatrale, permetterà agli alunni con Bisogni Educativi Speciali quell'integrazione reale tanto ricercata in tanti mesi di emergenza sanitaria. A seguito, infatti, della pandemia, che ha allontanato gli studenti dalla scuola, quale tempio della formazione e della crescita personale, luogo privilegiato della socialità, per relegarli nel solipsistico e circoscritto limite del suo surrogato digitale, una ripartenza dell'attività in presenza, che preveda la centralità dello studente e della sua sfera emotiva e dell'incontro e della comunicazione del Sé all'Altro, diviene strumento d'eccellenza al fine di esorcizzare le paure degli studenti per il ritorno a scuola e stimolare l'uscita da una confort zone sicuramente, dopo quasi due anni, rassicurante ma anche umanamente avvilente e mortificante.

13. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “L'arte e la cultura a Villa Pietrosa come essenza che resiste nel tempo e nello spazio” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi

diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

I percorsi di formazione sono volti a:- Sostenere la motivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;- Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

14- Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “The Wonderful Wizard of Oz” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Il progetto ha come destinatari gli alunni frequentanti le classi del primo biennio e le terze classi.

Il teatro, come forma di espressione creativa, rappresenta un efficace mezzo di educazione capace di coinvolgere il soggetto ed aprirlo nella relazione con gli altri.

L'attività teatrale, intesa come attività di coinvolgimento laboratoriale o come forma semplicemente visiva, risponde sempre di più ai bisogni reali dei ragazzi di oggi, proiettati in una società sempre più complessa ed in continuo mutamento. Il teatro ha, inoltre, una grande valenza educativa in situazioni di svantaggio, in presenza di alunni con difficoltà di apprendimento o che vivono in realtà ambientali disagiate, dove è necessario favorire la partecipazione attiva e propositiva dei giovani. Il progetto del teatro in Lingua ha, inoltre, una ulteriore valenza formativa che è quella di coinvolgere i ragazzi e motivarli all'apprendimento della lingua straniera: gli alunni saranno protagonisti e coinvolti nella preparazione, allestimento e rappresentazione del musical in lingua inglese .

15-Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale “L'antico e il mondo contemporaneo. L'eternità della cultura greca” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Attraverso l'attuazione del progetto si vuole far conoscere agli studenti le tracce della colonizzazione greca sul territorio calabrese (nel caso specifico della Provincia di Reggio Calabria), non tramite lezioni in aula ma attraverso una conoscenza diretta, sia delle aree archeologiche sia dei musei. L'obiettivo finale del progetto è di stimolare la curiosità dei ragazzi, attraverso la conoscenza e l'esperienza concreta delle manifestazioni artistiche di epoca greca e romana - che hanno indelebilmente segnato il territorio e sono alla base della mentalità dell'uomo mediterraneo – e di stimolare la crescita di una coscienza critica che possa fornire le basi per un processo di valorizzazione non solo dell'oggetto antico, ma anche della sua presenza attiva nel mondo contemporaneo. Il potenziamento dell'aspetto più strettamente creativo, non slegato da quello artistico e archeologico, dovrebbe dare agli studenti gli strumenti per costruirsi una serie di conoscenze basiche su cui lavorare attraverso il ricorso alla creatività in attività laboratoriale e non fermandosi solamente alla ripetizione stantia di modelli considerati solo come “testimonianze” di un'epoca passata. Si potrebbe valutare l'utilizzo di metodi digitali attuali, per la realizzazione di oggetti presenti nei musei (evidenziando in tal modo un processo di conoscenza e di creatività che parte dall'osservazione diretta di un oggetto, fino a riprodurlo nel mondo attuale in maniera innovativa), o di metodi di rilievo tramite fotocamere professionali, scanner o strumenti di misurazione aggiornati

16-Modulo di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare “Il territorio come aula di apprendimento: il bene culturale come strategia didattica” rivolto a 20 studentesse e studenti di secondaria secondo grado

Nell'ambito tematico di “Beni culturali, arte e storia” si propone di favorire una pluralità di opportunità educative, attraverso la realizzazione di percorsi flessibili al fine di conoscere la valenza culturale dei beni culturali della Calabria, ma in particolare del territorio pianigiano.

Il programma didattico sarà orientato a modelli innovativi di formazione degli studenti nei settori d'intervento, perseguendo obiettivi orientati verso la valorizzazione dei beni culturali e naturalistici, le tradizioni culturali calabresi, il patrimonio enogastronomico e dell'artigianato artistico regionale in favore delle tradizioni storiche, artistiche, religiose e popolari.

La scelta della didattica sperimentale dei beni culturali è funzionale al raggiungimento dei seguenti obiettivi: - coinvolgere i giovani in attività che ne rafforzino la motivazione e la partecipazione alla vita del territorio, cercando di valorizzare tutte le opportunità offerte dallo stesso anche intermini di nuovi percorsi formativi incentrati su attività pratiche;- migliorare l'autoconsapevolezza, la crescita di stima, la responsabilizzazione, la fiducia nell'uso delle proprie competenze e migliorare i processi di motivazione. - rendere l'approccio alla realtà cognitiva più coinvolgente e motivante per gli alunni- rafforzare i saperi scientifici e umanistici degli studenti attraverso metodologie innovative di didattica, al fine di rendere più attrattiva la scuola; - favorire l'acquisizione di competenze e abilità per promuovere la Pluralità delle Intelligenze degli alunni anche con disabilità favorire l'acquisizione di competenze e abilità per promuovere la Pluralità delle Intelligenze degli alunni anche con disabilità; -promuovere adeguate forme d'integrazione socio-relazionale in momenti extrascolastici.

Art. 2 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

Le candidature degli alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore N. Pizi, acquisite al protocollo entro i termini fissati, saranno valutate da apposita commissione, nominata dal DS.

Qualora il numero delle candidature supera il limite massimo stabilito nei singoli moduli la Commissione effettuerà una graduatoria degli ammessi applicando i criteri di valutazione riportati nella seguente griglia:

Frequenza (F) alle lezioni	Media dei voti (M) di scrutinio del I quadrimestre riferito a tutte le discipline
$F \geq 85\%$ punti 5	$8 < M \leq 10$ punti 10
$75\% \leq F < 85\%$ punti 3	$7 < M \leq 8$ punti 8
$65\% \leq F < 75\%$ punti 2	$6 < M \leq 7$ punti 6
$F < 65\%$ punti 1	$M \leq 6$ punti 4

A parità di punteggio ha priorità lo studente il cui reddito ISEE della famiglia risulta più basso.

La Commissione, alla chiusura del presente avviso, provvederà alla stesura della graduatoria delle candidature studenti a cui il DS farà riferimento per l'ammissione degli alunni corsisti ai moduli del progetto. Si sottolinea che la frequenza è obbligatoria, dopo due lezioni consecutive di assenza il corsista perde il diritto alla frequenza e il DS procede alla sostituzione dello stesso secondo la graduatoria del modulo.

Art. 3. Periodo di svolgimento delle attività

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal mese di Febbraio 2022**, e dovranno essere completati entro il 30/06/2022. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 4 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, redatta **ESCLUSIVAMENTE** sugli appositi modelli (**All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda anagrafica corsista**) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.liceopizipalmi.edu.it, firmata in calce e con allegati richiesti, **pena l'esclusione**, deve essere trasmessa tramite posta elettronica all'indirizzo ufficiopon@liceopizipalmi.edu.it **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 05/02/2022.**

Sono ammesse candidature solo con allegati file pdf.

Non verranno acquisite candidature inviate con foto jpg.

PUBBLICIZZAZIONE E DIFFUSIONE

Il presente avviso di selezione è pubblicato all'Albo on line della scuola e sul sito web della scuola <http://www.liceopizipalmi.edu.it>, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente.

DISPOSIZIONI FINALI

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mallamaci Maria Domenica.**

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni. Il candidato si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003 ed esprimere il loro consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali, con particolare riguardo a quelli definiti sensibili dall'art. 4 comma 1 lett. d), nei limiti, per le finalità e la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui all'oggetto.

Allegati:

1. modello di domanda di partecipazione comprensiva di autorizzazione al trattamento dei dati (allegato 1);
2. scheda anagrafica corsista (allegato 2).



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Domenica Mallamaci

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39